2/18
SETTEMBRE
700
RAI
PRODUZIONE RF
RtvC
Radiocorriere
COPIA DI SERVIZIO
ARISTON
IN REGALO
LA GUIDA
DEL CAMPIONATO
DI CALCIO A-B
LA CERTOSA
DI PARMA
RIDISCUTIAMO
DI TOSCANINI

44

Sul video «La Certosa» con la regìa di Bolognini

88

La grande affermazione della De Sio

SOMMARIO

52

«Parole e sangue», l'ultimo film di Damiani su giovani e terrorismo

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 37 - 12/18 SETTEMBRE 1982

In copertina: Dopo il Mundial, torna il calcio negli stadi italiani. In regalo ai lettori una guida ai campionati di serie A e B

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,40 SCENEGGIATO

18,30 SPORT

17 CULTURA

La Certosa di Parma. Il 15 maggio 1796 Bonaparte entra a Milano entusiasticamente accolto dalla popolazione. In questo clima nasce Fabrizio Del Dongo, che riceve un'educazione liberale per l'influenza della zia, Gina Sanseverina (Marthe Keller, foto). Fabrizio combatterà a Waterloo con Napoleone

Grandi mostre. Il servizio in onda questa sera e realizzato da Alfredo Di Laura illustra gli aspetti più significativi dell'attuale edizione della Biennale di Venezia, una delle maggiori manifestazioni artistiche internazionali che rivelano, nel bene e nel male, il livello culturale proprio della nostra epoca

90° minuto. Riprende la popolare rubrica calcistica della domenica presentata come sempre da Paolo Valenti (foto). Risultati, commenti, curiosità dai campi di gioco di serie A e B saranno quest'anno attesi con ancor maggiore interesse sull'onda dell'entusiasmo suscitato dalla vittoria azzurra al Mundial

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Padova. Dalla Basilica di Sant'Antonio

10,35 Santa Messa e Angelus
Celebrati da **Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Giselle
Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. *Terza parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

16,50 Notizie sportive
Risultati primi tempi Campionato di calcio

17 Grandi mostre
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
Biennale '82: Quale opera? di Alfredo Di Laura

17,55 Notizie sportive
Risultati finali Campionato di calcio

18 Campionato Italiano di Calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 90° minuto
a cura di Paolo Valenti
PUBBLICITÀ

18,50 La vita sulla Terra
Un programma di David Attenborough. *8ª puntata.* **I signori dell'aria.** Una produzione B. B. C.
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 La Certosa di Parma
dal romanzo di **Stendhal.** Sceneggiatura di T. Demby - J. Gruault - E. Medioli. Ambientazione di Mario Chiari. Costumi di Ugo Pericoli e Aldo Buti. Fotografia di Camillo Bazzoni. Montaggio di Alessandro Lucidi. Musica a cura di Paolo Terni. Un programma a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Mauro Bolognini. **1ª puntata**
Personaggi e interpreti: Gina Sanseverina *Marthe Keller*, Conte Mosca *Gian Maria Volonté*, Fabrizio Del Dongo *Andrea Occhipinti*, Tenente Robert *Marc Porel*, Conte Pietranera *Heiner Lauterbach*, Marchese Del Dongo *Michael Reberg*, Abate Blanès *Peter Cappel*, Borda *Giovanni Visentin*, Ascanio Del Dongo *Giancarlo Prati*, Marchesa Del Dongo *Lucia Bosè* e con Girolamo Marzano, Filippo Deodato, Luis La Torre, Andrea Pascazio, Mike Morris, Lara Aragno, Leslie D'Olive, Massimo Liti
Una coproduzione Rai - ITF Polytel Italiana - Telemünchen realizzata da Roberto Levi e Herbert Kloiber
PUBBLICITÀ

21,40 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 Henghel Gualdi e Romano Mussolini in concerto
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale

1

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela una nota attrice italiana.

DIANA RASATI

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO

19 SPORT

17,35 TELEFILM

Storia di un italiano. La famiglia e la coppia sono al centro della puntata. Se ne *La mia signora* protagonista è il tipico gallismo nostrano, in certi casi, come nel film *Il vedovo*, l'arrivismo e una sfrenata cupidigia possono spingere un uomo a progettare persino l'eliminazione fisica della propria moglie

Calcio serie A. Il grande spettacolo domenicale di milioni di italiani riprende da questa settimana. E ritornano anche le consuete riprese delle partite da parte della tv. Vedremo così in campo e sul video i grandi del calcio: dagli italiani «campioni del mondo» agli «acquistati» Passarella, Boniek, Platini, ecc.

Codice rosso fuoco. Un incendio distrugge un deposito portuale e dopo pochi giorni un pensionato per anziani: ambedue sono di proprietà di un certo Gerold. Il capitano Rorchek, con i suoi due figli, Chris e Ted dei vigili del fuoco di Los Angeles, scopriranno che sono stati opera della stessa persona

11 Le suites per orchestra di Johann Sebastian Bach
Suite n. 1, in do maggiore - *Suite n. 2*, in si minore - *Suite n. 3*, in re maggiore. Danzatori: Gisela Wehle, Marina Otto, Monica Bosam, Norbert Thiel, Hans-Georg Uhlmann. Coreografie di Ursula Dathe. Flautista Eberhard Grünenthal. Orchestra da Camera di Berlino. Direttore **Helmut Koch**. Regia di Walter Mehler. Prod.: DDR

12 Le Mille Miglia
di Beppe Viola. *Seconda puntata*

13 TG 2 - Ore Tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Mork e Mindy
Mork contro i necrotoni. *1ª parte.* Telefilm comico. Sceneggiatura di Alan Eisensback e Lerry Mintz. Con: Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hechi, Tom Poston. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

15-17,35 TG 2 Diretta sport
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
Monza: Automobilismo
Gran Premio di Formula 1 d'Italia

17,35 Codice rosso fuoco
Incendio premeditato, telefilm. Sceneggiatura di Laurence Heath, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 Storia di un italiano
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **10° episodio**
PUBBLICITÀ

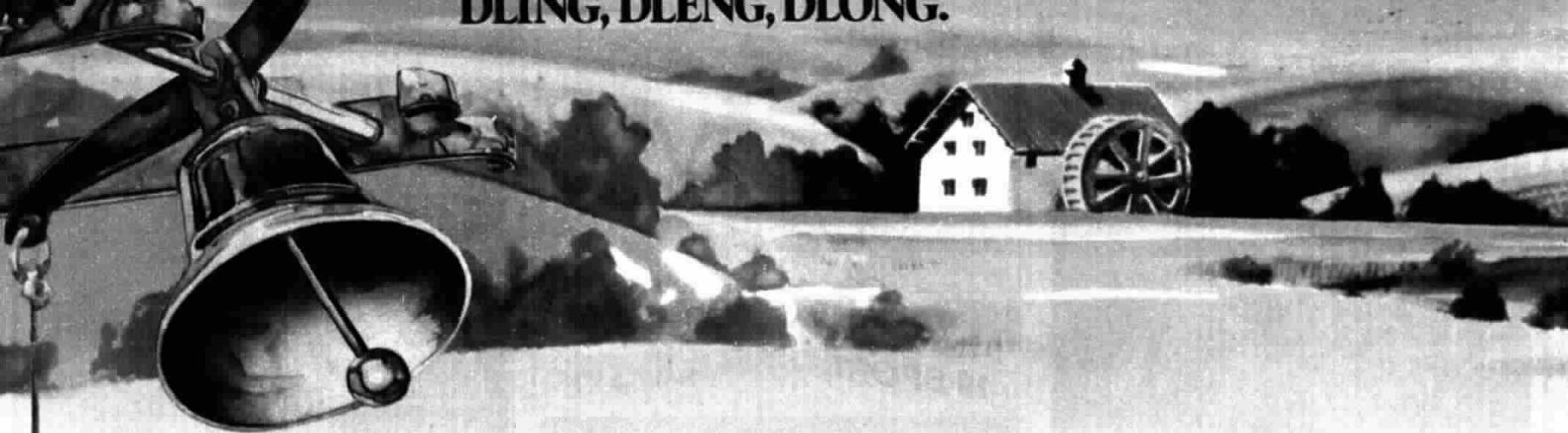
22,15 Hill street giorno e notte
Il giardino di Mr. Popovich. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di David Anspaugh. Distr.: Gilson International
PUBBLICITÀ

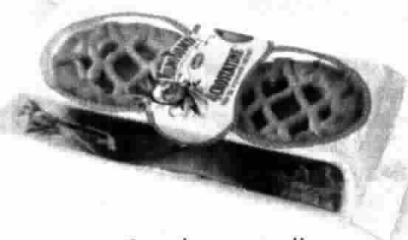
23,10 TG 2 - Stanotte

2

REBUS

Frase: 4,5

Soluzione a pag. 103

la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, piú conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

Una merendina

MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano, torna alla natura.

19,35 MUSICA LEGGERA

21,35 INCHIESTA

In tournée. Non è più solo l'idolo dei trentenni e oltre, il cantante «alla francese», intellettuale e sardonico: ora Fabrizio De Andrè (foto) è acclamato anche dal grande pubblico giovanile negli stadi (una volta sarebbe svenuto) e il successo aumenta ad ogni nuovo album

Spot: Mario Merola. Nel corso della conversazione, condotta in studio da Laura Ponta Cutolo, Merola ripercorre le tappe della sua carriera, dagli esordi fino al successo riscosso quest'anno in tutta Italia ed all'estero con *Lacreme napuletane*, di cui vedremo due brani

17,30-19 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee Grecia: Atene
Campionati europei di atletica leggera
Maratona femminile e maschile

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,35 In tournée
Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena
Fabrizio De Andrè. Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,40 Sport 3
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

Spot - Segreti del successo
21,35 Mario Merola
di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani. Regia di Angelo Maria Villani. *4ª puntata*. Un programma della Sede regionale della Campania

22,05 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer. Erzählung von Elisabeth Müller. 10. «Die Bubenschlacht» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Festa internazionale costumi**
15,15 In Eurovisione da Monza (Italia): **Automobilismo: Gran Premio d'Italia**
Al termine: In Eurovisione da Atene: **Campionati europei d'atletica**
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica** (Replica)
19,40 **Intermezzo**
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **I diamanti del Presidente**
Soggetto di Jean-Michel Charlier
Regia di Claude Boissol (1ª)
21,40 **La domenica sportiva**
22 — **Telegiornale** - 4ª edizione
22,10 Da New York: **Tennis**
Nell'intervallo (ore 24 ca.): **Telegiornale** - 5ª edizione

CAPODISTRIA

17,45 **Film** (Replica)
19,15 **Scappa Truscott scappa**
Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **La ruota**
Film con Jean Servais, Pierre Mondy, Catherine Anouilh. Regia di Maurice Delbez
Norma è la figlia adottiva di Pierre, operaio delle ferrovie che ha già un ragazzo, Roland. Tuttavia Pierre è più attaccato alla ragazza che non al figlio naturale e, quando Norma si innamora, il padre reagisce male, facendola fuggire di casa. L'intervento di amici e parenti fa rinsavire l'uomo che chiede a Norma di tornare.
21,45 **Musica senza confini**
Gene Kelly
22,15 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**

FRANCIA

11,40 **Corso di inglese**
12 — **Platino 45**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Bugs Bunny Super Star**
14,55 **Circhi del mondo**
15,55 **Botanica** (4ª ed ultima)
16,35 **Muppet show** (10ª)
17 — **Il giornale**. Telefilm (2ª)
17,55 **La caccia al tesoro** (25ª)
18,55 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere**. Finale
22 — **Il Lys** da un'opera di Honoré de Balzac. Regia di Fabrice Maze
22,50 **Jazz**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

15,20 In Eurovisione da Monza: **Automobilismo: Gran Premio di Formula 1**
17,15 **Daitarn III**
— **Le avventure di Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La tata e il professore**. Telefilm con Juliet Mills, Richard Long
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Affari di cuore**: Daisy
19,20 **Love American Style**: La formula - Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Caleb Williams** - 6ª puntata
Regia di H. Wise con Mick Ford, Jason Hash
20,30 **E Beatrice sta a guardare**
Film - Regia di Michel Lang con France Dougnac, Serge Reggiani, Umberto Orsini
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Kiss Kiss**: La fine della linea
— Al termine: **Notiziario**

20,40 FILM

17,05 CARTONI ANIMATI

13 BALLETTO

Un volto nella folla. Continua il ciclo del regista americano di origine turca Elia Kazan (*Viva Zapata!, Fronte del porto, La valle dell'Eden, Un tram che si chiama desiderio*). Interpreti principali sono Patricia Neal, Andy Griffith (insieme nella fotografia) e Anthony Franciosa. Il film è datato 1957

Tom Story. Nel corso di una gita scolastica, Tom e Becky decidono di esplorare la famosa grotta di Mac Dougal. I due bambini arrivano fin dove scorre il fiume e si entusiasmano al meraviglioso quadro che si apre dinanzi ai loro occhi. Mentre cercano la via d'uscita, appare con viso minaccioso l'indiano Joe...

Maratona d'estate. Quarta e penultima puntata (a domani l'appuntamento finale) con Carla Fracci (nella foto) e Rudolph Nureyev nel balletto *Giselle*. Il Corpo di ballo e l'Orchestra sono del Teatro dell'Opera di Roma. Ricordiamo che l'intero ciclo di trasmissioni è stato curato da Vittoria Ottolenghi

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Giselle
Coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'Orchestra Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo
Quarta parte
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale
Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *47° episodio:* **La grotta di Mc Dugal.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Hagen**
Incubo. *1ª parte.* Regia di Joseph Pevney. 20th Century Fox

18,40 **I lunedì della natura**
con Guido Lombardi
PUBBLICITÀ

19,10 **Angelica alla corte del re**
(«Angélique et le Roi», 1964) - Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) **1ª parte**

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Kazan il grande. 5 film di Elia Kazan (II)

20,40 Un volto nella folla
(A Face in the Crowd, 1957). Film - Regia di **Elia Kazan.** Interpreti: Andy Griffith, Lee Remick, Walter Matthau, Patricia Neal, Anthony Franciosa. Produzione: Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Speciale TG1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - **Che tempo fa**

3

CRUCIMAGICO

1	2	3	4	5			
2							
3							
4							
5							

Le parole vanno scritte sia in orizzontale che in verticale.

1) **Palpare, saggiare**
2) **Strade importanti**
3) **Lo era Plinio**
4) **Estrema paura**
5) **Scrisse l'« Orlando Furioso »**

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO

21,30 INCHIESTA

13,15 SPETTACOLO

Una moglie e il suo nemico. Axel, un giovane scrittore incontra Maria, moglie di un barone suo amico. Fra i due nasce una profonda amicizia che non tarda a diventare amore. Fughe, viaggi e situazioni ambigue in una Stoccolma della metà dell'Ottocento. Lo scandalo è inevitabile. Nella foto, Bibi Andersson

Cronaca. Seconda puntata del ciclo che analizza le nuove dimensioni del potere e dei rapporti di lavoro in fabbrica. Con l'intervento di un operaio, un ingegnere e un sociologo industriale, si esaminano le conseguenze dell'avvento dell'elettronica e dei robot: sostituiranno l'uomo alla catena di montaggio?

Tutto compreso. Siamo nel villaggio turistico Magic Moment. Teo Teocoli ed Enrico Beruschi (nella foto con Massimo Boldi e Maria Rosaria Omaggio) si ritrovano in una strana situazione: sono due soldati della Legione Straniera e si aggirano nel deserto. Di qui una serie di comicissime situazioni...

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,15 **Tutto compreso**
Testi di Ferruccio Fantone, Giancarlo Magalli e Gian Carlo Nicotra con Giorgio Ariani, Enrico Beruschi, Massimo Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Gigi e Andrea, Ezio Greggio, Andy Luotto, Teo Teocoli e con Maria Rosaria Omaggio. Musiche di Detto Mariano. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Cino Campoy. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia di Gian Carlo Nicotra. **Quinta puntata**

14-15 **Monza: Automobilismo**
Gran Premio di Formula 1 d'Italia il giorno dopo
In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Scene da un'amicizia**
con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. *1° episodio:* **Ma io sono un uomo**

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati, **Primavera in barca a vela**. Prod.: Toei Company Tokyo

Il selvaggio mondo degli animali
Documentario - **L'ululato dei lupi**. Distr.: Tower Film

18,30 **TG 2 Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Una moglie e il suo nemico**
Sceneggiato svedese in 4 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di **August Strindberg**
Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman
1ª puntata. Prod.: Cinematograph AB
PUBBLICITÀ

21,30 **Cronaca**
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Democrazia e potere nei luoghi di lavoro.** *2° puntata:* **La resistibile ascesa del lavoro morto**

22,15 **Il brivido dell'imprevisto**
Il ragazzo che parlava con gli animali da un racconto di Roald Dahl. Sceneggiatura di Robin Chapman con Stuart Whitman e Paul Spurrier. Regia di Alan Gibson. Produzione: Anglia Television International

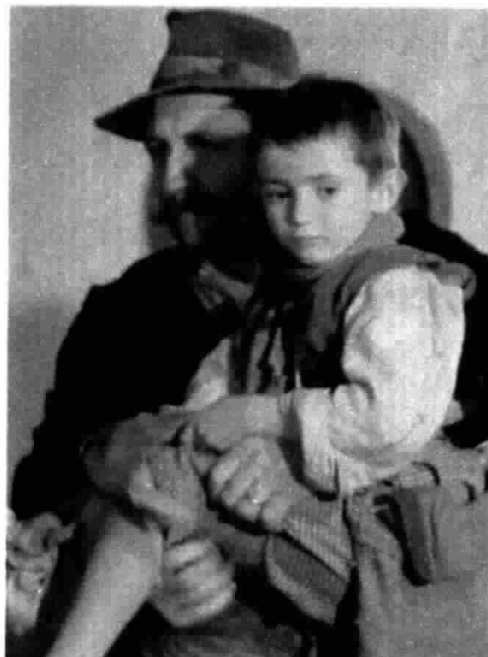
22,45 **Sorgente di vita**
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 103

La signora Alba Ballarini dice:
"io sono tranquilla per i miei capi delicati e colorati, uso Soflan Lavatrice..."
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

20,40 INCHIESTA

22,05 DSE

Come parla il cinema italiano. Il cinema come punto di riferimento per valutare il rapporto fra i livelli espressivi e linguistici. Si scopre la formazione di una lingua media, in cui vengono a stemperarsi le identità dialettali (foto: una scena di *L'albero degli zoccoli*)

Segnali. Penultimo appuntamento con il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta, che in queste nove puntate hanno cercato di tracciare un panorama degli atteggiamenti dei giovani della «generazione rock» di fronte ai grandi temi sociali, tra cui il lavoro

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,35 Programma cinematografico

16,45 Campionato di calcio Serie A e B

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

19,50 Cento città d'Italia
Sulmona. Regia di Maria Pia Pioli. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi. Curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. *8ª puntata* (Replica)

20,40 Come parla il cinema italiano
a cura di Pino Ferrarini. Un programma di Ansano Giannarelli. Con la collaborazione di Patrizia Pistagnesi. *1ª puntata:* **Tra lingua e dialetti**

21,40 TG 3

Intervallo con: **PRIMATI OLIMPICI**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Segnali
Appunti su giovani e rock. Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *9ª puntata*

22,50 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 8. «Ich glaub', mich trifft der Schlag!» - Verleih: Telepool

18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 17. Folge - Verleih: Polytel

18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie 24. Folge: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Verbauter Frühling.** Volksstück von Josef Feichtinger Eine Aufführung des Theaters in der Klemme, Meran - Inszenierung: Franco Marini - Fernsehregie: Erich Innerebner

21,50 **Caesar In Abessinien.** Mussolinis Kolonialkrieg 1935/36. Zweiteilige Dokumentation von Lutz Becker - 2. Teil. Verleih: Polytel

22,30 Intervallo in regione: Redagno

22,50 Il processo del lunedì

SVIZZERA

- 18 — **Per i giovani**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Il mondo in cui viviamo**
  Nord della Finlandia
  Mandriano di renne
- 19,15 **Obiettivo sport**
  — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
  — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
  — TV-Spot
- 20,40 **Una storia della medicina**
  di Jean Paul Aron e Marc Ferro
  1. L'impotenza e la paura
  — TV-Spot
- 21,35 **Tema musicale**
  Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire (Replica)
- 22,05 **Prossimamente cinema**
  Rassegna cinematografica
- 22,15-22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
  Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **TG - Notizie**
- 18,05 **Temi d'attualità**
- 18,30 **La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi. 12ª parte
- 19 — **Ciao ragazzi.** La ninna nanna dello scarafaggio. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
- 19,30 **Cinenotes**
- 20 — **Cartoni animati**
  — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro**
- 20,30 **Il mio uomo è una canaglia**
  Film con George Segal, Paula Prentiss, Robert De Niro. Regia di Ivan Passer
- 21,50 **TG - Tuttoggi**
- 22 — **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
  — **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

- 12 — **Flash - Attualità televisiva**
- 12,08 **Gioco**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,50 **Julien.** Sceneggiato (1°)
- 14 — **La vita oggi**
- 15,05 **Lo scambio.** Telefilm (3°)
- 15,55 **Il Lys.** Regia di Fabrice Maze
- 16,50 **La donna che amo.** Telefilm
- 17,45 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Il teatro di Bouvard**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Il flauto incantato**
- 23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (1°)
- 15,40 **Monjiro, samurai solitario**
  Telefilm
- 16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
- 17 — **Flipper** - Telefilm
- 17,30 **Le avventure di Marco Polo**
  Cartoni animati
- 17,55 **I primi uomini sulla Luna** (1°)
- 18,30 **Notizie flash**
  — **Bollettino meteorologico**
- 18,35 **Spazio dispari** - 1ª puntata
- 19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
  — **Oroscopo**
- 19,30 **Bolle di sapone** - 1ª puntata
- 20 — **George e Mildred** - Telefilm
- 20,30 **Fatti e fattacci** - Varietà con Gigi Proietti, Ornella Vanoni
- 21,45 **Una breve stagione** - Film
- 23,15 Ridiamoci sopra: **Il ristorante**
  — Al termine: **Notiziario**
  — **Oroscopo di domani**

20,40 SCENEGGIATO

Ligabue. Si replica lo sceneggiato andato in onda qualche anno fa sulla vita del grande «naïf» Antonio Ligabue. La regìa è di Salvatore Nocita e la sceneggiatura di Cesare Zavattini e Arnaldo Bagnasco. Gli interpreti principali sono: Flavio Bucci, Andrea Ferreol, Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi

21,45 INCHIESTA

Africa '80. Si conclude ad Abidjan, capitale dell'ex colonia francese della Costa d'Avorio, il viaggio attraverso alcune metropoli africane. Un milione e mezzo di abitanti, un aspetto moderno e dinamico, la città è il centro dell'unico Paese del continente che abbia conosciuto un autentico miracolo economico

22,40 SPORT

Gran gala di atletica. Allo Stadio Olimpico di Roma il meeting mondiale di atletica leggera. Una chiusura in grande stile della stagione degli incontri internazionali che segue di pochi giorni i campionati europei di Atene e precede di poco la trasferta della Nazionale italiana in Giappone e Cina

---

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Giselle
coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot. Revisione di L. Lavrovsky. Musica di Adolph Adam. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Giorsi. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro di Roma. Interpreti principali: Carla Fracci, Rudolph Nureyev, Cristina Latini. Direttore d'orchestra: Alberto Ventura. Regia televisiva di Adriana Borgonovo. *Quinta parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *43° episodio:* **L'indiano Joe muore.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Hagen
Incubo. Regia di Joseph Pevney. 20th Century Fox. *2ª parte*

18,40 Pronto, dottore
con Federica Rivoli
PUBBLICITÀ

19,10 Angelica alla corte del re
(«Angélique et le Roi», 1964). Regia di Bernard Borderie. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cico (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco). **2ª parte**

19,45 Almanacco del giorno dopo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ligabue
Originale televisivo in tre puntate. Sceneggiatura di Cesare Zavattini con la collaborazione di Arnaldo Bagnasco. Personaggi ed interpreti: Ligabue *Flavio Bucci*, Impiegato *Luigi Mussini*, Pescatore *Sergio Renda*, Cariolante *Giorgio Trestini*, Cachi *Alessandro Haber*, Lavandaia *Mietta Albertini*, Tartufaro *Fausto Tommei*, Barbiere *Enzo Robutti*, ed inoltre: Antonella Barili, Corrado Bedogni, Sandra Bernardi, Carlo Lamagni, Corrado Lojacono, Cristina Moffa, Maria Rosa Pifferi, Giovanni Sorrenti. Musiche di Armando Trovaioli. Direttore della fotografia Roberto Gerardi. Montaggio di Franco Letti. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Franco Carretti. Delegato alla produzione Arnaldo Bagnasco. Regia di Salvatore Nocita. (Una coproduzione RAI-OPC, realizzata da Camillo Teti). Il volume *Ligabue* è edito da F. M. Ricci. **Prima puntata.** (Registrazione effettuata nel 1977) (Vedi pag. 64)
PUBBLICITÀ

21,45 Africa '80
Storie di cinque capitali
5ª puntata: **Abidjan.** Un programma di Alberto Pandolfi. Testo di Alberto Baini

22,40 Roma: Gran gala di atletica leggera
PUBBLICITÀ

23,45 Telegiornale - Che tempo fa

5

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto cantante italiano.

RENZO DIFADE - BARI

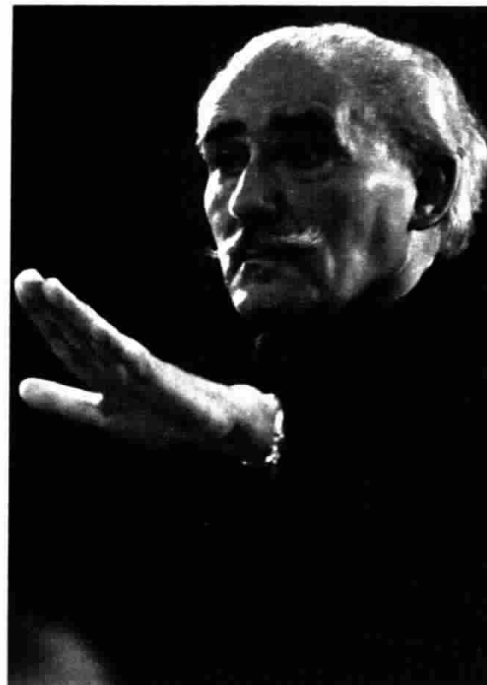
Soluzione a pag. 103

20,40 FILM

18,50 SPETTACOLO

22,40 SCENEGGIATO

Venere in pigiama. Commedia sofisticata firmata da uno specialista del genere, Michael Gordon: a lui si devono *Il letto racconta* con la coppia Rock Hudson-Doris Day, *Fammi posto tesoro* con Doris Day e James Garner, protagonista anche della *Venere* accanto a Kim Novak (nella fotografia)

Figure, figure, figure. Il «revival» televisivo curato da Leone Mancini ci offre questa volta una serie di accostamenti particolarmente interessanti: Adriano Celentano (foto) e Giorgio Gaber, Walter Chiari e Christian De Sica, Montesano e i Matia Bazar, l'indimenticabile Joséphine Baker e Edwige Fenech

Omaggio a Toscanini. Le tournées in tutto il mondo, il trionfale successo in America, il contrasto col fascismo, l'importanza del grande direttore d'orchestra nel mondo musicale del XX secolo sono gli ingredienti di questa trasmissione. In questa prima puntata il maestro dirige due brani di Giuseppe Verdi

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis
Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Television Belgique. **8ª puntata**

In diretta da Bari

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Scene da un'amicizia**
con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. *2° episodio:* **Tu vivi la tua vita e io vivo la... tua**

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La fata di primavera e la strega d'inverno.** Prod.: Toei Company Tokyo

I figli della Moorea
Documentario. Prod.: FR3

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Venere in pigiama**
(«Boys' night out», 1962). Film - Regia di **Michael Gordon.** Interpreti: James Garner, Kim Novak, Tony Randall, Howard Duff, Howard Morris, Oscar Homolka, Janet Blair, Patti Page, Jessie Royce Landis. Produzione: Martin Ronshoff e J. Levine
PUBBLICITÀ

22,35 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Omaggio a Toscanini**
(I) **La vita del direttore d'orchestra** raccontata da G. Fiorella Mariani. Un programma a cura di Idalberto Fei (Vedi pag. 98)
PUBBLICITÀ

23,50 **TG 2 - Stanotte**

Soluzione a pag. 103

Incantevole!

Oltre a pettinarle i lunghi capelli all'ultima moda, potrai diventare la grande sarta di Barbie Elegantissima. Gli abiti contenuti nella confezione possono suggerirti tante e tante soluzioni di eleganza; ora le fai indossare la gonna lunga con mantellina rifinita in pelliccia, ora la vedi sportiva con corpino e pantaloni, ora le indossi un magnifico cappello e la impreziosisci con brillanti. Barbie Elegantissima ti dona la gioia di creare la moda, avrai a disposizione almeno dieci modi diversi di regalare a te e a lei un momento davvero esclusivo. E con Barbie Elegantissima tanti e tanti accessori anche per il trucco!

MATTEL
GIOCHI VIVI

Barbie Elegantissima è in vendita dal tuo giocattolaio.

22,05 FILM

La tigre profumata alla dinamite. È un film del 1965 con la regia di Claude Chabrol. Un'avventura colorata di giallo e condita di spie... Interpreti principali: Margaret Lee (nella foto), Roger Hanin, Michel Bouquet e Micaela Cendali. Il soggetto è di Antoine Flachot

Concerto Gulli-Cavallo. Per gli appassionati della musica classica ritorna l'appuntamento del martedì con la ripresa del concerto del violinista Franco Gulli accompagnato al pianoforte da Enrica Cavallo. Il duo esegue musiche di Dietrich, Schumann, Brahms e Strauss

20,40 MUSICA

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Teramo l'antica Interamnia. Regia di Maria Pia Pioli. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: la scienza al cinema
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. *9ª puntata.* (Replica)

20,40 Concerto del martedì
Dal Conservatorio Monteverdi di Bolzano
Concerto del duo Franco Gulli - Enrica Cavallo
R. Schumann: Sonata in la minore op. 105 — Dietrich-Schumann-Brahms: Sonata F.A.E.: Allegro - scherzo - intermezzo - finale — R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18: Allegro ma non troppo - improvvisazione - finale. Regia di Piero Pasi. Un programma della Sede di Bolzano

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,05 La tigre profumata alla dinamite
(«Le tigre se parfume à la dynamite», 1966). Film - Regia di **Claude Chabrol.** Interpreti: Roger Hanin, Margaret Lee, Michel Bouquet, Micaela Cendali, Carlos Casaravillo, Pepé Nieto, José M. Caffarel, Georges Rigaud. Coproduzione: Progefi-Producciones Cinematográficas Balcazar-De Laurentiis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema *8ª puntata* (Replica)

18 Come parla il cinema italiano. *1ª puntata:* Tra lingua e dialetti

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 **Geheimnisvolle Tiefe.** Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 11. «Grauer Ammenhai» - Verleih: F. S. Viner

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. *9ª puntata.* (Replica)

SVIZZERA

18 — **Per i giovani**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni** (5ª tappa)
19,20 **A conti fatti**
Rubrica dedicata ai consumatori
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Film svizzeri per la TV
Merette - Sceneggiatura di Jean-Louis Roncoroni con Anne Bos, Jean Bouise, Patrick Lapp, Isabelle Sadoyan, Catherine Eger. Regia di Jean-Jacques Lagrange
— TV-Spot
22,20 **Orsa Maggiore**
Temi e ritratti
America perduta e ritrovata
23,15-23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Cinenotes**
18,30 **La scuola** - Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»
19 — **Ciao ragazzi** - Gli amori di Choo Choo. Cartoni animati della serie «Top Cat»
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Il giustiziere di mezzogiorno**
Film con Franco Franchi, Ombretta De Carlo, Aldo Puglisi. Regia di Mario Amendola
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **Gioco**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Julien.** Sceneggiato (2ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Lo scambio.** Telefilm (4ª)
15,55 **L'operetta**
16,40 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo non d'accordo**
20,40 **Testa o croce**
Film di Robert Enrico
22,30 **Martedì cinema**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (2ª)
15,40 **Il pianeta delle scimmie**
Fuga dal domani - Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
Cartoni animati
17 — **Flipper:** Profondità 100 metri - Telefilm
17,30 **Storia della marina**
Documentario - 1ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**
Teleromanzo (2ª)
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Vacanze d'amore.** Film
22,05 **Quell'antico amore.** Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata
23,20 **Notiziario**
23,25 **Oroscopo di domani**

20,40 TELEFILM

Kojak. Una pattuglia della squadra di Kojak localizza un grosso traffico di eroina: durante l'incursione su di un barcone muoiono in uno scontro a fuoco un poliziotto e uno spacciatore. Un altro malvivente fugge con l'intera partita di droga. Il poliziotto risulta ucciso per errore da un suo collega...

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Curiosità stagionali nella rubrica *Cara estate* di Vincenzo Dona e Franco Piccinelli. Tra gli ospiti, il mago italiano Harry Blackman (nella foto), nato a Roma 35 anni fa. Si proclama l'erede del celebre illusionista Houdini, del quale è riuscito a ripetere, con grande bravura, vari magici trucchi

21,35 SPETTACOLO

I numeri uno. Con Luciano Pavarotti, Plácido Domingo (foto) è il tenore più acclamato degli ultimi anni. Più di Pavarotti, Domingo, spagnolo che risiede in Messico, si propone in continui recital davanti al pubblico di ogni continente. Con Teresa Stratas è impegnato a Cinecittà, nella *Traviata* di Zeffirelli

---

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,40 Programma cinematografico

---

13 Maratona d'estate

Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

Grandi balletti narrativi: Manon

Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Prima parte*

PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità, di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

---

17,05 Tom Story

49° episodio: **La fine vergognosa.** Prod.: Nippon Animation

---

17,50 Hagen

Il re della collina, con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. **1ª parte**

18,40 Cara estate

con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

PUBBLICITÀ

19,10 Angelica alla corte del re

(«Angélique et le Roi», 1964) - Regia di **Bernard Borderie**. Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco). **3ª parte**

19,45 Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

---

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

A tu per tu con la droga. Telefilm - Regia di Sigmund Neufeld jr. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Walter McGinn, Hurd Hatfield, Lynn Redgrave. Distr.: M.C.A.

PUBBLICITÀ

21,35 I numeri uno: Placido Domingo

Un programma di Luigi Costantini. Condotto da Rossano Brazzi

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,25 Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Danimarca: Copenaghen

Calcio: Hvidovre-Juventus

Coppa dei Campioni (Sintesi)

Intervisione-Eurovisione

Unione Sovietica: Tblisi

Calcio: Dinamo Tblisi-Napoli

Coppa UEFA (Sintesi)

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale - Che tempo fa

21,30 FILM

17,45 RAGAZZI

20,40 INCHIESTA

Bionde, rosse, brune (1963). Oltre ad aver diretto questo e altri film di Presley (*Blue Hawaii, A tutto gas, Per un pugno di donne*) Norman Taurog è il regista del film sulla «città dei ragazzi» (Spencer Tracy e Mickey Rooney) e della coppia Dean Martin-Jerry Lewis (*Occhio alla palla!, Il nipote picchiatello*)

Sestante. Al di là delle immagini stereotipate che il tango evoca in noi — Rodolfo Valentino, passioni travolgenti — questo ballo è canto e musica popolare e rappresenta l'autentica anima argentina. Il servizio racconta la vera storia del tango facendoci conoscere gli ambienti in cui nasce e si diffonde

Pippi calzelunghe. Il pirata Jocke ed il suo aiutante Blut-Svente hanno deciso di far prigioniera Pippi calzelunghe, sperando di toglierle la cassa piena di monete d'oro che la bimba ha avuto in dono dal suo papà. Ma Pippi, con l'aiuto di Marko, il negretto, di Tommy e Annika, prepara un piano d'attacco...

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini più o meno noti in cucina

16 **Intervisione-Eurovisione**
Romania: Craiova
Calcio: Craiova-Fiorentina
Coppa UEFA

17,45 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Canzone per una bambola.** Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **La colla speciale.** Distr.: Beta Film

18,35 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **TG 2-Sestante**
Un programma di Ezio Zefferi. 8° - **El tango prohibido** di Franco Biancacci
PUBBLICITÀ

Elvis Presley: Una voce, un rock, una chitarra
a cura di Nedo Ivaldi (V)

21,30 **Bionde, rosse, brune**
(«It Happened at the World's Fair», 1963). Film - Regia di **Norman Taurog.** Interpreti: Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood, Vicky Tiu, H.M. Wynant, Edith Atwater, Guy Raymond, Dorothy Green, Kam Tong, Yvonne Craig. Produzione: Ted Richmond per la MGM

23,15 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Roma: Calcio
Roma-Ipswichtown. Coppa UEFA (Sintesi)

7

REBUS

Frase: 6,5

Soluzione a pag. 103

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.
E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!
Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!

19,20 INCHIESTA

20,40 FILM

I luoghi delle radici. Il Sannio o storia di un popolo semplice e laborioso che nei secoli ha scritto pagine gloriose nella lotta per la libertà (dalla Roma dei Cesari ai «piemontesi» di Vittorio Emanuele). A testimonianza di questo restano molti monumenti

Il seduttore. Il film del '54 segna l'ingresso di Alberto Sordi nel personaggio dell'italiano medio. La regia è di Franco Rossi e la sceneggiatura dello stesso Rossi con Benvenuti e Fabbri, autore della commedia omonima. Altri interpreti: Lea Padovani e Lia Amanda

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-11,40 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 I luoghi delle radici
Il Sannio: nel presente il passato, di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro. Regia di Gigi Oliviero. *3ª puntata* Un programma della Sede regionale per la Campania

19,50 Cento città d'Italia
Udine città del Tiepolo. Regia di Giuseppe Taffarel. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema
Sessanta anni di film scientifico in Italia
Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. *10ª puntata* (Replica)

20,40 Il seduttore
(1954) Film - Regia di **Franco Rossi.** Interpreti: Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda, Denise Grey, Mino Doro, Mara Berni, Eva Vanicek. Produzione VIDES

22,15 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,40 Special Kim and Cadillac
Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Natur und Mensch - Die Südtiroler Forstdomänen. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser - Wissenschaftliche Beratung: Guido Bocher und Erich Gutgsell (Wiederholung)

18,35 Die Frau im Blickfeld - Eine Sendung von Sofia Magnago (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Die lustigen Weiber von Windsor - Heiter-romantische Oper in vier Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare Fernsehbearbeitung und Regie: Franco Enriquez u. Gerhard Reutter - Es singen Karl Ridderbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u. a. - Chor und Orchester des Bay. Rundfunks - Musikalische Leitung: Rafael Kubelik - 4. Teil: «Der Mummenschanz». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. 10ª puntata (Replica)

SVIZZERA

18 — **Per i giovani**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Le ruote della fortuna**
Telefilm - 13° episodio
19,15 **Agenda 82/83**
Quidicinale di informazione culturale
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale**
Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Musicalmente**
Yves Montand ieri e oggi
— TV-Spot
21,45 **Mercoledì sport**
— Calcio: Coppe europee. Cronaca differita di un incontro
— Notizie
23,20-23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario
18,45 **La scuola** - Il medico ossequioso, della serie «Favole allegre»
19,10 **Ciao ragazzi** - La storia di Johnny. Cartoni animati
19,30 **Musica popolare** - Canti e danze dal mondo. Messico - 2ª parte
20 — **Cartoni animati** - Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **La porta del cannone**
Film con John Garko Irina Demick, Gianna Serra, Boris Cavazza. Regia di Leopoldo Savona
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **Gioco**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Julien.** Sceneggiato (3ª)
14 — **Carnet dell'avventura**
14,30 **Goldorak.** Disegni animati
15,05 **Recré A2**
17,10 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Operazione fascino.** Telefilm con John Astin, Richard Gilliland Yvonne Wilder
22,10 **I giorni della nostra vita**
L'emofilia
23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (3ª)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
Nina e l'ape regina. Cartoni
17 — **Flipper:** La signora e il delfino
17,30 **Quark** - 1ª puntata
Rubrica di scienza
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Adozione** - 1ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone** (3ª)
20 — **George e Mildred:** Il casalingo
20,30 **Coppe europee di calcio**
22 — **Donna rock**
Varietà con Roberta D'Angelo
23 — **Tutti ne parlano** - Dibattito
23,30 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**

21,55 SCENEGGIATO

Parole e sangue. Federico, studente-contestatore del '68, fa il commesso e lavora in una radio libera, senza adattarsi al «sistema». Durante un tafferuglio, viene arrestato e in carcere conosce un rapinatore che diventa suo amico. Il giudice lo rimette in libertà e Federico incontra Fausta, come lui sessantottina

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Oggi i *Consigli di clacson* con Patricia Pilchard, un telefilm della serie *Hagen*, un cartone con il Trio Pack e il concorso Giocaestate presentato da Barbara D'Urso (nella foto), abbinato al settimanale della ERI per ragazzi *TV junior*, che mette in palio settimanalmente numerosi premi

20,40 SPETTACOLO

La sberla. Si replica per *Variété... varietà* il programma di Gian Carlo Nicotra. Rivedremo il gruppo dei Giancattivi, e i poliziotti Brambilla e Formicola (il commissario Zuzzurro e l'aiuto Gaspare), Gianfranco D'Angelo, Adriana Russo (foto), Daniela Poggi, Gianni Magni. Per la musica Leift Garret e Ritchie Family

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Manon
Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento di Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 Milano: Calcio
Inter-Bratislava. Coppa delle Coppe (Cronaca registrata)

15,15 Palermo: Tennis
Torneo internazionale

Dallo Studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Il trio Pack
Il primato del dr. Dred. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: World Vision

17,50 Hagen
Il re della collina con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Joseph Pevney. Prod.: 20th Century Fox. *2ª parte*

18,40 I consigli di clacson
con Patricia Pilchard
PUBBLICITÀ

19,10 La meravigliosa Angelica
(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di **Bernard Borderie**. Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco, Cicc. Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco) **1ª parte**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:
La sberla
Spettacolo a cura di Francesco Macchia, condotto da Gianfranco D'Angelo e Gianni Magni e da Daniela Poggi. Con la partecipazione dei Giancattivi e di Zuzzurro e Gaspare. Testi di Nicotra e Mercuri. Scene di Claudio Riccardi. Costumi di Andrea Viotti. Regia di Gian Carlo Nicotra
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

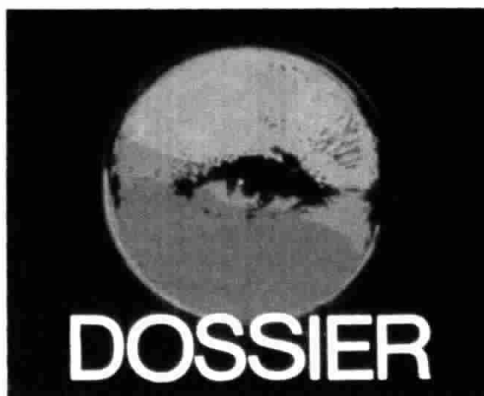
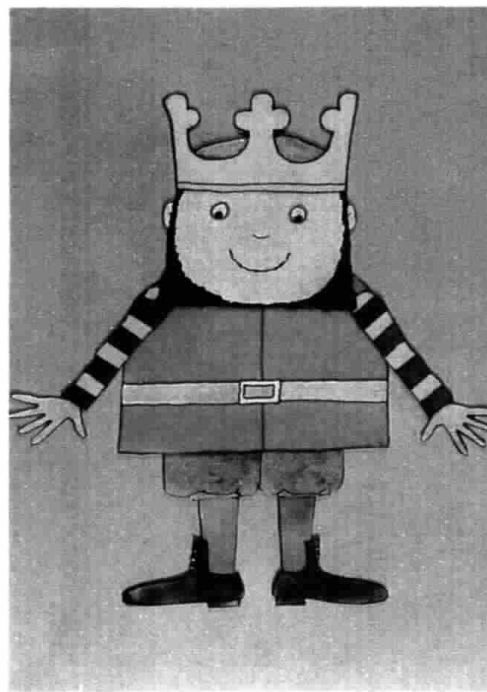
21,55 Parole e sangue
Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di **Damiano Damiani. 1ª puntata**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Rico *Matteo Corvino*, Lorenzino *Giorgio Thoeni*, Fausta *Consuelo Ferrara*, Marcucci *Paolo Bonacelli*, Tarantino *Mario Gigantini*, Zarcone *Giuseppe Vicini*, Bregni *Mario Donatone*, D'Antonio *Carlo Mammuccari*, Padre di Rico *Corrado Gaipa*, Direttore della Libreria *Armando Cianchella*, Dedè *Francesca Topi*, Maggiore Corrias *Glauco Onorato*, Cassiera *Giada Gerini*, Alessandroni *Roberto Alessandri*, Cecilia *Anna Maria Pescatori* (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Che tempo fa
Al termine:
Rieti: Atletica leggera
Meeting internazionale

20,40 TELEFILM

22,20 ATTUALITÀ

17,40 CARTONI ANIMATI

Fine di un giorno di festa. Un pauroso incidente sull'autostrada n. 5 della California coinvolge numerose persone e ne mette a nudo problemi e inquietudini. Incontri casuali che diventano amori, necessità d'un malato di raggiungere la salvezza, poliziotti in crisi, rapine e drammi in una mattina non più di festa

TG 2-Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del *TG 2* affronta sempre temi e problemi con un taglio calibrato ma rigoroso. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il criterio e il principio-guida dei giornalisti di *TG 2-Dossier*

King Rollo. L'eroe di questi divertenti cartoni animati inglesi è un re pasticcione e sempliciotto, che oggi ha consumato un ottimo pranzo per cui si sente in obbligo di premiare la cuoca... In che modo? Laverà lui i piatti, aiutato dal mago di corte. Costui, però, non vuol saperne e decide di fare una magia...

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Lezioni di tennis
Edizione italiana a cura di Luigi Volpati. Produzione Iris Télévision Belgique. **9ª puntata**

In diretta da Bari
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **Scene da un'amicizia**
con Rita Tushingham e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. *3° episodio:* **Cresci e lascia crescere**

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La canzone della girandola.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
C'era una volta...
Il tesoro nascosto, Cosa bolle in pentola. Prod.: Brookfield Television
King Rollo e... i piatti
Prod.: King Rollo Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Fine di un giorno di festa**
Telefilm. Sceneggiatura di Eugene Price e Robert Presnell jr., con: Robert Conrad, Buddy Ebsen, Vera Miles, Sue Lyon. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod.: Filmways International LTD
PUBBLICITÀ

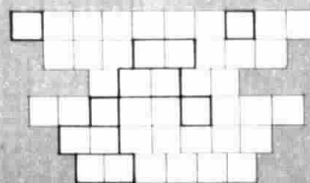
22,15 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,20 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,15 **Eurogol**
Panorama delle Coppe europee di calcio
a cura di Gianfranco de Laurentiis e Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

23,45 **TG 2 - Stanotte**

8

MOSAICO: L'OPERA NASCOSTA

Raggruppare 2 a 2 le parole date qui sotto in modo da formare 6 titoli di opere liriche. Inserire i titoli nello schema. Se la soluzione sarà esatta si potrà leggere, nelle caselle in grassetto, il titolo di un'opera di Puccini.

AMBULA - CAR - FAVO - LETTO - LI - MA - MEN - NON - RIGO - RITA - SONN - TUANI

Soluzione a pag. 103

Tarallucci
con dentro le uova.

Pastafrolla che si scioglie in bocca. E dentro c'è l'uovo davvero, sposato con arte agli ingredienti più semplici e sani per darti la più friabile delle golosità. Per la tua prima colazione e per tutte le piacevoli occasioni della giornata. Domattina, Tarallucci del Mulino Bianco.

MULINO BIANCO
Barilla
FROLLINI
I TARALLUCCI
"il sacco del mugnaio"

MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.

20,40 SPETTACOLO

22,05 DOCUMENTARIO

Lo scatolone. Per i cantanti, Giovanna presenta Pino D'Angiò (foto). Per il cabaret, Lando Buzzanca «manda in pista»: Enzo Jacchett, Walter D'Amore, Tovaglia (nello sketch *I maghi*) e Gigi Bertolini. Ambra Orfei si esibisce in un balletto insieme a Franco Di Napoli

Messico: uomini e dei. Continua il lungometraggio realizzato da Anna Benson Gyles e Bruce Norman sulle ultime testimonianze antropologiche, sugli usi rituali e i linguaggi dei discendenti di quelli che furono i dominatori del Messico prima della conquista spagnola

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante:

10,15-12 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Urbino città università. Regia di Tommaso Severi. Produzione Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. *11ª puntata* (Replica)

Lando Buzzanca presenta

20,40 Lo scatolone
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia e Mario Landi, con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. **Giovanna** è l'ospite-padrino di Pino D'Angiò

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Delta serie

22,05 Messico: uomini e dei
Un programma di Anna Benson Gyles. *5ª puntata:* **Il popolo della foresta delle piogge.** Regia di Bruce Norman. Prod.: RM Production

22,35 Cento città d'Italia
Milano da castro romano a città europea. Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**

22,55 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: La scienza al cinema. *11ª puntata* (Replica)

SVIZZERA

18 — **Per i giovani**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Le ruote della fortuna** - Telefilm - 14° ed ultimo episodio
19,15 Speciale comptoir **Il Ticino a Losanna** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Possession** - Film - Regia di Waris Hussein con Shirley Mac Laine, Perry King, David Elliott, Lisa Kohane, Lovelady Powell — TV-Spot
22,20 **Grande schermo** - Quindicinale di attualità cinematografiche, a cura di Augusta Forni
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-24 **Calcio: Coppe europee** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Jazz sullo schermo** - Quartetto di Dexter Gordon (2ª)
18,30 **La scuola** - Viaggio nel paese dei pupazzi (12ª parte)
19 — **Ciao ragazzi** - Re per un giorno - Cartoni animati della serie «Top Cat»
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Il buio macchiato di rosso** - Film con Jack Palance, Diana Dors, Suzy Kendall. Regia di Freddie Francis
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Chi conosce l'arte?** - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
23,40 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini** — **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **Gioco**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Julien.** Sceneggiato (4ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Tom Sawyer.** Telefilm
16,15 **Il momento giusto**
17,15 **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **L'ora della verità**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (4ª)
15,40 **Il pianeta delle scimmie** - Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul** - Paul e il gigante di pietra
17 — **Flipper.** Telefilm
17,30 **Le avventure di Marco Polo** - Cartoni animati
17,55 **Programma musicale**
18,30 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,35 **Guida al risparmio energetico** - 1ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone** (4ª)
20 — **George e Mildred** - Qui ci vuole un figlio. Telefilm
20,30 **I Barkley di Broadway.** Film
22,15 **I demoni** - 5ª puntata
23,30 **Chrono** - Rassegna — Al termine: **Notiziario** — **Oroscopo di domani**

21,30 SCENEGGIATO

19,10 FILM

20,40 ATTUALITÀ

Parole e sangue. Con Fausta, il suo amico rapinatore, un ex operaio e un altro ex carcerato Federico costituisce un gruppo. Tutti hanno fiducia in lui, che come «capo» pensa di fare il grande colpo: rapire il giudice che lo ha assolto. Il colpo riesce e Federico tenta di entrare in contatto con i capi dell'eversione

Ping pong. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica giornalistica del *TG 1*. Il programma propone ogni volta un confronto-scontro tra due personaggi di rilievo che affrontano da diverse angolazioni un tema d'attualità politica, sociale o culturale. Conduce e stimola il dibattito Bruno Vespa

La meravigliosa Angelica. Angelica viene richiamata a corte per una missione presso l'ambasciatore di Persia. Come risultato Angelica ottiene la firma di un'alleanza con la Francia, ma rischia di essere rinchiusa nell'harem dell'ambasciatore. Interviene il Re Sole in persona... (Foto: Michèle Mercier)

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-12,35 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Manon
Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Terza parte*
PUBBLICITÀ

13,30-13,45 Telegiornale

15-17 Palermo: Tennis
Torneo Internazionale

Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. Conduce in studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

17,05 Il trio Pack
Rapina a Forte Knox. Cartoni animati di Hanna-Barbera. Distr.: Worldvision

17,50 Hagen
Una ragazza in pericolo con Chad Everett e Arthur Hill. Regia di Seymour Robbie. Prod.: 20th Century Fox. *1ª parte*

18,40 Buon appetito, ma...
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori
PUBBLICITÀ

19,10 La meravigliosa Angelica
(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Cicc. Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco). *2ª parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong
Confronto su problemi di attualità
Condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

21,30 Parole e sangue
Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione: Explorer Film International
Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di **Damiano Damiani. 2ª puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Padre di Rico *Corrado Gaipa,* Rico *Matteo Corvino,* Zarcone *Giuseppe Vicini,* Alessandroni *Roberto Alessandri,* D'Antonio *Carlo Mammuccari,* Cecilia *Anna Maria Pescatori,* Franchi *Lavinia Grizi,* Direttore della libreria *Armando Cianchella,* Dedè *Francesca Topi,* Marcucci *Paolo Bonacelli,* Fausta *Consuelo Ferrara,* Madre di Fausta *Emy Della Betta,* Padre di Fausta *Roberto Ceccacci,* Fratello di Fausta *Antonio Bonifacio,* Marito di Fausta *Pierangelo Pozzato,* Maggiore Corrias *Glauco Onorato,* Cugina di Franchi *Vanna Castellani*

22,45 Jacques Maritain e il suo tempo
Un programma di Carlo De Biase e Gastone Mosci. Regia di Carlo De Biase
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - **Che tempo fa**

9

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto cantante italiano.

GIULIANO COBALDI

Soluzione a pag. 103

20,40 SCENEGGIATO

21,45 INCHIESTA

22,40 TELEFILM

Il diavolo al Pontelungo. Prima delle quattro puntate dello sceneggiato liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Bacchelli. Siamo nel 1873. Michele Bakùnin, sessantenne e senza una lira, cerca rifugio a Locarno. Qui incontra l'anarchico italiano Cafiero che è appena entrato in possesso di una eredità

Visite a domicilio. Il Kensington General Hospital, elegante e supermoderno ospedale, è lo scenario delle avventure di un gruppo di dottori e delle loro infermiere. La serie televisiva tipica del genere brillante americano, prende lo spunto dal film omonimo interpretato da Walter Matthau e Glenda Jackson

Primo piano. Come si prospetta il futuro politico ed economico della Germania Federale? L'inchiesta si propone, anche attraverso le opinioni di prestigiosi esponenti dei vari settori della società tedesca, di tracciare un quadro delle aspettative di un Paese dal cui destino dipende pure quello dell'Europa

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. **Phyfe prende moglie.** Telefilm. Sceneggiatura di Jerry Gotter e John Bradford. Regia di Arthur Lubin. Prod.: Filmways Productions

In diretta da Bari
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 Scene da un'amicizia
con Rita Tushingam e Keith Barron. Regia di Roger Race. Produzione: BBC. *4° episodio:* **Ditelo con un fiore**

17,40 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La borsa volante.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
Le più belle favole del mondo
Le oche e il cigno. Il vecchio pellicano e i pesci. Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *L'ospite indesiderato.* Prod.: MTV Londra

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Figure, figure, figure
Revival televisivo senza capo nè coda di Leone Mancini. Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Il diavolo al Pontelungo
Liberamente tratto dal romanzo di **Riccardo Bacchelli.** Sceneggiatura di Riccardo Aragno. Adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli. *1ª puntata:*
La Baronata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carlo Cafiero *Flavio Bucci,* Cameriera locanda *Lucia Vasini,* Michele Bakunin *Paolo Bonacelli,* Antonia *Mariolina Bovo,* Motta *Gigi Montini,* Adelina *Daniela Piperno,* Fausto *Umberto Verdoni,* O 25 *Sergio Ciulli,* Cerutti *Renato Paracchi,* L'impresario edile *Gianni Magni,* Ross *Silvano Piccardi,* Domela *Guido Tasso,* I figli di Bakunin *Corrado Lojodice, Fausto Rossi,* Barbassou *Carlo Colombo,* Willcox *Dino Conti,* Scevola *Franco Graziosi,* Anna *Daniela Caccia,* Vera *Micaela Pignatelli,* Cameriera baronata *Elena Roverselli,* Marotteau *Francesco Carnelutti,* Salzana *Berto Gavioli.* La voce del narratore è di Renzo Palmer. Scene e arredamento di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Fiorenzo Carpi. Programma a cura di Tullia Ferrero. Regia di Pino Passalacqua. Il romanzo *Il diavolo al Pontelungo* è edito da A. Mondadori Editore (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

21,45 Primo piano
Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Germania domani,** di Luigi Fossati. Regia di Guido Tosi

22,40 Visite a domicilio
Il rock del dottore. Telefilm comico. Regia di Nick Havinga. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte
Al termine: **Vo 'Uganei (Padova): Pugilato**
Ross-Ungaro. Titolo italiano pesi super welter

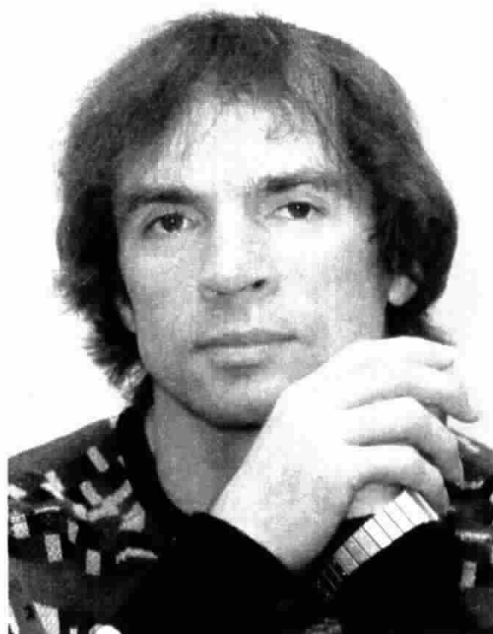
10

REBUS

Frase: 7,7

Soluzione a pag. 103

20,40 BALLETTO

19,50 DOCUMENTARIO

Il lago dei cigni. Prendono il via da oggi una serie di filmati con le riprese di celebri balletti e la riproposizione di famosi ballerini di fama mondiale. S'inizia con *Il lago dei cigni*, interpretato da una coppia straordinaria: Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev (nella foto)

Cento città. Tutti possiamo dire di aver visitato almeno una volta Venezia, la laguna, le piccole isole che la circondano come Murano, Burano e Torcello: ma quanti conoscono veramente la sua parte «nascosta»? Il filmato cerca di svelare quest'altro tesoro di Venezia

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale

10,15-12,35 Programma cinematografico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Marco Cipollino: pugile
di Laura Matteucci e Daniele Segre. Regia di Daniele Segre. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 Cento città d'Italia
Venezia dentro. Regia di Guido Gomas. Produzione: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 Cineteca: La scienza al cinema
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti. *12ª ed ultima puntata* (Replica)

20,40 Il lago dei cigni
Balletto in 4 atti. Libretto di V. P. Begitschew, W. Geltzer. Musiche di **P. I. Tschaikowsky**. Corpo di ballo dell'Opera di Vienna. Solisti: Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev. Coreografie di Rudolf Nureyev. Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da **Truck Branss**. Presentazione di Lorenzo Tozzi. Distribuzione: Beta Film (Vedi pag. 104)

22,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,05 Campionato mondiale di calcio '82
Italia-Polonia. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Professor Haber berichtet** - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 12. «Leben auf fremden Planeten» - Verleih: Bavaria

18,25 **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger - 12. «Die Grotte der Kalypso» - Verleih: Bavaria

18,50 **Autoreport** - Serie zur Verkehrserziehung - 7. «Rollen und Rutschen» - Verleih: Berolina Film

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,15 **Heimatliche Wallfahrtsorte** - Sendereihe von Ivo Butturini und Lucio Rosa - 4. «Maria Trens» (Wiederholung)

SVIZZERA

18 — **Per i giovani**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La fuga** - Telefilm della serie «Brendon Chase»
19,15 **Meteorologia**
1ª - Cos'è la meteorologia
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Retrospettiva
«Dialetto o italiano?»
— TV-Spot
21,30 **Uccellacci e uccellini**
Film con Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Umberto Bevilacqua, Renato Capogna, Alfredo Leggi. Regia di Pier Paolo Pasolini
22,55-23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

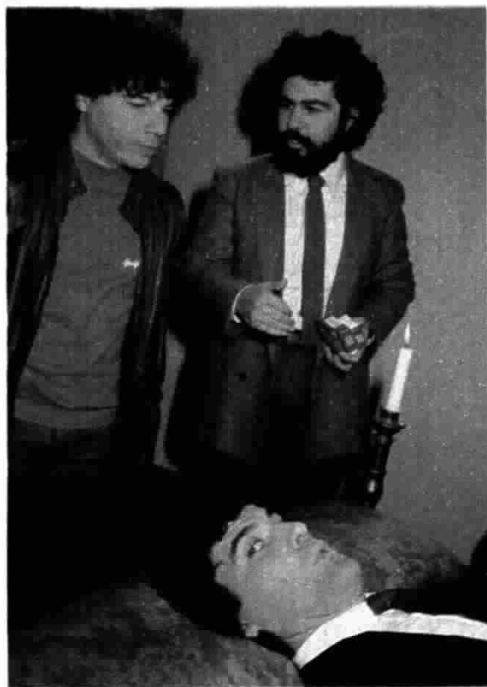
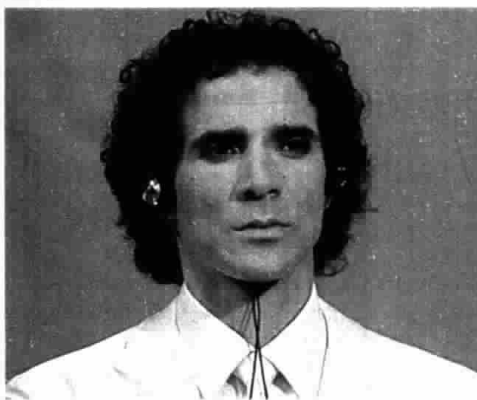
13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Orizzonti**
18,30 **La scuola** - Documentario della serie «Aspetti di vita italiana»
19 — **Ciao ragazzi** - L'ape obbediente. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Femmina**
Film con Mireille Darc, Hardy Kruger, Georges Geret. Regia di Georges Lautner
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild - Il tempo in immagini**
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12 — **Flash - Attualità televisiva**
12,08 **Gioco**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Julien.** Sceneggiato (5°)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Lo scambio.** Telefilm (5°)
15,45 **I giorni della nostra vita** (Replica)
16,35 **La signora dal liocorno**
16,50 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,45 **Il teatro Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Papà Poule.** Telefilm (2°)
21,40 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Lord Jim.** Film con Errol Flynn. Regia di Raoul Walsh

MONTECARLO

14,30 **Martin Eden** - Sceneggiato (5°)
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**
Il mondo degli scheletri. Cartoni
17 — **Flipper.** Non è tutto vangelo
17,30 **Le avventure di Marco Polo**
17,55 **Il comportamento degli animali**
Documentario
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio dispari** - 2ª puntata
19,05 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 **Bolle di sapone**
Teleromanzo (5°)
20 — **George e Mildred.** Telefilm
20,30 **Una scelta difficile.** Film
22 — **Rotocalcio**
23 — Ridiamoci sopra: **Il sesso**
23,25 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**

20,40 SPETTACOLO

22,55 BALLETTO

21,45 SCENEGGIATO

Che fai... ridi?! La serie di programmi dedicata ai nuovi comici italiani, curata da Enzo Marchetti e andata in onda alcuni mesi fa sulla Rete 3, è stata ripresa e riproposta ora dalla Rete 1. Dopo le due puntate dedicate a Carlo Verdone è ora la volta di Massimo Troisi che ci parlerà invece della sua... morte

Superfalco. Sono stati registrati i balletti di Louis Falco per *Fotofinish* e ora Paolo Gazzara li ripropone in un'unica puntata dedicata interamente al grande ballerino di origine italiana. Con Louis Falco (foto) la sua Dance Company, formata da danzatori di nazionalità e origini artistiche tra le più diverse

Parole e sangue. Il rapimento arriva all'ultimo atto . Mentre Federico fa credere agli amici di essere entrato in contatto con i clandestini, il «processo» al giudice nella «prigione del popolo» finisce con una sentenza di morte: Federico è incaricato di eseguirla. Per il mitomane è il momento di arrivare ai fatti

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-11,40 Programma cinematografico

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Manon
Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quarta parte*
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

13,45 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Grandi balletti narrativi: Manon
Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Jules Massenet. Orchestrazione e arrangiamento: Leighton Lucas. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Interpreti principali: Jennifer Penney, Anthony Dowell, David Wall, Derek Rencher, Monica Mason, Gerd Larsen. Con il Royal Ballet di Londra e l'Orchestra della Royal Opera House diretta da Ashley Lawrence. Regia televisiva di Colin Nears. *Quinta parte*

14,15 Palermo: Tennis
Torneo Internazionale

16,30 Roma: Ciclismo
Giro del Lazio

17 Tutti per uno
con **Astroboy.** Ep. n. 46: *Il sogno di Astroboy* con **Bugs Bunny** e **La Pantera Rosa.** Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonio Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

Dallo Studio TV2 di Milano
18,50 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Ezio Pecora

19,10 La meravigliosa Angelica
(«Merveilleuse Angélique», 1966). Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Jean Rochefort, Sami Frey, Robert Hossein, Jacques Tosa, Pasquale Martino. Produzione: Franco e Cicc, Film Borderie (Parigi) - Fono Roma (Roma) - Gloria Film (Monaco). **3ª parte**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

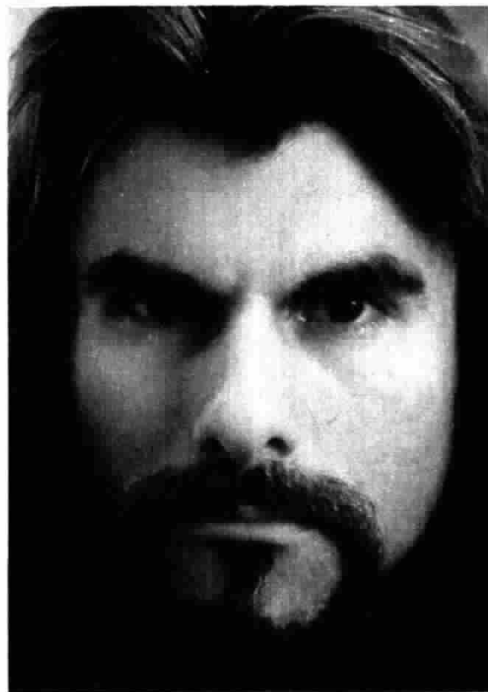
20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Che fai... ridi?!
20,40 Morto Troisi, viva Troisi
di Massimo Troisi, con la collaborazione di Lello Arena e Anna Pavignano, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Massimo Troisi
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:
21,45 Parole e sangue
Un film in tre puntate. Sceneggiatura di Lucio Battistrada, Luciano Codignola, Damiano Damiani. Fotografia di Nino Celeste. Scene di Umberto Turco. Costumi e arredamento di Mario Giorsi. Montaggio di Enzo Meniconi. Una produzione Explorer Film International. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di **Damiano Damiani. 3ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Fausta *Consuelo Ferrara,* Marcucci *Paolo Bonacelli,* D'Antonio *Carlo Mammuccari,* Rico *Matteo Corvino,* Alessandroni *Roberto Alessandri,* Zarcone *Giuseppe Vicini,* Cugina di Franchi *Vanna Castellani,* Dedè *Francesca Topi,* Cecilia *Anna Maria Pescatori,* Padre di Rico *Corrado Gaipa,* Maggiore Corrias *Glauco Onorato,* Lorenzino *Giorgio Thoeni,* Berni *Federico Pacifici,* Cassiera *Giada Gerini*

22,55 Louis Falco Dance Company in Superfalco
Coreografia di Louis Falco. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Bonizza. Fotografia di Enzo Ghinassi. Regia di Paolo Gazzara
PUBBLICITÀ

0,10 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO

17,30 CARTONI ANIMATI

21,35 FILM

I Borgia. 1496. Con una fastosa cerimonia Alessandro VI benedice Juan, che a capo dell'esercito pontificio si accinge a partire contro i ribelli Orsini. Cesare (Oliver Cotton, foto) è geloso, e quando Juan viene ferito invita il medico a non curarlo. Intanto il papa annulla il matrimonio di Lucrezia...

Bia, la sfida della magia. Un amico ha affidato a Mr. Giapo un orsacchiotto di nome Tago, pregandolo di tenerlo per un po' di tempo. Mr. Giapo non ha saputo dire di no, ma non appena Tago è apparso sulla soglia di casa, tutti sono scappati impauriti. Tutti meno Bia, che riesce subito a fare amicizia con Tago

Fantomas 70. L'inafferrabile ladro che alla fine sfuggirà come sempre alla giustizia ha il volto ormai classico di Jean Marais. Più inconsueta la presenza di Louis De Funès, l'attore comico che solo da un anno è tornato sul set. Accanto ai due, Mylène Demongeot arrivata al successo grazie ai film di *Angelica*

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,15 **Attenti a Luni**
Cartone animato. **Un lupo è ancor più raro se poi diviene mannaro.** Distr.: Filmways International Ltd

13,45-14 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17 **Scene da un'amicizia**
con Rita Tushingam e Keith Barron. Regia di Roger Race. Prod.: BBC. *5° episodio.* **La quiete dopo la festa**

17,30 **La TV dei Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Chi vuole Tago?** Prod. Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm - Regia di Olle Hellbom. **Un viaggio nella botte.** Distr.: Beta Film
PUBBLICITÀ

18,20 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,45 **Estrazioni del Lotto**
PUBBLICITÀ

18,50 **Figure, figure, figure**
Revival televisivo senza capo né coda, di Leone Mancini
Regia di Leone Mancini
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

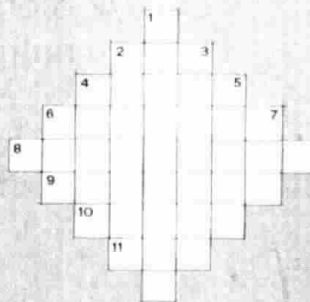
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **I Borgia**
Terza puntata. Sceneggiatura di John Prebble. Prodotto da Mark Shivas. Regia di Brian Farnham. Personaggi ed interpreti principali: Rodrigo Borgia *Adolfo Celi*, Cesare Borgia *Oliver Cotton*, Lucrezia Borgia *Anne Louise Lambert*, Ascanio Sforza *Clive Merrison*, Juan Borgia *George Camiller*, Jofrè Borgia *Louis Selwyn*, Vannozza Canale *Barbara Shelley*, Sancia *Eleanor David*, Perotto *William Ellis*, Ramiro *Kevin Lloyd*
Una produzione BBC in associazione con la Rai-Rete 2 TV. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Maria Basaglia. Direttore del doppiaggio Pino Locchi. Voci di *Pino Colizzi* (Cesare Borgia), *Micaela Esdra* (Lucrezia Borgia), *Anna Miserocchi* (Vannozza Canale), *C. Barbetti* (Ascanio Sforza), *M. Turci* (Juan Borgia), *M. P. Di Meo* (Gancia), *M. Giuliani* (Perotto)
PUBBLICITÀ

21,35 **Fantomas 70**
(«Fantomas», 1965). Film - Regia di **André Hunebelle**. Interpreti: Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot, Robert Dalban. Produzione: P.C.M. (Roma) - PAC SNEG (Parigi)
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**
Al termine: In collegamento via satellite con Atlantic City (USA)
Pugilato: Spinks-Davis
Titolo mondiale pesi medio massimi

11

ROMBO MAGICO

2) or.-6) vert.: Figlio di Noè; 4) or.-4) vert.: Vi salpò Colombo; 6) or.-2) vert.: Scarsi, lacunosi; 8) or.-1) vert.: Giornalista del *TG 1*; 9) or.-3) vert.: Il Nobel italiano scomparso nel 1981; 10) or.-5) vert.: Lo cura l'atleta; 11) or.-7) vert.: La fine senza principio.

Soluzione a pag. 103

KRAFT
Mayonnaise
"da tavola"

Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.

KRAFT
Mayonnaise
"da tavola"

cose buone dal mondo

20,40 TELEFILM

21,55 DOCUMENTARIO

L'ispettore Hackett. Un camionista, dipendente di una ditta di trasporti, viene ucciso. Hackett scopre che la ditta subisce periodicamente furti, non denunciati perché nell'amministrazione, regolata da un computer, non risulta nessun ammanco. L'ispettore allora ...

Temi dal patrimonio fotografico. Si conclude, con questa puntata dedicata alla rappresentazione del mondo contadino, il programma di Francesco Carlo Crispolti che ha cercato di far conoscere materiali visivi spesso noti solo negli ambienti specialistici e sedi locali

Per Bari e zone collegate in occasione della 46ª Fiera Campionaria Generale Internazionale del Levante

10,15-10,40 Programma cinematografico

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Monticchiello perché**

20,25 Speciale Orecchiocchio
con... Eugenio Finardi

20,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. *Ottavo episodio:* **Autisti del crimine**. Prod.: BBC

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Temi dal patrimonio fotografico
Mondo contadino. Un programma di F. C. Crispolti

22,25 Campionato mondiale di calcio '82
Italia-Perù. Telecronista Nando Martellini (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
Cineteca: la scienza al cinema. *12ª ed ultima puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Spion im Dienste Napoleons.** Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 12. «Die letzte Affäre Schulmeister». Verleih: Intercinevision

18,50 **1x1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Greife und Käutze» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 **Klamottenkiste.** Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Kraufhausdetektiv» - Verleih: Reelife

23,55 Antologia di Tuttinscena. Monticchiello perché

SVIZZERA

16,50 Il mare deve vivere
Documentario

17,50 La vittima - Telefilm della serie «Petrocelli»

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa

19,05 Scacciapensieri
Disegni animati — TV-Spot

19,50 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Incidente a San Francisco
Film con Richard Kiley, Leslie Nielsen, Christopher Connelly. Regia di Don Medford
— TV-Spot

22,20 Telegiornale - 3ª edizione

22,30-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 Sport
Calcio - Campionato jugoslavo

19,15 Un caso strano - Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Otello (1ª parte)
Film con Laurence Olivier, Maggie Smith, Joyce Redman. Regia di Stuart Burge
Desdemona, figlia di Brabanzio, senatore veneziano, sposa segretamente il Moro Otello, generale al servizio della Repubblica. Brabanzio accusa il Moro di avergli sedotto la figlia e Otello deve scagionarsi davanti al doge; arriva intanto l'annuncio che i turchi minacciano Cipro e Otello viene mandato a difenderla. Desdemona ottiene di seguirlo.

21,50 TG - Tuttoggi

22 — Zeit im Bild - Il tempo in immagini

FRANCIA

10,30 Antiope

11 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idee da seguire

12,15 La verità è in fondo alla marmitta

12,45 Telegiornale

13,35 Gli angeli di Charlie - Telefilm (1ª)

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17 — Recré A2

17,45 La caccia al tesoro (26ª)

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Champs Elysées

21,50 La neve e la cenere - Telefilm di Jacques Espagne

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Il fauno di marmo. 1ª puntata

15,40 Un giorno come gli altri: con qualche nocciolina. Telefilm

16,30 Il fantastico mondo di Paul
Il dio dei fulmini. Cartoni animati

17 — Flipper: Conto alla rovescia per Flipper. Telefilm

17,30 Le avventure di Marco Polo
L'eredità di Rajah. Cartoni

17,55 Colpo di bacchetta. 1ª puntata

18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**

18,35 Moda boom

19,05 Shopping - Guida per gli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo**

19,30 Bolle di sapone (6ª)

20 — George e Mildred. Telefilm

20,30 Battuta di caccia - Film

22 — A boccaperta - Dibattito

23 — Ridiamoci sopra: Il dollaro

23,30 Notiziario
— **Oroscopo di domani**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

In occasione del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dalla sede di Genova vengono trasmessi i suoi 24 Capricci

LIGURIA

Martedì 14, per *Come siamo* va in onda un programma su Polanesi, una piccola località a due chilometri da Sori. Poco conosciuto dalle guide turistiche, il paese sta però conoscendo i primi «assaggi» della speculazione turistico-residenziale. Giovedì 16 comincia un programma in sei puntate dedicate alle celebrazioni del bicentenario della nascita del grande violinista genovese Niccolò Paganini, dal titolo *I 24 «Capricci» di Paganini*, a cura di Vito Elio Petrucci e Alberto Cantù. A proporre dal vivo le sonate in versione rigorosamente autografa è il violinista Renato De Barbieri. La musica farà da commento all'itinerario biografico e artistico del più geniale violinista di tutti i tempi.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Vengono presentati, martedì 14 da Trento, per la serie *La piazza, il palcoscenico*, a cura di Lillo Gullo e Franco Cis, alcuni spettacoli inseriti nella settimana di teatro e musica di Mori: *Grand prix* della Cooperativa Teatro delle Briciole; *Questa sera grande spettacolo* di Bustric, prestigiatore e giocoliere; *Ridi pagliaccio* del Teatro Ingenuo. Giovedì 16, da Bolzano va in onda la settima puntata del ciclo *Fotogramma, antologia di cineamatori*, a cura di Tiziana Piazza. Il filmato di oggi s'intitola *Un'esistenza al margine* di Carlo Grenzi, commentato e illustrato alla moviola dal critico cinematografico Giuseppe Marcoli; il film narra la vita di alcuni contadini di un maso di montagna nel trascorrere delle stagioni.

PIEMONTE

Il servizio di Silvio Ciuccetti, martedì 14, dal titolo *Vacanze contadine*, parla di due contadini che non hanno mai visto il mare e sono stati premiati dal sindaco, durante la festa del paese, proprio con una vacanza di un giorno al mare. Ma durante la loro assenza, chi baderà agli animali della fattoria? Giovedì 16, Gianluigi Bravo e Paolo Quarenga propongono *Bal do sabre*, una ripresa della Danza delle Spade eseguita dal Gruppo Bal do Sabre di Bagnasco (Cuneo), che si rifà ad una antica tradizione diffusa nella regione. Come legame tra l'antico e il moderno, gli autori hanno collegato alcune riprese di una gara motoristica di trial.

SICILIA

Terzo appuntamento, giovedì 16, con *Natura: una strategia per la conservazione*, di Arturo Mingardi e Luigi Lino. Il tema affrontato oggi riguarda le zone umide e le coste. Queste ultime, un tempo bellissime e intatte, sono quasi completamente stravolte dall'intervento umano, così come lo sono i fiumi e le zone umide. L'inquinamento, l'industrializzazione scriteriata ne compromettono addirittura la stessa esistenza. I laghi di Faro e di Ganzirri rischiano, per esempio, di essere trasformati in porti turistici; il papiro del Ciane muore; vengono infine analizzate le cause e le possibilità di rimedio.

TOSCANA

Giovedì 16, terza puntata del programma dedicato alla moda del punk e della musica new wave, dal titolo *Ricantando l'estate*, di Alberto d'Onofrio. Nato dall'idea di seguire la tournée italiana dei due gruppi americani, Urban Verbs e Polyrock, il servizio analizza anche i retroscena del grande «business» di questa cultura rockettara.

a cura di GIANNI ROSSI

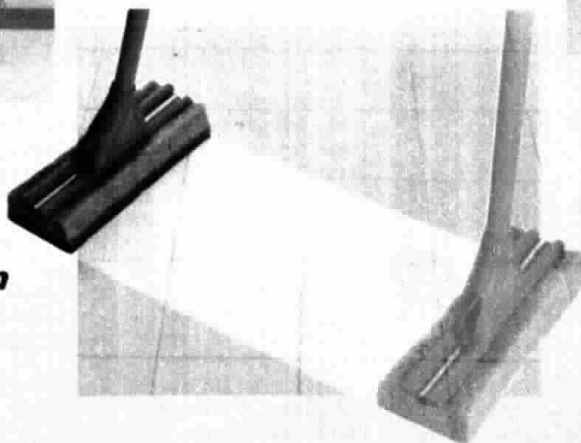
MARTEDI 14 SETTEMBRE — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Vacanze contadine
VALLE D'AOSTA	Traces d'animaux
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Lombardia tra illuminismo e romanticismo, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: Trieste 1948, 2ª puntata
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Mostre francescane
MARCHE	Estate culturale Marche 1982
LAZIO	A confronto: lei e lei, 2ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il male rosa
CAMPANIA	Napoli, una città in versi, 1ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rom: la fine del viaggio
SICILIA	Binocolo
SARDEGNA	Rubrica regionale

GIOVEDI 16 SETTEMBRE — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Bal do Sabre
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 32ª assemblea di canto corale, 7ª e ultima puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: film makers, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: Antologia di cineamatori, 7ª puntata
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Jazz oh cara
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rock tra toccata e fuga
MARCHE	Comitato regionale Rai - Tv
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Festival rock, 4ª puntata
CAMPANIA	Galleria: festival di Giffoni
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Il giorno truccato
SICILIA	Natura: una strategia per la conservazione. Le zone umide e le coste, 3ª puntata
SARDEGNA	Rubrica regionale

CALENDARIO

DOMENICA 12
SS. Nome di Maria
Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 19,26.
La luna nasce alle 0,38 e cala alle 16,15.

LUNEDÌ 13
S. Giovanni Crisostomo
Il sole sorge alle 6,48 e tramonta alle 19,24.
La luna nasce all'1,42 e cala alle 17,11.

MARTEDÌ 14
S. Crescenzio
Il sole sorge alle 6,49 e tramonta alle 19,23.
La luna nasce alle 2,50 e cala alle 17,58.

MERCOLEDÌ 15
S. Maria Addolorata
Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 19,21.
La luna nasce alle 4,02 e cala alle 18,38.

GIOVEDÌ 16
S. Cornelio, S. Cipriano
Il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 19,19.
La luna nasce alle 5,15 e cala alle 19,12.

VENERDÌ 17
S. Roberto Bellarmino
Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 19,17.
La luna nasce alle 6,27 e cala alle 19,42.

SABATO 18
S. Giuseppe da Copertino
Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 19,16.
La luna nasce alle 7,37 e cala alle 20,10.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Sanchez-Coello: L'Infanta Isabella.
Tipica della Spagna cinquecentesca la profusione di gemme, fra cui lo zaffiro, che protegge i nati nel Capricorno, Toro e Sagittario, ritenuto propiziatore di elevazione spirituale e raccoglimento. Pare che di zaffiro fosse l'anello di re Salomone

Elvezio Petrozzi

I cerini sono uno dei materiali che meglio si adattano a divenire strumenti di gioco e fonte di divertimento

I GIOCHI DA TAVOLO

Uno dei tanti giochi che li utilizza è conosciuto con il nome di Rinvio.

Per giocare a Rinvio sono sufficienti 25 cerini e un foglio di carta sul quale va disegnato un quadrato di 4 × 4 caselle: i lati di queste caselle devono avere una dimensione superiore alla lunghezza dei cerini.

A turno i due giocatori eseguono una mossa che consiste nel posare dei cerini in una casella vuota; un cerino significa per l'altro giocatore «gioca nella casella successiva in direzione della capocchia»; due cerini significano «gioca nella seconda casella in direzione delle capocchie»; analogamente tre cerini significano «gioca nella terza casella, ecc.».

Il primo giocatore che non è in grado di rinviare l'avversario a giocare in una casella libera ha perduto la partita.

DOMANI AVVENNE

Settembre 1940: tre ragazzi francesi della regione di Périgord, in gita nella campagna lungo il fiume Vézère scoprono, per caso, un cunicolo aperto nel terreno dallo sradicamento di un albero, attraverso il quale è possibile accedere alle grotte preistoriche di Lascaux. Dopo 35 mila anni così tornano alla luce con le loro pitture rupestri che rappresentano le primissime testimonianze artistiche dell'umanità. Le grotte di Lascaux risalgono alla fine dell'era quaternaria, la paleolitico superiore, subito dopo l'ultima grande glaciazione che ha rimodellato l'aspetto del nostro pianeta, mentre l'uomo è divenuto «sapiens»: ha imparato l'arte della caccia e sa come foggiare rudimentali strumenti di pietra per procurarsi da vivere. Abita ancora nelle grotte ma, a differenza dei suoi antenati, ha inventato qualcosa che lo distaccherà per sempre dal mondo naturale da cui proviene: ha inventato l'arte e quindi la sua raffigurazione personale del mondo. E in questo magico santuario, definito «la Cappella Sistina della preistoria», ha dato ad ogni figura, ad ogni disegno un significato religioso e propiziatorio particolare.

Indubbiamente i rettili più famosi per la capacità di cambiare colore sono i camaleonti. Però ce ne sono altri e tra questi le agame

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

I camaleonti sono molto interessanti in relazione al loro comportamento territoriale. I maschi diventano particolarmente aggressivi quando devono spartirsi il territorio e fanno dei veri e propri combattimenti.

Dopo violenti scontri ciascun animale si impadronisce di un'area di terreno e ciò è molto funzionale alla distribuzione della specie nello spazio. Infatti nel «suo» territorio ogni maschio ospita la femmina che farà le uova.

Soltanto durante la crescita dei piccoli i camaleonti diventano sufficientemente socievoli per stare insieme e aiutare i figli fino alla loro completa indipendenza.

In vari miti dell'Africa Orientale alla figura del camaleonte è legata la comparsa della prima coppia umana. Nell'antichità classica a questo rettile venivano attribuite qualità terapeutiche. Una curiosità: si credeva che vivesse nell'aria.

Vincenzo Buonassisi

Vi proponiamo una ricetta popolare nel mondo germanico, di gusto particolare e di facile preparazione

LA CUCINA

In un padellone facciamo rosolare la cipolla nel burro; poi mettiamo dentro della pancetta tagliata a dadini. Intanto abbiamo fatto lessare delle patate, che sono alla base di molti piatti tedeschi, le abbiamo pelate e passate nel tritatutto ma, attenzione, senza ammassarle: devono essere come grattugiate.

A questo punto le mettiamo nel padellone, diamo qualche girata e quando il tutto ha assunto un colore dorato aggiungiamo un uovo sbattuto.

Lasciamo ancora sul fuoco finché l'impasto diventa compatto come un tortino o una frittata molto spessa.

A questo punto la giriamo dai due lati in modo tale che si formi una crosta dorata ed ecco pronto un piatto saporitissimo, conosciuto con il nome di «rostli».

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO.

Kim Novak

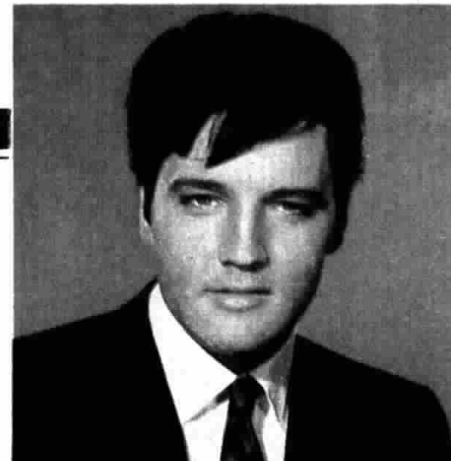
*attrice dolce e sensuale, ha lavorato con Hitchcock (*Vertigo*, '58) e Wilder (*Baciami, stupido*, '64)*

La tigre

del film di Chabrol, anche se alla dinamite, non è Margaret Lee, da poco tornata in Italia per un film di Vittorio Caprioli

Elvis Presley

in Bionde, rosse e brune *canta* Relax, One broken heart for sale, A world of our own, Happy ending, How would you like to be

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

UN VOLTO NELLA FOLLA

BN - 1957

A Face in the Crowd/durata 125'

regìa di Elia Kazan

con Andy Griffith, Patricia Neal, Walter Matthau, Lee Remick

Lonesome Rhodes, un folk-singer dal volto comune e la parola sincera, è uno di quelli in cui le folle americane amano riconoscersi. Tanto che basta un lancio giusto (orchestrato da una giornalista) nei posti giusti (mass-media) a farne un mito. Un mito che, ansioso di crescere ancor più, crolla allorché presta immagine e canzoni alla politica. La stella del «cattivo» Lonesome si spegnerà del tutto quando anche la giornalista, per ultima, si sarà disamorata.

Lee Remick

Figlia d'arte, lavorava in televisione quando Kazan la scelse per Un volto nella folla

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

VENERE IN PIGIAMA

C - 1962

Boy's night out/durata 115'

regìa di Michael Gordon

con Kim Novak, James Garner, Tony Randall, Howard Duff

Uno scapolo di quelli irriducibili affitta per conto di tre amici sposati una garçonnière pronta per l'uso. Caso vuole che una sociologa (con la faccia e il resto di Kim Novak!) impegnata in una ricerca sul comportamento di certi mariti capiti proprio lì. Lì dove non le resta che fingersi «una di quelle» e studiare i mariti a disposizione. Dopo tutti gli immaginabili colori scapolo e sociologa dovranno spiegarsi con le mogli dei presunti infedeli.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,05

LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE

C - 1966

La tigre se parfume a la dynamite durata 86'

regìa di Claude Chabrol

con Roger Hanin, Margaret Lee

La Tigre, uno 007 o giù di lì, viene spedito in Martinica a sorvegliare il recupero di un tesoro sommerso. Completata l'operazione, nave assalita e tesoro maltolto lo costringono a scoprire un'organizzazione ansiosa di conquistare il mondo (come tante altre), capeggiata da una miliardaria, un proprietario di miniere e un direttore di zoo. Per farla finita, la Tigre userà invece della licenza di uccidere il profumo di dinamite. Stravaganze del cinema.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

BIONDE, ROSSE E BRUNE

C - 1963

It Happened at the World's Fair durata 99'

regìa di Norman Taurog

con Elvis Presley, Gary Lockwood

Mike e Danny fanno i piloti e vanno in giro con un piccolo aereo privato. Ma il volo è solo un lavoro, perdipiù faticoso, le passioni vere sono altre: a Mike piacciono le donne (le preferisce bionde, rosse e brune), a Danny il gioco d'azzardo. Mica male come passatempi, ma costosi; tanto è vero che i due sono sempre senza una lira. Per tutti, però, arriva l'ineluttabile momento di mettere la testa a posto: a quella di Mike penserà giusto un'infermiera.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

IL SEDUTTORE

BN - 1954

durata 85'

regìa di Franco Rossi

con Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierreux, Lia Amanda

Alberto (Albertone) è sposato con la padrona di un ristorante, fa l'impiegato e in ufficio dice d'essere un gran seduttore (come tanti altri italiani). A forza di dirlo gli viene voglia di farlo e così ci prova con una francese e un'americana, ma sbaglia proprio tutto; specie quando le due donne si incontrano nel ristorante della moglie. Sarà perdonato, a prezzo della fedeltà, e in futuro sorvegliato più da vicino (come tanti altri italiani).

Il seduttore

*è l'opera prima di Franco Rossi, che è poi approdato in tv con l'*Odissea *nel '68 e l'*Eneide *nel '71*

RETE 2 SABATO ORE 21,35

FANTOMAS 70

C - 1965

Fantomas/durata 105'

regìa di André Hunebelle

con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Démongeot

Fantomas s'arrabbia per una falsa intervista che un giornalista sostiene d'avergli fatto e per la mancata pubblicazione della ritrattazione. La sua vendetta è inevitabile e ingegnosa: fa una rapina con la faccia del giornalista e ne provoca l'arresto. Non contento, ripete lo scherzetto a spese dell'avversario commissario e fa finire dentro anche lui. Ma non è finita: il «buon» Fantomas libererà entrambi e se ne andrà libero e bello come sempre.

JACOVIDEON
MORDE?
NO, MA FA MOLTA PUBBLICITÀ!
IO HO UNA RADIO DI 26 POLLICI!
LUISA, TELEFONA AL TECNICO.... LA TIVÙ HA LA LINGUA SPORCA!
POVERETTO... È IL PAPPA=GALLO DI PORTOBELLO!
MUTO
D'ACCORDO: TU GUARDI IL PRIMO ED IO IL SECONDO!
SON CONTENTO PERCHÈ M'HAI PAGATO IL CANONE!
IO HO UN TE=LEVISORE DA 16 POLLICI!
POLLICI?! CHE COSA SONO I POLLICI?
IL MIO TELEVI=SORE HA SOLO TRE CANALI!
DOTTORE, ANCH'IO VADO MATTO PER LA TIVÙ!

Comincia il Campionato 1982-'83

Sotto il segno della grande avventura spagnola una stagione calcistica tecnicamente più facile ma più combattuta (e più bella?) di quella precedente

ATTUALITÀ

Il Mundial continua sui campi di A e B

di ITALO CUCCI

Il campionato 1982-'83 va a cominciare. E si ha l'impressione che sia già iniziato da tanto. Anzi: che sia la continuazione del campionato scorso, quello che ha dato la seconda stella alla Juve, quello che ci ha accompagnato al Mundial, quello che è praticamente incominciato la settimana dopo la finalissima di Madrid tuttazzurra... Oggi, se un giorno si dovesse dare una definizione del 1982 calcistico, penso che non ci vorrebbe molta fantasia a trovarla: l'anno più lungo. Un anno intenso, snervante, esaltante pure; tanto ricco di risultati positivi da ipotecare anche l'anno successivo; questa, infatti, è la stagione delle promesse: al campionato che va a cominciare l'impegno di mantenerle.

Il nuovo torneo ha già i suoi numeri « storici »: l'ottantesimo dall'inizio della vicenda calcistica (1898), il cinquantunesimo dal girone unico (1929-'30), il trentottesimo del dopoguerra. A questo punto avremmo scritto un altro riferimento: il quarantatreesimo dall'ultimo titolo mondiale conquistato dall'Italia (1938); e invece abbiamo la buona sorte di poterlo definire il primo campionato dell'era azzurra moderna. L'Italia di Pozzo è finita in archivio, buona per far leggenda; la storia — ancora fresca di cronaca — ha già registrato l'Italia di Bearzot, di Zoff e di Rossi. Ed è sotto il segno del Mundial che ci prepariamo a prender posto allo stadio, ciascuno con la bandiera del proprio club, pronti a batterci per

Campionato / *segue*

la squadra del cuore, per il campanile: tutti comunque lieti di avere riscoperto, come per magìa, il tricolore.

Tutto ciò — dicevo — peserà sul prossimo torneo: la gente ha scoperto la felicità del bel calcio, vorrà goderne ancora; l'ubriacatura nazionale, la gran festa vissuta grazie soprattutto ai calciatori di due club (Juventus e Inter), che hanno dato la struttura di base al club Italia con rari inserimenti di altri pedatori, non hanno ammorbidito e anzi hanno esaltato le tifoserie delle squadre non toccate dall'azzurro: così a una Juve strapotente, a una Fiorentina quadrata, a un'Inter ricca di slancio offensivo, a una Roma più brasiliana che mai (è Falcao o Conti l'uomo più fantasioso del calcio capitolino?) hanno prontamente risposto il Napoli, il Torino e via via altri club un tempo definiti provinciali, oggi attesi con curiosità e timore alla prova del fuoco dopo la vistosa campagna di rafforzamento basata soprattutto sul secondo straniero.

Non so se i nostri tecnici sapranno usarli al meglio: è tuttavia certo che i migliori stranieri del mondo sono venuti a giocare qui, nell'« Italietta » che altri primati non sa darsi se non nel gioco del pallone; che pare sovrastata da perpetue nefaste minacce di crisi e tuttavia si permette di contendere a Germania e Inghilterra e Francia le grandi firme del pallone: e non solo quelle esotiche, se addirittura glie ne va a rapire in casa. Tre nomi per tutti: Platini, il re del calcio francese; Francis, il Paolo Rossi del calcio britannico; Müller, il fuoriclasse della Bundesliga, « der Mann mit den goldenen Beinen », l'uomo dai piedi d'oro. Ma c'è dell'altro: la Juve ha conquistato la stella dell'Est, Boniek: la Fiorentina s'è arricchita del più forte calciatore argentino, Passarella (direte: e Maradona? Un po' di pazienza: Gentile gli ha già spiegato quanto sia dura la vita in Europa per i fantasisti divinizzati e viziati). E così i più acclamati talenti del calcio peruviano (Uribe e Barbadillo) sono giunti a rinforzare Cagliari e Avellino (il Cagliari, più ambizioso che mai, ha voluto darsi anche Victorino, leader indiscusso del calcio « uruguagio »). Ma tutti gli altri, da Diaz a Peters, da Hernandez a Surjak, da Edinho a Zmuda, da Dirceu a Berggreen, da Caraballo a Skov, brasiliani, olandesi, argentini, jugoslavi, polacchi, danesi sono comunque degni di riguardo, di tutte le speranze che tifoserie multicolori e battagliere hanno riposto in loro.

Sarà un campionato molto combattuto: già scorrendo le partite della prima giornata non se ne scorge una « facile »; sarà un campionato tecnicamente facile: se il Mundial l'avessero vinto il Brasile o la Germania saremmo impegnati a imitarne — come è successo in passato — le caratteristiche fondamentali, e invece giocheremo all'italiana, vivaddio, con una concessione straordinaria al « misto uomo-zona »; sarà un campionato che la Juve (forte di un gruppo di fuoriclasse senza precedenti) potrà solo perdere, e non è escluso che capiti, visto che si impegnerà soprattutto a cercare la sua prima grande gloria europea, vale a dire la Coppa dei Campioni; sarà un campionato straordinariamente televisivo, concesso all'utenza pubblica e privata senza alcun limite, fors'anche troppo (vedremo). Queste e altre previsioni mi sento di fare, senza sentirmi mago. Ma vorrei, soprattutto, che questo primo campionato dell'era azzurra fosse ancora legato al fascino e all'entusiasmo di Spagna '82, e quindi alla serena ancorché debordante felicità della gente: un campionato senza violenza, insomma. Come dire: un'Italia senza violenza. Difficile. Forse impossibile. Ma sperare che costa? Questa sì sarebbe la battaglia da vincere. E va bene. Andiamo. Si alza il sipario. Vinca il migliore. Anzi il più forte, il più fortunato, il più furbo. Così vuole il calcio.

ITALO CUCCI

Foto OLYMPIA

Paolo Valenti (che qui vediamo di spalle...) conduce Novantesimo minuto, *l'ormai collaudata rubrica sportiva della domenica*

Un tredici anche alla radio

Paolo Carbone conduce la *Schedina alla radio* da 150 puntate. Dal '77 è inviato speciale del *GR 2*, redazione sportiva.

Carbone, centocinquanta trasmissioni: non sono poche!

« Infatti. Si cominciò a fine marzo '78 con 8 puntate pressoché sperimentali. Poi la cadenza fissa. E ora siamo a 150 ».

I momenti più emozionanti?

« Due direi. La prima " vincita ", il " dodici " di Anna Mazzamauro, simpaticissima: non volle " consigli ". Fece tutto da sola. E poi la puntata n. 100 con Giulio Andreotti: puntualissimo, affabile, alla mano, pronto a parlare di tutto, intenditore di calcio, tifoso della Roma. Insomma: fu una sorpresa, sottolineata, il giorno dopo, da vasti echi di stampa ».

L'ascolto, quindi, c'è!

« Penso di sì. Intanto si va in onda alle 8 del sabato mattina. E poi calcio e Totocalcio finiscono per interessare tutti ».

In quanti hanno vinto finora?

« In cinque. Nell'ordine: Anna Mazzamauro, Gabriella Dorio, Roberto Bortoluzzi, Enrico Ameri e Silvio Spaccesi. Tutti con il " 12 ". Il " 13 " poteva farlo la Dorio. Vicentina e tifosa di Paolo Rossi (all'epoca del Vicenza), per un Verona-Lanerossi non accolse l'X suggerito da me. Insistette per il 2 e sbagliò! Peccato! Poteva essere un " en plein " finora unico! ».

La puntata più divertente?

« Forse quella con il compianto Alighiero Noschese. Improvvisò 12 pronostici con le voci di altrettanti personaggi famosi e fece l'ultimo con la sua voce vera. Fu molto emozionante assistere a un'esibizione del genere da distanza ravvicinata ».

E gli altri personaggi?

« La galleria è sconfinata; dai disinvolti ai timidi, fino a coloro che vorrebbero evitare di dire " Tizio vince e Caio perde ", il che, poi, è inevitabile. Magari hanno addirittura paura di indovinare per non sentirsi chiamare " menagramo " dai tifosi delle squadre che perdono e non ricordano che la " schedina " è solo un gioco da prendere allegramente. Sono le donne, comunque, a sorprendere. Intanto reggono benissimo il confronto " calcistico " con gli uomini. E poi a me è successo di conoscerne moltissime: devo dire che ce ne sono di splendide, per intelligenza ed estetica. Insomma: stampa e rotocalchi, spesso, sono poco generosi. In ogni caso tutti, uomini e donne, colgono subito lo spirito di questa trasmissione senza copione: essere se stessi per 5 minuti, al di là di ogni schema o remora. E mi fa piacere, convinto come sono che la semplicità avvicina. Ecco perché evito di essere " protocollare " ».

A chi sogni di far fare la schedina?

« Ai due personaggi più " in alto " che abbiamo in Italia. Fra l'altro, come persone, penso aderirebbero senz'altro. Ma siamo alla teoria pura. Comunque, anche se è un sogno, chissà! ».

Per la puntata n. 150 cosa c'è in programma?

« Segreto. Ho pensato a un importante personaggio. Mi auguro e spero che possa accettare l'invito del *GR 2* ».

●

Tra dirette e differite

Si volta pagina all'estate dei Mondiali di Spagna e il campionato italiano di calcio, sulla scia del successo azzurro, accentra attenzioni e passioni anche per l'arrivo del doppio giocatore straniero che dovrebbe consentire più gioco e quindi più spettacolo alle nostre squadre.

Dopo l'impatto spagnolo del calcio-spettacolo con il suo miliardo e 800 milioni di telespettatori in cinque continenti, cosa si aspetta il teleutente italiano dal campionato di casa nostra? La Rai opera nel settore del calcio in base a un contratto che limita le trasmissioni in diretta cosicché si avranno anche quest'anno un tempo di partita di serie A alternativamente sulle due reti televisive nazionali alle ore 19; mentre la serie B avrà ancora i suoi spazi, sempre alternativamente, alle ore 18; quanto alla Terza Rete sono previste trasmissioni a carattere regionale nella tarda serata della domenica. Anche quest'anno, inoltre, riprenderanno le ormai collaudate rubriche domenicali *Novantesimo minuto* e *Gol flash*.

Dietro la facciata di queste differite ci saranno come ogni anno le trasmissioni di calcio infrasettimanali dedicate alle coppe europee e agli altri spettacoli calcistici di metà settimana: *Mercoledì sport* sulla Rete 1 e una nuova trasmissione del *TG 2*, *Sport parade*, in onda il giovedì sera alle ore 22,45, che ospiterà la sintesi degli incontri delle varie coppe europee in collegamento diretto e differito.

Poi, come è ormai consuetudine, ci saranno le rubriche per le anticipazioni, i commenti, le interviste: i tifosi, oltre alle immagini di gioco vogliono il cosiddetto « calcio parlato », ed allora ecco sulla Rete 1 *La domenica sportiva*; mentre sulla Rete 2 *Domenica sprint* alle ore 20 e *Dribbling* il sabato pomeriggio alle ore 18; la Rete 3, invece, riprenderà *Il processo del lunedì*. E poi ancora calcio nei telegiornali e sulla Rete 2 il quotidiano sportivo *Sportsera* in onda ogni giorno alle 18,40.

Nel settore radiofonico le collaudate rubriche della domenica saranno ancora al centro degli sforzi maggiori delle redazioni sportive del *GR 1* e del *GR 2*: *Tutto il calcio minuto per minuto* (Radiouno) e *Domenica sport* (Radiodue). In più, vi saranno le più importanti anticipazioni sulla rubrica *Anteprima sport* e commenti dei tre giornali radio del sabato, della domenica e del lunedì.

90° minuto	domenica TV 1	ore	18,30
Gol flash	domenica TV 2	ore	18,45
Domenica sprint	domenica TV 2	ore	20,00
La domenica sportiva	domenica TV 1	ore	22,15
Il processo del lunedì	lunedì TV 3	ore	22,30
Sport parade	giovedì TV 2	ore	22,45
Dribbling	sabato TV 2	ore	18,00
Domenica sport	domenica Radio 2		
Calcio minuto per minuto	domenica Radio 1		

DANIELA BERTI

Magnolia®
MAGLIE "DI SOTTO" PER GIOVANI LEONI
ROBUSTE, MORBIDE, IN PURA LANA VERGINE
ARMANDO TESTA SPA

Caccia grossa alle "supercoppe"

Foto OLYMPIA

Platini in allenamento. Con la sua squadra, la Juventus, giocherà a Copenaghen contro i danesi dello Hvidovre

Passata senza lasciare tracce l'orgia dei gol di agosto ed esaurita la prima fase di Coppa Italia, mentre si discute sugli episodi della giornata inaugurale del campionato, ecco il primo esame per le cinque squadre italiane che partecipano alle coppe europee. Se si pensa che appena due mesi fa l'Italia calcistica, e non soltanto l'Italia calcistica, santificava la festa del Mondiale, non si può non sottolineare come il calcio sovrapponga le sue scadenze a un ritmo quasi ossessivo. Ma questa prima uscita europea non è soltanto un riscontro internazionale puro e semplice per Juventus, Inter, Fiorentina, Roma e Napoli. È evidente che il successo italiano in terra di Spagna carica tutta l'attività calcistica di questa stagione di nuovi quanto precisi significati.

Siamo curiosi di sapere se un accresciuto tasso tecnico, ottenuto con l'inserimento di qualificati calciatori stranieri, favorirà anche quel processo di crescita professionale già inaugurato dalla Nazionale al Mondiale spagnolo.

Il sorteggio del 15 luglio è stato favorevole soltanto per la Juventus che giocherà a Copenaghen contro i danesi dello Hvidovre e per la Fiorentina impegnata in questo primo turno di Coppa UEFA, in Romania contro l'Università di Craiova. Hanno sicuramente un maggiore spessore le avversarie di Inter, Roma e Napoli. Per l'Inter a San Siro, in Coppa delle Coppe, ci sono i cecoslovacchi dello Slovan di Bratislava, una squadra che vanta grandi tradizioni nei tornei continentali. In Coppa UEFA la Roma ospiterà l'Ipswich Town ed è del tutto superfluo ricordare come la presenza inglese nei tornei europei si riveli puntualmente qualificata, mentre per il Napoli, ammesso alla manifestazione per la defezione albanese, c'è stata l'amara sorpresa della Dinamo di Tbilisi. Questo viaggio in Russia, proprio in casa di un avversario che già una volta l'ha eliminato al primo turno, è per il Napoli davvero una difficile avventura. ●

La Certosa di Parma

Il capolavoro di Stendhal con la regìa di Bolognini: un autentico affresco

TELEVISIONE

Una lettura fedele con gli occhi di oggi

di MAURIZIO ADRIANI

Migliaia di costumi, 448 ambienti naturali, autentici, nessuna ricostruzione; riprese effettuate nei luoghi reali in cui Stendhal immaginò il suo romanzo: dal Palazzo Ducale di Mantova alla piazza del Duomo e alla Biblioteca Palatina di Parma, dalla Rocca di Soragna al lago di Como, da Civita Castellana alla Rocca dei Borgia a Nepi, dal lago di Bracciano a Castel S. Angelo in Roma. Cinque mesi intensi di lavorazione, un big della regìa, Mauro Bolognini, un cast internazionale, 60 attori di tutto rispetto: Marthe Keller — la duchessa di di Sanseverina —, attrice svizzera protagonista di film come *Tutta una vita, Fedora, Il maratoneta, Black Sunday*; Gian Maria Volontè — il conte Mosca —; Andrea Occhipinti — Fabrizio Del Dongo —, 25 anni, romano, alcune esperienze televisive come *Quaderno proibito* e *La scuola dei duri*; e ancora, George Wilson, Lucia Bosè, Marc Porel, Ottavia Piccolo.

Ma che cosa pensa Bolognini della sua *Certosa*? « Quando si affronta un capolavoro per la televisione », dice, « il criterio fondamentale da seguire è la fedeltà all'autore e al suo stile. Il cinema invece consente una certa libertà creativa permettendo al regista di puntare su un aspetto magari più accattivante della storia. Fedeltà dunque, ma anche una lettura fatta con le lenti di oggi per sottolineare l'attualità dell'opera. Considererei un premio per la mia fatica se anche una sola puntata invogliasse lo spettatore a leggere il romanzo ».

Un particolare testimonia l'impegno profuso nella realizzazione dello sceneggiato. Ogni giorno le riprese duravano due ore e mezzo ma Marthe Keller doveva sottoporsi tutte le mattine a un trucco di quattro ore per poter esprimere la sua duchessa di Sanseverina in una gamma d'età dai 16 ai 42 anni.

Il successo arrivò dai posteri

di MASSIMO COLESANTI

La protagonista della « Certosa di Parma », la duchessa di Sanseverina (Marthe Keller), apre il ballo con il principe ereditario (Yann Babilée). Lo sceneggiato tv è stato girato in cinque mesi proprio nei luoghi immaginati da Stendhal

Ignorato o quasi dai contemporanei, Stendhal dava sicuri appuntamenti ai posteri: « Sarò compreso verso il 1880 o il 1930 », ripeteva spesso. Gli appuntamenti sono stati rispettati, e anche più « affollati » di quanto egli potesse prevedere. Ed oggi è un « classico », di cui il mondo intero si prepara a celebrare, l'anno prossimo, il secondo centenario della nascita. Scrittore di lenta formazione, e arrivato tardi al romanzo (dopo i quarant'anni), dedicava i suoi libri a quei « pochi felici » che supponeva in grado di comprenderlo. Ma *La Chartreuse de Parme*, pubblicata nel 1839, riuscì in qualche modo a rompere quella cortina di silenzio, e ad imporsi all'attenzione di un certo pubblico, anche se non raccolse un largo successo. Cosa era accaduto?

Di questo libro famoso, considerato non a torto il capolavoro di Stendhal, sono stati dati giudizi molto diversi. E' un libro politico, dicono alcuni, anzi un « breviario di politica » (disse Alain), una specie di *Principe* moderno; è un romanzo d'amore, dicono altri, una « fiaba », un mito; è un romanzo « puro », dominato dall'avventura, il più bel romanzo del nostro Risorgimento, dicono altri ancora. Ma tutti concordano sul « prodigio », sul carattere eccezionale. Ed il primo ad accorgersene fu uno che di romanzi s'intendeva, fu Balzac, che lo elogiò, con qualche riserva, in un lunghissimo studio del 1840. In realtà la *Chartreuse* è un capolavoro perché risolve finalmente tutta una serie di contraddizioni, di indugi, di tentativi, e direi su due piani: Stendhal trova qui il quadro ed il tono per esprimere interamente se stesso, ma in modo indiretto e mitico, con il distacco della favola; su un piano strettamente artistico egli supera il dilemma fra au-

La Certosa /*segue*

tobiografia e romanzo, creando un romanzo puro nella sua invenzione ed espressione totale, ma minutamente costruito, stratificato di episodi e di ricordi autobiografici. Come negli altri suoi romanzi, *Armance* (1827), *Le Rouge et le Noir* (1830), *Lucien Leuwen* (composto nel 1834-'35 e pubblicato postumo), Stendhal anche qui utilizza ed amplifica uno spunto storico in certo senso estraneo: una vecchia cronaca italiana sulle origini della famiglia Farnese, e sulla giovinezza di papa Paolo III, ma che egli traspone nell'epoca sua contemporanea e via via trasforma e arricchisce, senza piani prestabiliti, di tutto ciò che il ricordo ha accumulato in quarant'anni, di cui quasi la metà trascorsi in Italia, a Milano, a Roma, a Firenze.

La *Chartreuse* è dunque un colmo dell'esperienza e della poetica stendhaliana perché è la « summa » delle sue idee e dei suoi miti « italiani », dell'energia, dell'amore, della sincerità e spontaneità, come anche dell'intrigo, della violenza, del raggiro. E sono idee che rispondono alle sue scelte più lontane e profonde. Ecco perché le immagini, i personaggi, i paesaggi, hanno qui tanta freschezza e felicità inventiva, e conservano anche oggi una loro « attualità » (una « favola » non è sempre attuale?). Si è gridato al miracolo: un romanzo così giovanile scritto alla soglia dei sessant'anni. Ma Stendhal, per quanto si è detto, non poteva scrivere il suo capolavoro che alla fine della sua vita (morirà a Parigi nel 1842) e come esaltazione della vita nel suo ritmo più affascinante, avventuroso e occasionale. La *Chartreuse* offre perciò una gamma vastissima di episodi e di situazioni: complotti, delitti, lettere anonime, fughe, evasioni, ricatti, compromessi, in una turbinante fantasmagoria di passioni e di ambizioni, che ruotano quasi tutte intorno alla Sanseverina, dall'ingresso dei Francesi a Milano, nel 1796, agli anni della Restaurazione.

Anche le « fonti » hanno certo la loro importanza, sia quelle « poetiche » (Cellini, Ariosto, Tasso, Retz, Saint-Simon, ecc.), sia quelle documentarie (altre cronache italiane, e poi Pellico, Andryane, Sismondi), sia ancora quelle diciamo così « logistiche » (Parma, verosimilmente, secondo i più; Modena, secondo altri, anche per la figura

La celebre coppia della Certosa*: Fabrizio Del Dongo, (Andrea Occhipinti) e la duchessa, sul lago. Sotto, il conte Mosca (Gian Maria Volontè) che sposerà la Sanseverina*

del principe « tirannello », Ranucio Ernesto IV). E così vari modelli sono stati proposti per i personaggi: Metternich, per il conte Mosca (lo propose già Balzac); Angela Pietragrua e Matilde Dembowski Viscontini, due donne milanesi amate da Stendhal, per la Sanseverina, ecc.

Ma questi sono tutti elementi che Stendhal ha fatto suoi da tempo, che ha a lungo decantati nel suo mondo interiore, ed ora brucia rapidamente in questa nuova e definitiva cristallizzazione italiana. Del resto egli sa anche fare a meno di supporti e puntelli, a all'occorenza mescola, giustappone, fonde, inventa.

Vecchio ufficiale della « grande armée », che ha fatto tutte o quasi le campagne napoleoniche, può anche permettersi il lusso di darci una stupenda descrizione, dalle retrovie, della battaglia di Waterloo, a cui in realtà non prese parte. E questo spiega anche il tempo brevissimo in cui fu scritto il romanzo, otto settimane: scrivevo una pagina, confessa Stendhal, senza sapere cosa avrei detto nella pagina seguente. Indubbiamente nella *Chartreuse* ci sono anche precise scelte ideologiche, e posizioni poli-

segue a pag. 107

Il romanzo di Bacchelli sceneggiato per la tv

Cronaca romanzata del particolare momento storico che vide gli anarchici protagonisti, in quattro puntate. L'amicizia con Cafiero e la rivoluzione

Sul ponte si fermò il diavolo e poi Bakùnin

di PAOLO GRASSO

Già raccontare di Bakùnin (o Bacunìn, come dicono a Napoli) e di Bacchelli in novanta righe è un problema, ma se ci si aggiunge anche il diavolo credo sia quasi impossibile. Comunque tentiamoci anche per presentare lo sceneggiato prodotto dalla Rete 2 e tratto dallo straordinario, popolare romanzo *Il diavolo al Pontelungo*. E cercando di stare lontano dai grandi temi ideologici quanto basta: non sono un anarcologo e purtroppo in giro non se ne contano molti di studiosi dell'idea anarchica, dell'« altro » movimento nato da madre socialista, rimasto minoritario e bombarolo.

Partiamo con le date e i fatti. Siamo nell'estate 1874, tra Locarno e Bologna, nel romanzo storico di Riccardo Bacchelli, che è bolognese, ha oggi 91 anni suonati, uno dei grandi della letteratura italiana contemporanea. « Il Risorgimento era compiuto » e « scontentava ogni uomo, tanto chi l'aveva voluto quanto chi l'aveva subito »; Mazzini era morto da due anni; Garibaldi quasi settantenne « si contenta di vagheggiare il socialismo ». « Pesavano le tasse, la coscrizione rivoltava, i censimenti annoiavano, le apoteosi ufficiali e sbrigative non persuadevano neppure quelli che le escogitavano ».

Del 1927 è il romanzo, il primo della grande produzione narrativa di Bacchelli, e anche il migliore insieme con il famosissimo e protosceneggiato tv *Il mulino del Po*: il fascismo è al potere, due anni dopo l'assassinio di Matteotti, le violenze squadristiche, la fame, niente libertà di stampa. Cinquant'anni dopo i fatti del romanzo e circa mezzo secolo da noi. Il Pontelungo è quello sul Reno, a Borgo Panigale, Bologna, sulla cui spalletta si ferma il diavolo « signore non so di dove » e poi, coincidenza, Bakùnin che esclama: « E questa volta di qui Satana spiccherà il volo

Nella villa della Baronata, dove si svolge la prima parte dello sceneggiato « Il diavolo al Pontelungo »: da sinistra Vera (Micaela Pignatelli), Michele Bakùnin (Paolo Bonacelli), la moglie Antonia (Mariolina Bovo), Anna (Danila Caccia), e gli anarchici Ross (Silvano Piccardi) e Cerutti (Renato Paracchi)

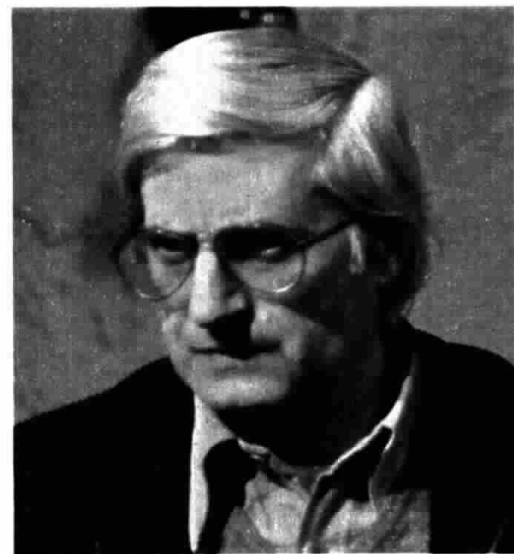
IL DIAVOLO AL PONTELUNGO

Con i soldi di Carlo Cafiero (Flavio Bucci) viene acquistata sulla riva svizzera del Lago Maggiore, vicino a Locarno, una tenuta chiamata la Baronata dove vivono per un paio di anni intorno a Michele Bakùnin (Paolo Bonacelli) e la moglie (Mariolina Bovo) una comitiva di internazionalisti esuli, due giovani russe, Anna (Danila Caccia) e Vera (Micaela Pignatelli), e la moglie di Cafiero Olimpia (Rolanda Benac). Con i soldi finisce anche l'amicizia di Cafiero e Bakùnin, cominciano i litigi e le divisioni. Bakùnin lascia la Baronata chiamato da Andrea Costa (Odino Artioli) a Bologna per condurre la rivoluzione anarchica mondiale. La voce del narratore, Bacchelli stesso, è di Renzo Palmer. Una curiosità: i gendarmi a cavallo che disperderanno gli insorti sulla strada di Imola sono autentici carabinieri in divise dell'epoca.

di liberazione per tutto il mondo ».

Sono avvenimenti molto lontani: oggi gli anarchici sono ancora una realtà o un'idea? Credo che lo stesso nome di Bakùnin, oltre che simbolo del movimento anarchico italiano, come Elvis Presley per il rock'n'roll e Che Guevara per il terzomondismo anni Sessanta, sia sconosciuto ai più, come quelli di Cafiero, di Costa o di Malatesta. « E' avvenuta in questi anni », scriveva su *la Repubblica* Nicola Tranfaglia, « una rimozione sorprendente di quei personaggi e di quelle vicende che è difficile, o forse del tutto impossibile, collocare in qualche modo all'interno delle linee direttrici che sembrano dominare l'attuale situazione politica, nella sua complessa e ambigua immobilità ».

E così « gli anarchici van via » anche nella memoria storica. Rimangono come diavolo, come negazione della ragione, come utopia: dall'occupazione delle fabbriche alla guerra di Spagna alla Resistenza, dietro le logge e le mafie (che perdurano), dietro le Baader-Meinhof e dentro la illogica violenza di attentati e di stragi si continuano a registrare i segni, le tracce di un secolo di comunismo anarchico, che non a caso aveva scelto il colore nero, contro il rosso (nelle varie sfumature) del movimento operaio, non a caso esal-

A sinistra, il grande amico di Bakùnin, Carlo Cafiero (Flavio Bucci), e un anarchico polacco, « O 25 » (Sergio Ciulli). Sotto, il regista de Il diavolo al Pontelungo *Pino Passalacqua; la sceneggiatura è di Riccardo Aragno, adattamento e dialoghi di Tullio Pinelli, le musiche di Fiorenzo Carpi.*

Bakùnin /*segue*

tava « il gran giorno si avvicina », la rivoluzione come palingenesi. E' il sogno di Marotteau, uno degli anarchici che si raccolgono intorno a Bakùnin nella Baronata per « farne un falanstero comunista » (oggi diremmo una « comune agricola »): « Politica, economia, arte, morale, religione, virtù e delitti, premi e pene, tutto sistemato fino alla virgola, e ghigliottina ai non conformi! ».

Ma torniamo a Bacchelli, che da cattolico, postmanzoniano, guarda ai fatti della Baronata e all'epilogo violento dell'attacco a Bologna con grande senso della storia, con interesse umano e anche con molta ironia. Protagonista è lui, il diavolo, il grande sconfitto della I. Internazionale (dopo la rottura con Marx di cui sarà costretto a tradurre per pochi soldi il primo capitolo del *Capitale*), « bandito da tutti gli Stati d'Europa », Michele Alessandrovic Bakùnin, « Due metri di statura », « la barba gli scorreva sul petto larga e appuntita, morbida, ondulata e brizzolata come i capelli, che gli facevano una raggiera folta dietro la nuca », « astuto, coraggioso ed attivo tanto da essere la bestia nera di quattro o cinque polizie », « intelligente e acuto, tutto poteva capire fuor di quello che fosse ragionevole ».

E con lui un gruppo di internazionalisti, la moglie Antonia e il ricco (e sempre più pazzo) Cafiero, nella tenuta sul lago, acquistata da questi e intestata all'Idea, o meglio al maestro Bakùnin, « isolato, diffamato, deluso, sfiduciato ». Fino alla fuga finale, tragicomica, in landò, vestito da prete con tanto di chierica.

« Noi abbiamo fatto una rilettura fedelissima, attenta del romanzo », dice il regista Pino Passalacqua, « cercando di tradurre in immagini elettroniche la pagina di Bacchelli con la sua umanità, il suo affetto, il suo gusto " tutto bolognese " della vita. Il tema centrale dello sceneggiato e del romanzo è quello dell'amicizia tra questi due rivoluzionari dell'800, questo signore che arriva dalla Russia, dopo aver attraversato i moti e i fallimenti di mezza Europa, e l'altro, Cafiero, molto pazzo, lì, in campagna, a sognare la libertà, a inventare una società-modello, l'utopia ».

E così, dopo Anna Kuliscioff, anche Bakùnin va in tv, girato nell'autunno di due anni fa su un ponte a schiena d'asino vicino ad Acqui, in una villa a Lesa sul Lago Maggiore e, gli interni, nella sede di Milano. Ci va prima di Verdi, di Marco Polo e di altri grandi, meno pubblicizzato, anzi quasi niente. Diavolo permettendo.

PAOLO GRASSO

Foto REPORTER

Tutto vero o inventato?

Il diavolo al Pontelungo, verità o finzione? Dopo l'uscita dall'editore Ceschina molte furono le polemiche su quanto di storico e di romanzesco vi fosse. Sulla rivista argentina *Nosotros* il nipote dei Bakùnin, Luigi, pubblicò una protesta, a cui Bacchelli rispose con l'introduzione *Transatlantica*, riprodotta anche nel volume degli Oscar Mondadori (per chi riesce a trovarlo): « Egli — Luigi — dice che Bakùnin sacrificò tutto alla sua idea: io nego che questo sia un merito, quando l'idea è sbagliata ». E ci fu una polemica con Max Nettlau, studioso dei primi anarchici: una sua lettera al *Times* e un carteggio con l'autore riportati da Pier Carlo Masini in *Bakùnin cent'anni dopo*. L'accusa: inesattezze, errori di persona, plagi, insomma « il libro del signor Bacchelli presenta i fatti della Baronata e dell'insurrezione di Bologna in modo completamente antistorico ». « *Il diavolo al Pontelungo* », rispondeva Bacchelli, « si presenta come un romanzo, e dunque vuol essere invenzione e come invenzione giudicato ». Susciterà ancora polemiche Bakùnin in tv? « Noi speriamo di no », dicono i curatori; « almeno non sugli aspetti ideologici, che pur ci sono ».

«Parole e sangue» in tv

Nell'ultimo film di Damiani il tema del terrorismo e dell'ambiente spesso complice e protettivo in cui ha potuto dilatarsi. Intervista al regista

La storia di Rico e di altri eroi senza gloria

di STEFANIA BARILE

Parole e sangue è un film in tre puntate in onda giovedì, venerdì e sabato sulla Rete 1 tv. Protagonista è Federico Gangi detto Rico, un giovane studente che nel '68 ha partecipato ai movimenti di contestazione. Ora, a oltre dieci anni di distanza, finge di lavorare prima in una radio privata dove lancia proclami, poi in una libreria, dove è sempre sul punto di essere licenziato.

Durante una manifestazione cerca di impedire l'arresto di un giovane dell'ultrasinistra; finisce in carcere, fa amicizia con un detenuto accusato di rapina. Assolto dal giudice suo vecchio amico, accoglierà il detenuto evaso. E comincerà a sognare l'eversione. Diventato amministratore della ricca società paterna, al gruppo che ha creato fa credere di aver avuto i soldi dall'« organizzazione »: rapisce il suo amico giudice reo di non avergli permesso di essere un reale « perseguitato politico ». Finirà da vittima quale è e non da eroe politico come avrebbe voluto essere.

Matteo Corvino (al centro) nei panni di Federico Gangi. Accanto a lui Consuelo Ferrara ovvero Fausta, la donna che entra realmente nell'organizzazione terroristica

Damiano Damiani è al suo esordio con la tv. « Visto che nel cinema è difficile impegnarsi, fare un film sui fatti che accadono, dal momento che è tutto teso a fare solo film comici, ben venga la tv ».

E così il regista di *Il rossetto*, di *Goodbye e amen*, del *Giorno della civetta* dopo due documentari per la Terza Rete, uno su piazzale Loreto e uno sul separatismo siciliano, è arrivato alle tre puntate sul terrorismo. « Con una tale definizione si pensa subito che sia un film politico in senso stretto. Se lo fosse stato avrei dovuto fare un altro lavoro, ricollegarmi e analizzare i gruppi che operano in chiave politica. Non l'ho fatto perché sull'argomento mi trovo completamente impreparato. Non mi è chiara soprattutto la delineazione politica dell'eversione di sinistra. Quella di destra è più rudimentale: vuole creare condizioni di angoscia per trovare soluzioni di forza che spazzino via l'angoscia. Oltretutto non mi è chiaro come le due trame possano convivere senza scontrarsi, facendo il gioco l'una dell'altra. Con tutti i riferimenti internazionali, gli scopi delle grandi potenze ».

Ecco quindi che Damiani ha puntato soprattutto sull'esistenza di Rico, sessantottino bene. « Perché quello che mi interessa è il "taedium vitae" dei giovani, il loro pessimismo totale. Perché credo che prima di tutto il terrorismo sia la rivolta contro l'esistenza. E' prodotto dall'angoscia profonda derivata dall'analisi della vita da cui scompare quello che nella storia di sempre è il nemico supremo (per i nichilisti russi era lo Stato zarista, per esempio). Oggi i giovani terroristi non sanno dove puntare, l'unica certezza è che l'esi-

PARAOLE E SANGUE

REGIA
Damiano Damiani
INTERPRETI
Matteo Corvino: Rico
Consuelo Ferrara: Fausta
Paolo Bonacelli: il giudice Marcucci
Corrado Gaipa: il padre di Rico
Carlo Mammuccari: D'Antonio
Glauco Onorato: maggiore Corrias
SCENEGGIATURA
Lucio Battistrada
Luciano Codignola
Damiano Damiani
DIRETTORE FOTOGRAFIA
Nino Celeste
COMMENTO MUSICALE
Bruno Nicolai
SCENOGRAFIA
UmbertoTurco

stenza è tutta una "fregatura". Allora ecco la rivolta esistenziale. "Non ci sta bene la vita" ».

Eppure vivono in un sistema democratico, permissivo.

« E' la prima volta che nella storia del nostro Paese abbiamo il massimo di democrazia e di benessere economico, pur non avendo una cultura democratica: anche oggi la gente dice "quelli che stanno là, fanno e disfanno", e non usa i mezzi che il sistema ha in sé, li aspetta ».

E così anche i terroristi.

« Certo questi, per eliminare gli errori, non sono capaci di trovare modi di lotta non terroristici. Eppure è proprio per questo sistema permissivo che ci dovrebbe essere più speranza di cambiare le cose. Comunque questi giovani hanno la loro giustificazione logica, non certo morale. Sono figli del consumismo di quegli anni Sessanta che mostravano un Paese godereccio. E' l'errore storico della classe dirigente: avere puntato sui consumi e non avere capito che il bisogno primario di sempre sono i grandi impegni morali ».

segue a pag. 57

Questi figli dopo il '68

di LUCIANO CODIGNOLA

La sorte di molti giovani dopo il sessantotto è una piaga aperta nella coscienza del Paese e farà ancora soffrire. Ma fa anche rabbia. Il sessantotto era stato un grande fenomeno di vitalità, che aveva molto di buono ma trovò tutti impreparati. Impreparati gli studenti che si buttarono nelle strade. Impreparati i loro naturali antagonisti, cioè le autorità accademiche e la classe politica. Impreparate le famiglie che da un giorno all'altro dovettero assistere a comportamenti e dichiarazioni, da parte dei loro figli, fino a poco prima inconcepibili e intollerabili. Ragazzi e ragazze miti e intelligenti presero a comportarsi, apparentemente con naturalezza, da rivoluzionari spietati.

Le parole di quella stagione erano state covate a lungo, in una zona della coscienza rimasta un po' in ombra. Ci fu certo chi le suggerì più o meno responsabilmente. Ma sembrò che bastasse la più piccola scintilla perché il fuoco si propagasse subito dovunque. I più sorpresi furono i giovani stessi, che non avrebbero mai immaginato a che punto di decadenza fossero ridotte le vecchie strutture, a cominciare da quelle mentali. Si pensò che ormai si fosse innestato un processo obiettivo, meccanico, fatale. D'altronde era difficile opporvisi, sia da parte dei conservatori imbarazzati dalla loro cattiva coscienza, sia da parte di chi aveva predicato fino al giorno prima valori genericamente rivoluzionari. Si pensò anzi che la rivoluzione fosse già arrivata, e questa idea spronava chi rivoluzionario desiderava sentirsi e paralizzava chi non lo voleva essere. Per un paio d'anni il movimento fu spontaneo e incontrollabile poi cominciò a girare a vuoto, infine venne espropriato e confiscato per tutt'altri fini.

In tutto questo le prime vittime furono in sostanza ragazzi avventati e poliziotti inermi. E non ci fu quasi nessuno, fra coloro che ne avevano l'autorità morale, capace di gettare l'allarme. Non già un allarme violento e isterico che non avrebbe convinto nessuno, ma una contestazione puntuale, pacata, civile, di dove avrebbero portato certe parole d'ordine. In Italia siamo abituati a una continua chiacchiera a proposito di tutto e spesso incliniamo a pensare che le parole siano solo parole. Ma ci sono parole che sono proiettili. Chi le pronuncia lo deve sapere e non abusare della libertà di parola. E ci sono occasioni in cui bisogna prenderla, la parola. I genitori, gli insegnanti di quegli studenti non trovarono fra loro praticamente nessuno capace di rispondere a quei ragazzi senza odio, con onestà, con rispetto, argomento per argomento. Bisognava far capire che da certe parole d'ordine non c'era da aspettarsi niente di buono e che avrebbero portato a eccessi che nessuno allora seriamente voleva.

Nessuno, sono certo, nei primi tempi pensava a quali violenze si sarebbe andati incontro. D'altronde in nome di che cosa quegli studenti avrebbero dovuto esitare? Quei loro violenti slogan non trovavano veri contraddittori, dunque dovevano essere giusti. E la loro applicazione pratica, seppur ama-

Il corpo esanime del giudice vittima dei terroristi in Parole e sangue. *Girato nel 1981 da Damiano Damiani, va in onda sulla Rete 1 in tre puntate (giovedì, venerdì e sabato)*

Foto TEAM

ra, era solo questione di coerenza e di coraggio. Fra i non minori responsabili di un moto che sfociò nel terrorismo, io conto dunque gli intellettuali, specie quelli che volevano considerarsi d'avanguardia. Costoro, leggermente e quasi cinicamente, assistevano stupiti e piuttosto divertiti a ciò che stava accadendo. Ma nessuno di loro seppe intervenire utilmente. Si preferì tacere. Allora molti di quegli studenti si irritarono perché non si sentivano presi sul serio, mentre altri interpretavano quel silenzio come una ritirata momentanea che permettesse agli avversari di prender tempo per il contrattacco. Il che, naturalmente, non avvenne.

Ma intanto erano stati fatti molti guasti. Molti giovani avevano pagato con la vita, altri erano diventati omicidi. E, sballottati tra i pochi che avevano un'idea (per quanto libresca) di ciò che significava una rivoluzione e i molti che si incaponivano a considerare rivoluzionarie anche esigenze naturali di rinnovamento, si trovò impigliata anche una parte di giovani che si erano fatti incantare dai nuovi capi, già avviati al cinismo e alla disperazione. Insomma molti si credettero costretti a una scelta drastica che invece non era necessaria. Se ci fosse stato un vero dibattito, molti l'avrebbero capito in tempo. Ma un vero dibattito, in tanto cianciare, in realtà non ci fu. Tutto venne soffocato in un chiassoso silenzio.

Intanto una grande occasione era stata perduta, irrimediabilmente guastata. Chi potrà più oggi a cuor leggero pronunciare parole di speranza? Abbiamo imparato, amaramente, a essere scettici. E chi farà il conto non solo delle vittime, ma del tesoro di fantasia, di fiducia, di gioia che è andato dissipato? E del tempo perduto senza frutto? Sta per arrivare il momento di fare i conti e sarà un momento brutto. Chissà se tanti pseudomaestri non capiscano fino a che punto hanno mancato al loro dovere. ●

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

Dalla pelle grassa ai brufoli il passo è breve.

Qual'è il terreno ideale per i brufoli?

È un'esperienza che molti di noi conoscono: si comincia ad avere la pelle un po' troppo grassa e, quasi inevitabilmente, si è candidati ai brufoli. Ma perché? Come nasce un brufolo? Che rapporto c'è tra pelle grassa e brufoli? Per capire bisogna partire dal poro: è proprio l'eccesso di sebo, assieme allo sporco, che può ostruire l'apertura del poro. È il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo.

È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

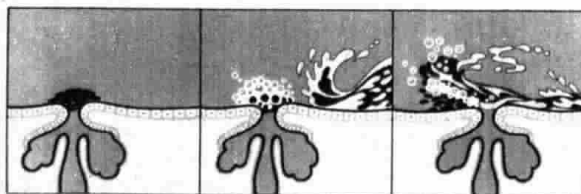
Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.

Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina.

Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN raggiunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.

Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.

Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80

Damiani /*segue*

segue da pag. 53

Allora è un errore della società?

« Lo sbaglio è che si assolvono tutti gli altri, si accetta la disonestà e la malvagità, " l'altra ". Ma è anche l'errore dei terroristi: uccidere certo mai, ma perché non agire contro quelli che rubano allo Stato, che mettono insieme disegni non certo democratici, che tutti ben sanno? No, il terrorismo invece punta solo sui " simboli ": è un'operazione cervellotica che non capisco. Non capisco perché uccidere il giudice Bachelet; solo perché è un simbolo? Cosa vuol dire? ».

Perché ancora si parla e si entra poco nella vita del terrorismo?

« Ne parleremo, penso, sempre di più anche quando sarà finito; finiremo col parlarne in termini morali oltreché politici. Finora se ne è parlato, per fortuna, tanto. Sarebbe stato folle accettare il " black out " suggerito da McLuhan. Avrebbe significato sfiducia proprio in quella democrazia che va difesa con ogni mezzo ».

Foto TEAM

STEFANIA BARILE

Damiano Damiani durante le riprese. Nel '60 il regista ha realizzato il suo primo lungometraggio Il rossetto. *Fra gli altri film* Il giorno della civetta *('68),* Confessione di un commissario di polizia al procuratore della Repubblica *('71)*

Intervista al generale Dalla Chiesa

I primi «infiltrati». La confessione di Patrizio Peci e la verità su via Fracchia. Possibili estensioni del provvedimento che aiuta a combattere il terrorismo anche a mafia e camorra

TELEVISIONE

Lungo la strada dei pentiti

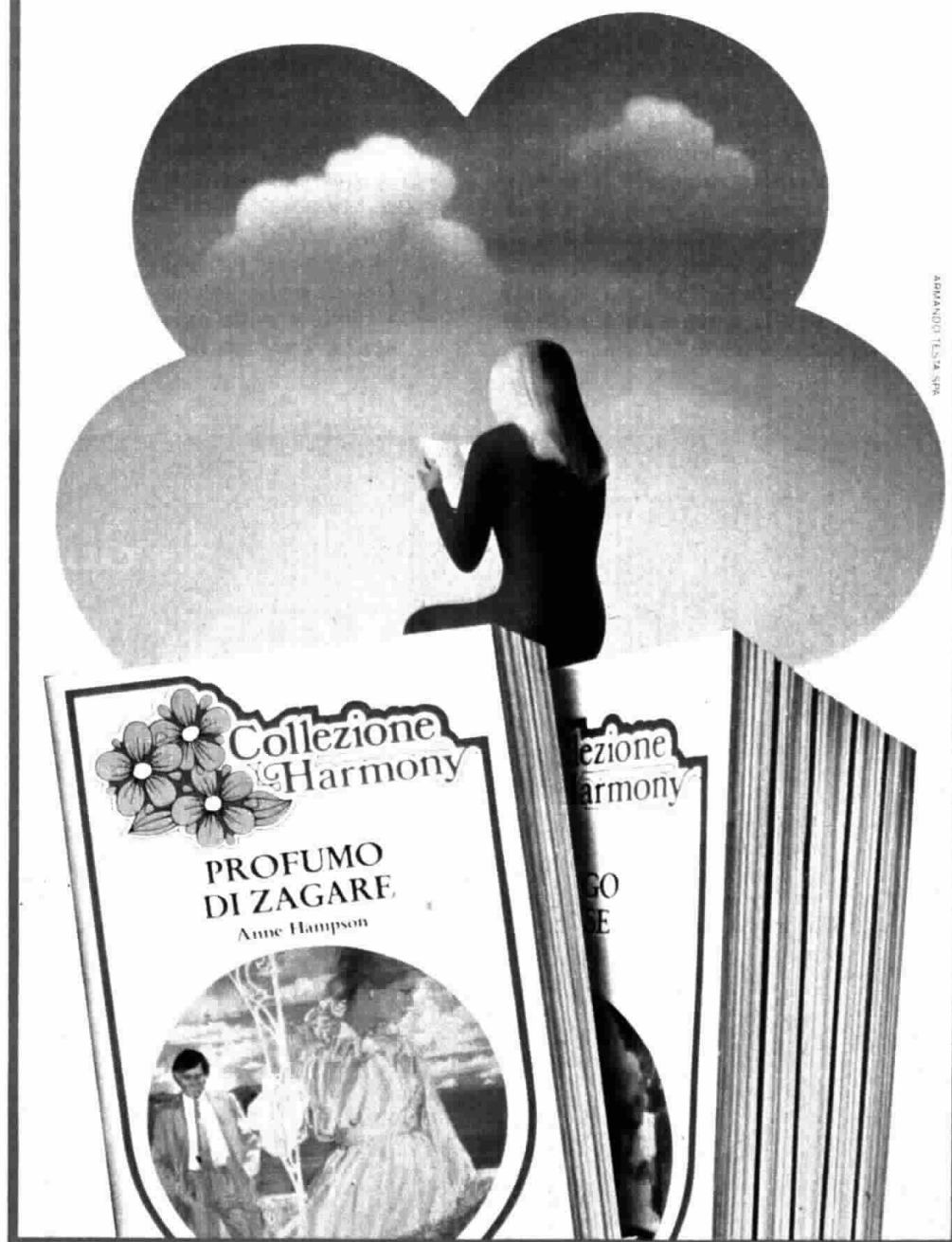
di FRANCESCO DAMATO

Ogni intervista ha la sua storia. Ce l'ha anche quella al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa in onda venerdì 10 settembre alle 21,50 per la rubrica *Primo piano* della Seconda Rete tv quasi a conclusione dell'inchiesta di Giuliano Zincone, sul terrorista pentito, realizzata con la regìa di Sergio Tau. Da me raggiunto telefonicamente a Palermo, dove si era insediato da alcuni mesi come prefetto, il generale convenne che una sua testimonianza era utile, dato il ruolo che aveva svolto per incentivare il fenomeno del terrorista pentito.

Ma con piglio tutto militare egli pose tre condizioni; 1) che gli giungesse « un ordine dal Signor Ministro dell'interno »; 2) che le domande gli fossero sottoposte per iscritto con buon anticipo sulla registrazione dell'intervista; 3) che le sue risposte non fossero tagliate, né interrotte le dichiarazioni di altri che potessero apparire contestazioni o conferme. L'« ordine » del Ministro dell'interno non fu facile, ma alla fine arrivò grazie anche ai buoni uffici di Antonio Maccanico, il segretario generale della Presidenza della Repubblica. Arrivò mentre il generale tornava a Palermo dalle sue seconde nozze, celebrate con molta riservatezza nel Veneto.

Dalla Chiesa passò allora ad esaminare le domande, chiedendo però di discuterle a viva voce. Ne di-

DO NI
ME CO

Dalla Chiesa /*segue*

scutemmo un sabato sera e una domenica mattina prima in Prefettura e poi a casa sua. Qualche domanda fu aggiunta per consentire al Generale di dire certe cose che gli sembravano utili o necessarie. Quando ci rivedemmo per la registrazione dell'intervista, il lunedì successivo, nulla fu quindi detto a caso. Nulla fu improvvisato.

L'intervista

Tutti la conoscono, generale Dalla Chiesa, come quello della lotta al terrorismo. In questa veste vorrei chiederle se la strada del terrorista pentito, che lei in un certo senso ha sfiorato, è arrivata a completare o sostituire quella dell'infiltrato, che le consentì la cattura di Curcio attraverso « frate Mitra ».

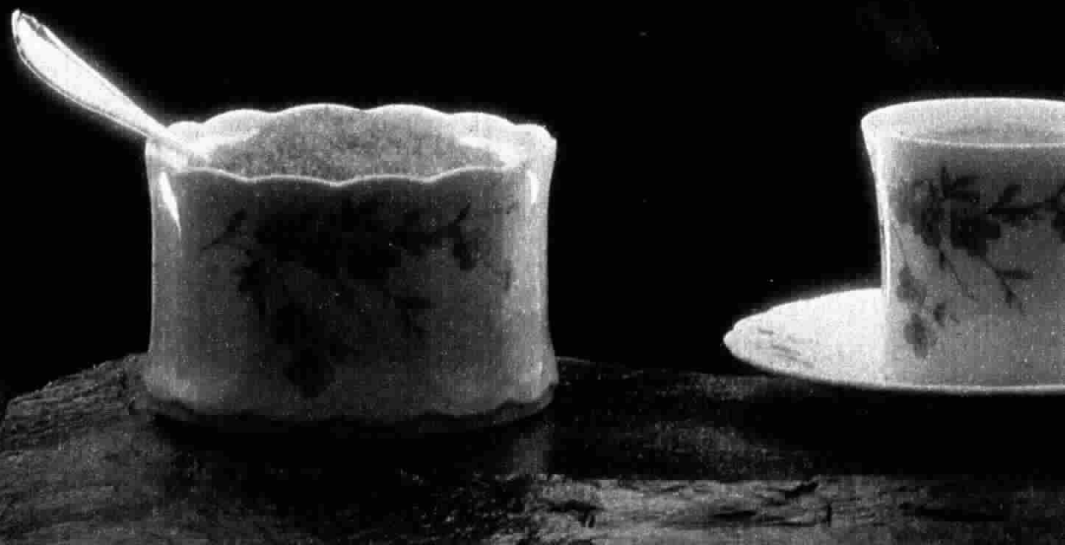
« La strada del terrorista pentito fu da me avviata nella considerazione dell'importanza destabilizzante che poteva avere in seno all'organizzazione eversiva una critica mossa da parte di chi nella stessa aveva un certo peso specifico. E sono in molti a menzionare sempre Patrizio Peci, ma molti ignorano anche, o dimenticano, che la prima azione condotta da me in questo senso fu quella di aver fatto filtrare, dandone risalto attraverso la stampa, ad un lungo elaborato critico, redatto in carcere, all'epoca del sequestro Moro, da parte del brigatista Morlacchi, lo stesso che aveva partecipato al sequestro Vallarino Gancia, con conseguenti conflitti a fuoco e uccisione di Mara Cagol. In proposito va precisato che quella fu la prima liberazione di un sequestrato. Per quanto riguarda gli infiltrati, non è esatto pensare che l'unica infiltrazione sia stata quella di padre Girotto-fratello Mitra; altre ce ne sono state e con risultati eccellenti, che non starò qui a rivelare ».

Lei è noto anche per grandi « retate » nelle università di Cosenza, Padova, Bologna, Milano e Genova. Si è parlato di iniziative plateali; lei invece ha parlato di iniziative per disarticolare l'organizzazione.

« Io ho lasciato credere spesso alla stampa che si trattasse solo di platealità perché rientrava nel gioco, nel mio disegno strategico, e spesso si trattava invece di tecniche o procedure diverse. Di fatto si trattava di accorgimenti paralleli o che muovevano invece tra loro integrandosi a scacchiera. Per Genova non credo che il tempo abbia dimostrato che si trattasse di platealità ».

A Cosenza?

« Cosenza, torno a ribadire e una volta per tutte, che quell'intervento era urgente e necessario presso l'università, che nata vergine e destinata ad una regione nobile e vergine, andava allevando generazioni intere contro le istituzioni dello Stato. Non si dimentichino i Primi Fuochi, non si dimentichi neanche che nella università avevano preso sede una decina di insegnanti stranieri di estrazione orientale. Taluni addirittura non dotati di titolo di idoneità all'insegnamento, altri in odore di spionaggio, e molti pro-

tetti o agevolati da un potere politico che vorrei ancor oggi credere che fosse in buona fede. Quello che è certo è che un nostro rapporto, che è un rapporto redatto dall'Arma da circa due anni, è ancora in lista d'attesa, e che Piperno era uno degli esponenti in questa università. Lo stesso Piperno, che insieme alla Petrusevich, altra insegnante presso l'università di Arcavacata, è stato bloccato stranamente in Canadà ».

Con la sua esperienza che risale al sequestro Sossi nel 1974, pensa di aver aiutato anche altri a capire, più che i singoli episodi, il terrorismo nel suo complesso?

« Be', io, senza ombra di presunzione, ritengo di sì. A prescindere dalla impreparazione culturale, o dalla miglior preparazione culturale esistente negli anni '74 e '78 in tema di terrorismo (molti furono allora i miei critici e altrettanti sono i "professori" tra virgolette) debbo ricordare una iniziativa che io presi, nella primavera del '79, quando pregai i magistrati di Roma, di Firenze, di Genova, di Milano, di Torino, di convenire con me in una località del Piemonte e, facendo perno proprio alla mia esperienza, convincere tutti che al di là della persecuzione di fenomeni, di reati o di crimini avvenuti nei singoli territori di competenza, esisteva proprio un fenomeno nazionale. E, lungi dal voler violare i singoli segreti istruttori custoditi gelosamente, sottolineai la necessità e l'urgenza di parlare su uno stesso tessuto e con uno stesso linguaggio. Ce ne furono altre di riunioni (a Milano e a Firenze) e senza platealità ».

Molti le attribuiscono la paternità morale della legge sui pentiti. Lei la riconosce?

« Dico di sì perché mosse la prima volta, da quando si manifestò, la collaborazione di Peci con me, e con la magistratura alla quale poi lo indirizzai. Fu una strada che ritenni energicamente di poter sostenere, anche al di là di quello che poteva non essere convenzionale o non apparire lecito, non essere ortodosso, e tutto fu da me energicamente respinto. Ma ritenni di sostenerla, di batterla questa strada, perché ero convinto di incidere psicologicamente sulle organizzazioni eversive. Da un lato perché si superasse quella specie di impermeabilità che si andava sostenendo, dall'altro perché in quel momento lo Stato era finalmente vincente ».

La legge ha dato i risultati che lei si aspettava? Andrebbe modificata?

« Le incertezze e le perplessità affacciate all'inizio da molti cultori del diritto non rallentarono certa-

Dalla Chiesa /*segue*

mente il recepimento del concetto che io avevo avanzato fin dalla primavera dell'80. Va reso onore al signor Capo dello Stato per aver resistito contro qualcuno e molti anzi, che volevano sottrarsi alle loro responsabilità nel non attingere all'istituto della grazia. Oggi la legge è frutto di aperti, meditati dibattiti in Parlamento e come tale non va posta in discussione, anche perché i risultati sono stati molteplici ed eclatanti. Forse va solo aggiunto che è arrivata un po' in ritardo, però per fortuna è arrivata ancora in un momento in cui lo Stato era in piedi e vincente ».

Il termine 30 settembre per pentirsi è sufficiente?

« Ma io ritengo che un paio di mesi di proroga potrebbero essere concessi, non solo perché i numerosi processi in corso hanno rallentato quella revisione che ci si attendeva anche da parte dei molti latitanti e poi perché le recenti avvertite framissioni con la criminalità comune potrebbero condurre a un ripensamento, a un processo di revisione anche a coloro che sono ancora ancorati a motivazioni ideologiche ».

Se il contributo dei pentiti è stato tanto importante, non rischia di appannarsi il ruolo delle forze dell'ordine?

« Io dico di no. I risultati più eclatanti sono stati raggiunti con le capacità professionali e con lo spirito di sacrificio e con il rischio dei componenti delle forze dell'ordine. E d'altra parte se è vero che l'infiltrazione esisteva fin dal tempo dei babilonesi è anche vero che in tutte le guerre tutti gli eserciti hanno attinto a piene mani al nemico vinto. E poi c'è da aggiungere una cosa. La collaborazione, la cosiddetta collaborazione, vale in quanto gli interlocutori che la raccolgono sono ben preparati a raccogliere l'intera tematica per evitare di lasciare spazi alla reticenza, alle omissioni, ai falsi ».

Ma in via Fracchia non arrivaste perché praticamente vi portò... Peci?

« No, a via Fracchia ci arrivammo perché un sottufficiale dei carabinieri, quando vi fu l'omicidio di

Rossa che precedette la confessione di Peci, di gran lunga, ebbe a raccogliere dei dati che condussero là dove il Peci ci aveva genericamente indicato come zona, non come via e non come numero civico ».

Che cosa è accaduto esattamente in via Fracchia?

« In via Fracchia è accaduto un conflitto tra carabinieri che operavano nei confronti di un covo, dove si riteneva esistessero dei clandestini, e i clandestini hanno reagito. E' qui che voglio precisare che il primo a cadere per terra fu un nostro maresciallo, il maresciallo Bennati, e non fu colpito a un mignolo o a una gamba ma fu ferito a un occhio, e l'occhio è nella testa. E' come se fosse stato ucciso praticamente, solo che la fortuna lo ha aiutato. Quindi la reazione dei carabinieri intervenuti fu non solo legittima come difesa ma fu proporzionata all'offesa ricevuta ».

E' troppo chiederle di raccontarci cosa provò quando ascoltò Peci?

« Io dovrei ricordare che ben due richieste fattemi pervenire da Peci di un colloquio rimasero senza esito da parte mia. E quindi già questa attesa, questo studio a distanza del personaggio determinò in me il convincimento di una sua lacerazione. Poi i fatti psicologici furono tanti, e da una parte e dall'altra. E' certo che prevalsero su tutti quelli relativi a quello che si trova su un sillabario di un militare: lo sfruttamento di un successo. Un successo che aveva una sua matrice in un comandante che, attraverso le mie stesse reazioni, si era convinto di essere sconfitto, e dall'altra era portatore di una ribellione intima a una serie di misfatti che lo avevano travolto ».

Una domanda al prefetto di Palermo. La legge sul terrorista pentito sarebbe utile estenderla anche alla mafia, alla camorra, alla droga, al crimine organizzato in genere?

« Credo che il tempo non consenta l'approfondimento del tema. Le dirò soltanto che il primo pentimento lo ebbi 10 anni fa circa, proprio qui a Palermo da parte di un mafioso. E questo potrebbe accadere, se si garantisse a quel mafioso di evitare le perizie che, ritenute valide da parte della magistratura, lo condussero poi al carcere psichiatrico di Barcellona Pozzo di Gotto, dove oggi giace dimenticato da tutti ».

FRANCESCO D'AMATO

Replica di «Ligabue»

Proprio nei paesi del pittore l'ultima puntata non fu vista perché mancò la luce

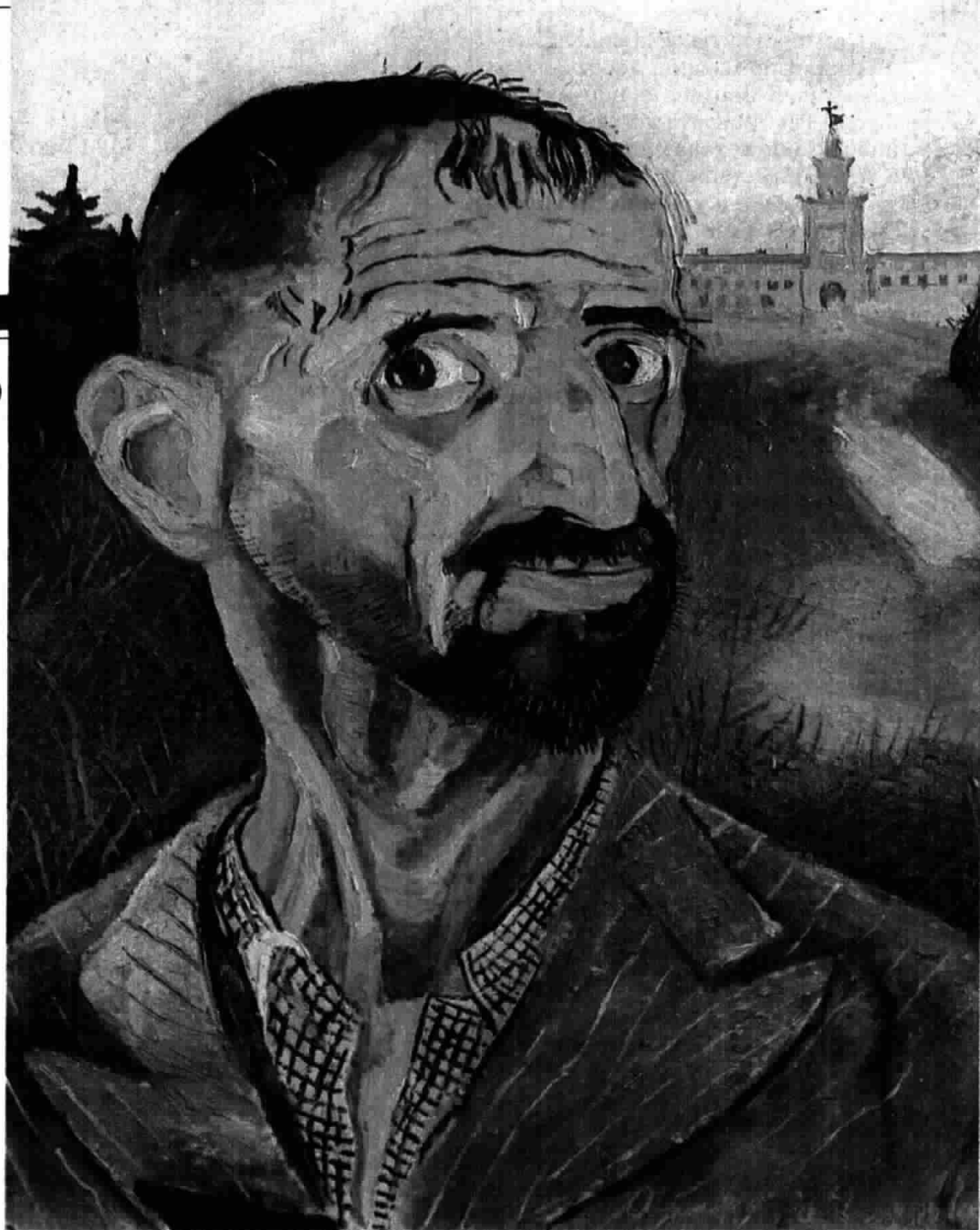
TELEVISIONE

Ora vedranno come è finito

di ARNALDO BAGNASCO

Era un martedì dell'inverno del '77. Nella bassa reggiana, tra Luzzara e Mantova, subito dopo cena, quando anche gli ospiti di uno dei tanti ospizi padani si contendevano le sedie davanti al televisore in bianco e nero per assistere allo spettacolo serale, scoppiò un violento temporale. E la luce mancò per circa un'ora, esattamente per tutta la durata dell'ultima puntata del *Ligabue*.

Così proprio nella terra in cui il pittore « matto » di Gualtieri aveva trascorso la sua geniale e infelice esistenza la gente fu privata della visione della terza ed ultima puntata di uno sceneggiato che era destinato a lasciare una traccia significativa nella storia dello spettacolo televisivo.

Gli ospiti di quell'ospizio e gli abitanti di altre località della Padania, colpite dal violento temporale, scrissero alcune lettere alla Rai implorando la replica immediata del programma. Le lettere giunsero sul mio tavolo di produttore televisivo e di coautore del *Ligabue*, e se non riuscirono ad ottenere una impossibile replica immediata, contribuirono a confermare un'ipotesi che già si era fatta strada nella mia mente: il successo del *Ligabue* era motivato, oltre che dal fascino particolare del personaggio, soprattutto dal diffuso « senso di colpa » della gente verso tutti coloro che sono stati in qualche modo vittime predilette della « crudeltà collettiva ».

Infatti gli aziani ospiti dell'ospizio si lamentavano perché, dopo aver assistito alle puntate in cui più violenti erano stati il dileggio e la cattiveria verso lo « scemo del villaggio », erano stati privati della parte finale della storia, cioè il capitolo dedicato alla gloria e alla felicità del pittore.

Quegli anziani padani erano veramente troppo ottimisti: alcuni, i più smemorati, avevano già conosciuto la fama o addirittura la persona di Ligabue e non potevano certo credere a un lieto fine della vicenda; altri, più ingenui, volevano assistere al riscatto, alla rivincita del « tedesco » (così era chiamato Tony Ligabue per la sua provenienza di svizzero del Cantone di Sangallo), verso il quale, nell'ultimo capitolo della più tribolata delle esistenze, si era orientata la curiosità, spesso ipocrita, di persone eccellenti del mondo dello spettacolo, gente che riusciva a superare il disagio della sua sporcizia e dei suoi deliranti esorcismi per accaparrarsi con espedienti vari quadri e sculture.

Ma la rivincita di Ligabue c'è stata davvero. Purtroppo è stata una rivincita postuma. Lo sceneggiato che si conclude con la morte del pittore ne è stata la ragione principale.

C'era già stato, sì, un lavoro sotterraneo di mercanti e di collezionisti che aveva contribuito lentamente alla diffusione dell'opera pittorica di Ligabue. C'era anche l'amore di Bernardo Bertolucci il quale in alcuni film, come *Prima della rivoluzione* e soprattutto *Stra-*

Due tra i dipinti più famosi di Ligabue: l'autoritratto e la Tigre reale. *Nato a Zurigo nel dicembre del 1899, morì di trombosi nel 1965*

Quell'imbottitura di fieno...

Si replicano le tre puntate del *Ligabue*, con la regia di Salvatore Nocita. La sceneggiatura è di Cesare Zavattini (che ha conosciuto bene il pittore ed è riuscito a vincerne la tormentata diffidenza) e Arnaldo Bagnasco. Quasi tutti gli esterni dello sceneggiato sono stati girati a Gualtieri, in provincia di Reggio Emilia, dove Ligabue visse e lavorò dal 1919 (quando fu espulso dalla Svizzera come indesiderabile), fino al 1965, anno in cui morì per trombosi.

Antonio Ligabue è interpretato da Flavio Bucci. Andrea Ferreol è Cesarina, la padrona della locanda in cui alloggiava Ligabue, l'unica donna di cui il pittore si sia teneramente innamorato, pur senza esserne ricambiato, l'unica che non l'abbia scansato malamente.

Giuseppe Pambieri e Pamela Villoresi interpretano i coniugi Mazzacurati. Fu proprio lo scultore Marino Mazzacurati a scoprire Ligabue, durante il gelido inverno del '27, quando il pittore viveva come un selvaggio, rintanato nei boschi, dormendo nel capanno di una cava abbandonata.

La gente terrorizzava Ligabue e quando Mazzacurati lo incontrò gli poté parlare solo da diversi metri di distanza. Il pittore indossava la divisa smessa e regalata da un maresciallo dei carabinieri, larghissima, tanto che per non patire il freddo l'aveva dovuta imbottire di fieno...

tegia del ragno, aveva citato le esoteriche e magiche opere di Ligabue come fossero state immagini di una memoria personale di padano sensibile e raffinato. C'era inoltre il poemetto geniale di Cesare Zavattini pubblicato però in un volume così costoso da non poter rimanere che elitario. Infine a limitare l'orizzonte culturale della figura di Ligabue contribuiva una modesta letteratura naïve.

Lo sceneggiato che ho scritto in collaborazione con Cesare Zavattini, ispirato non soltanto al poemetto, ma soprattutto a una ricerca durata sei mesi in Padania inseguendo lungo il corso del Po e nei paesi della bassa le tracce leggendarie e concrete di Antonio Ligabue, ha portato in tutto il mondo, con la faccia stravolta di Flavio Bucci, l'immagine e lo spirito del pittore padano.

Le platee, che definirei disinteressate, di Montreal, di Nizza, di Parigi sono esplose di stupore per la potenza del personaggio e il film realizzato con Salvatore Nocita ha raccolto premi prestigiosi un po' dovunque. La curiosità che oggi circonda la figura del « matto » di Gualtieri va oltre gli angusti confini di una polemica provinciale che ha custodito troppo gelosamente e male i segreti di una esistenza difficile e tormentata, di una vita prodigiosa.

Una vita che si preferiva considerare mitologica e sulla quale non ci si ponevano più domande concrete. Forse era più comodo così: un modo per dimenticare. Lungo il Po viveva un pazzo che aveva una forza titanica e un talento primitivo: sognava di coabitare con leopardi e tigri in una giungla padana. Più mitico l'uomo, più misterioso il talento, più grande il valore delle opere sopravvissute.

Lo sceneggiato fa giustizia di un atteggiamento così falso e retorico; è frutto di una ricerca anagrafica e della ricostruzione storica di un personaggio e di un ambiente.

In questo modo la figura di Ligabue diventa la protagonista di una storia che contiene tante cose reali e crudeli del nostro tempo: la miseria, l'emigrazione, l'emarginazione, la guerra e l'odio che l'alimenta e che poi essa produce. A tutto ciò Ligabue reagì con la forza di un animale braccato e con lo stile (ed è qui l'incognita svelata dal nostro lavoro) di un uomo che ha saputo mettere a frutto i poveri brandelli della sua più intima civiltà.

Adesso che *Ligabue* sta per tornare sul nostro teleschermo pieno di gloria raccolta all'estero, invece di lasciarci sorprendere per la straordinaria qualità della sua vicenda, approfittiamone per una visione più attenta e critica in modo da poter riflettere seriamente al suo significato.

Sempreché sul più bello un temporale improvviso non intervenga a spegnere le immagini. Allora crederei davvero a un segno del destino, a un esorcismo di Antonio Ligabue. ●

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,37).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Hit Parade - *domenica, ore 21,45*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	2	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(3)	3	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
(5)	4	**Music and lights** - Imagination (Panarecord)
(4)	5	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(6)	6	**Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(7)	7	**Paradise** - Phobe Cates (CBS)
(8)	8	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(9)	9	**Nisida** - Edoardo Bennato (Ricordi)
(10)	10	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Messaggio** - Alice (EMI)
(12)	12	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(13)	13	**Blue eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(15)	14	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(17)	15	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(18)	16	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(14)	17	**Lamette** - Rettore (Ariston)
(16)	18	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(n)	19	**Radio Station** - Rocket (Rockland)
(n)	20	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(3)	2	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(2)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(4)	4	**Festivalbar '82** - Vari (CGD)
(6)	5	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(5)	6	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(7)	7	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(8)	8	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(11)	9	**Palasport** - Pooh (CGD)
(12)	10	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)

DISCHI CALDI		
(9)	11	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(10)	12	**Misto mare** - Vari (Durium)
(16)	13	**View from the ground** - America (EMI)
(14)	14	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz/Ricordi)
(13)	15	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(15)	16	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(17)	17	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(19)	18	**Still life** - Rolling Stones (EMI)
(20)	19	**Avalon** - Roxy Music (EG/Polygram)
(18)	20	**Nostalgia** - Vari (RCA)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Edoardo Bennato risale le classifiche dei 45 giri mentre Miguel Bosè è sempre al primo posto e i Pooh resistono da ben quindici settimane nei 33 giri

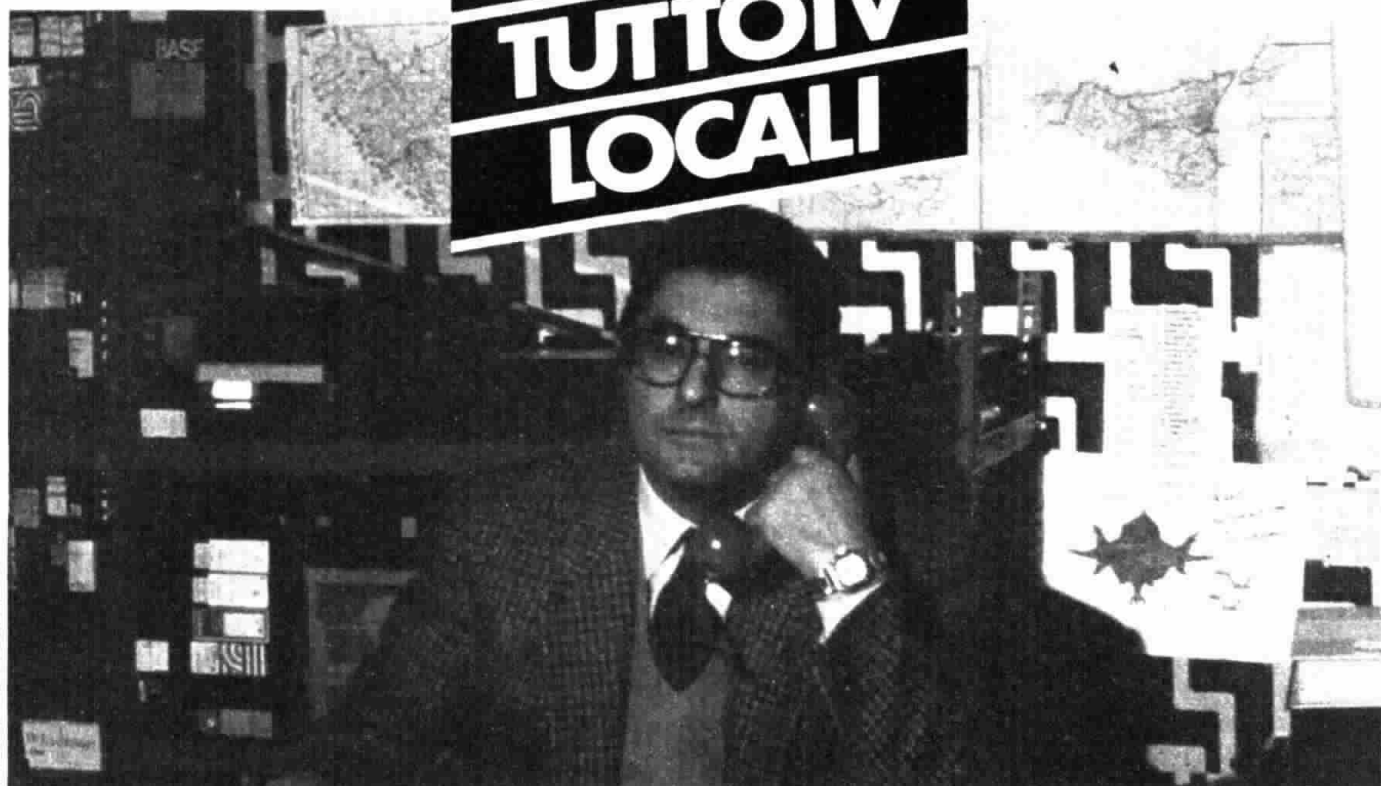
Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

«Radar» è il telegiornale di **T.R.E.** di Roma, in onda in diretta dal lunedì al sabato alle ore 19.30. Nel corso di «Radar» vengono fornite notizie dall'interno, dall'estero e di cronaca locale, corredate con immagini filmate. Redattore capo è Dino Sanzò (nella foto) anche se non mancano altre note firme giornalistiche.

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 12 settembre **al 18 settembre**

INSERTO REDAZIONALE AL N. 37

EMILIA ROMAGNA

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Baldios **(Teleromagna)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Spectreman **(Teleromagna)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Superseven **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
18.00 Spunky and Tadpole **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Le favole più belle **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 God Sigma **(Telespina)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Goober **(Telesanterno)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Alta marea **(Antenna 1)**
13.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
13.00 Virginie **(Rete Quattro)**
13.30 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
14.00 La vita, gli amici e le avventure del barone Vonder Trenk **(Canale 5)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.30 Marcus Welby **(Antenna 1)**
16.00 Una piccola città (2ª puntata) **(Italia 1)**
16.00 Moving on **(Telesanterno)**
16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleromagna)**
17.00 Love Story **(Telesanterno)**
17.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(Italia 1)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.30 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Virginie **(Rete Quattro)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.30 Il cacciatore **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(Telesanterno)**
20.30 Arsenio Lupin **(Telespina)**
21.30 Get Smart **(Antenna 1)**

FILM

13.00 Viva i ragazzi **(Punto Radio TV Bologna)**

EMILIA ROMAGNA

14.00 Martedì grasso **(Antenna 1)**
14.00 Una famiglia sottosopra **(Telesanterno)**
14.00 All'ombra di una colt **(Teleromagna)**
14.35 Il giustiziere **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Che donna! **(Rete Quattro)**
16.00 L'amico scoiattolo **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Partirono preti, tornarono... curati **(Telespina)**
16,30 Cinque ore in contanti **(Antenna 1)**
18.30 La strategia del serpente **(Rete Quattro)**
18.30 Il dito nella piaga **(Telespina)**
20.15 Il ladro della Gioconda **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - *Nonno ancora in gamba si autogestisce.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - *Assassino se la prende con donne minorate.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - *Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Pronto per uccidere **(Telespina)**
22.00 La ragazza che ho lasciato **(Antenna 1)**
22.30 I cinque ladri d'oro (comm. '61) di M. Truman, con R. Morley, D. King - *Ladri audaci, ma poco fortunati, scoprono di avere... un cuore d'oro.* ◆ **(Telesanterno)**
23.00 L'ossessa **(Telespina)**
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes **(Italia 1)**
23.30 Un palco all'Opera **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Il leone di San Marco **(Telesanterno)**
00.30 Django **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Montecarlo Show **(Italia 1)**
11.00 Superclassifica show **(Telesanterno)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.00 Domenica sport **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Basket: Billy-All Star NBA **(Teleromagna)**

Lunedì
13 settembre

CARTONI ANIMATI

12.35 Sam ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 God Sigma **(Telesanterno)**
13.00 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Teleromagna)**
14.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telespina)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Superseven **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 God Sigma **(Telespina)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Spunky and Tadpole **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Goober **(Telesanterno)**
20.00 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.30 Il grande detective **(Telesanterno)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleromagna)**
16.30 Marcus Welby **(Antenna 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.30 Dick Van Dyke **(Teleromagna)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Arsenio Lupin **(Telespina)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Una signora in gamba **(Telesanterno)**
19.30 Il ritnro di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Arsenio Lupin **(Telespina)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**

FILM

20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - *Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Matt Helm, il silenziatore **(Telesanterno)**
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - *Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Acciaio blu **(Telespina)**
23.00 Sulla via di Damasco **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - *Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile.* ◆ **(Italia 1)**
23.30 La mafia lo chiamava il Santo, ma era un castigo di Dio **(Telesanterno)**
23.30 Les creatures **(Telespina)**
24.00 Milano odia: la polizia non può sparare **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Basket: Billy-Alls Stars NBA **(Teleromagna)**
18.30 Banda video **(Teleromagna)**
21.15 Sport più **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow **(Canale 5)**
22.00 Calcio **(Antenna 1)**

Martedì
14 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 God Sigma **(Telesanterno)**
13.00 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Teleromagna)**
14.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telsespina)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Superseven **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 God Sigma **(Telespina)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
19.55 Goober **(Telesanterno)**
20.00 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Arsenio Lupin **(Telespina)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charli'es Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Get Smart **(Antenna 1)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.30 Giovani avvocati **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Moving on **(Telesanterno)**
20.30 Squadra segreta **(Telespina)**
22.15 Cannon **(Italia 1)**
22.40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
23.05 The Rookies **(Telesanterno)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - *Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata **(Teleromagna)**
21.30 La preda nuda **(Antenna 1)**
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.* ◆ **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Bella affettuosa illibata cercasi (comm. '58) di J. Anthony, con A. Perkins, S. MacLaine - *Vedovella in cerca di nuovo marito*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 Il tesoro del Bengala **(Telespina)**
23.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Antenna 1)**
23.00 La tigre dei sette mari **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - *Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque*
◆ **(Italia 1)**
23.30 Ancora una volta prima di lasciarci **(Telespina)**
24.00 Gli invincibili fratelli Maciste **(Telesanterno)**
24.00 Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
21.45 Palla al centro: il calcio dei dilettanti **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Mercoledi
15 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Telereomagna)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telespina)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Spunky and Tadpole **(Punro radio TV Bologna)**
17.30 God Sigma **(Telespina)**
18.00 Monchhichi - Golion **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Superdog Blak **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Goober **(Telesantrno)**
20.00 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Dick Van Dike **(Teleromagna)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Squadra segreta **(Telespina)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Borthers and Sisters **(Teleromagna)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Squadra segreta **(Telespina)**
22.30 Custer **(Antenna 1)**
22.30 Una piccola città, 4ª puntata **(Italia 1)**
23.00 Sesto senso **(Telesanterno)**
23.30 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

20.30 Mayerling **(Telesanterno)**
21.00 Boomerang **(Teleromagna)**
21.15 Per un dollaro di gloria (west. '67) di F. Cerchio, con B. Crawford, M. Valdemarin - *Sudisti del Texas e dragoni francesi contro i soliti poveri indiani...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 Tavole separate (com., '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La pazienza ha un limite... noi no **(Telespina)**
23.30 L'impossibilità di essere normale **(Antenna 1)**
23.30 Il diavolo che uccide così **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Amore in città **(Telespina)**
24.00 L'affittacamere **(Telesanterno)**
24.00 Una notte molto morale **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

22.45 9° Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.30 Concerto di musica classica **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedi
16 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Teleromagna)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telespina)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Superseven **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 God Sigma **(Telespina)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Superdog Black **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
20.00 Goober **(Telesanterno)**
20.15 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Cannon **(Italia 1)**
16.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleromagna)**
16.30 Amico fantasma **(Antenna 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 L'icredibile Hulk **(Telesanterno)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Squadra segreta **(Telespina)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il giudice è lei **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Moving on **(Telesanterno)**
20.45 Squadra segreta **(Telespina)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

20.30 La stanza a forma di L (dramm. '62) di B. Forbes, con L. Caron, T. Bell - *Ragazza incinta inizia vita bohémienne a Londra*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Per grazia rifiutata **(Antenna 1)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La signora di Shangai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Rapina Rekord a New York **(Telesanterno)**
21.45 Il tesoro della foresta pietrificata **(Telespina)**
23.00 La regina dei pirati **(Antenna 1)**
23.00 Il fantasma dell'Opera **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Gerusalemme liberata **(Telesanterno)**
24.00 Sangue sull'asfalto **(Telespina)**
00.05 Seduto alla sua destra **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

23.15 Ciclismo '82: La scalata della futa **(Telesanterno)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdi
17 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

12.00 Spectreman **(Teleromagna)**
12.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
12.30 Goober **(Telesanterno)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 God Sigma **(Telesanterno)**
13.00 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Teleromagna)**
14.00 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telespina)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale.5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Spunky and Tadpole **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Go Sigma **(Telespina)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Superdog Black **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Dail kengo **(Telesanterno)**
20.00 Goober **(Telesanterno)**
20.00 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Thibaud e le crociate **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.30 Il grande detectivs **(Telesanterno)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 F.B.I. **(Italia 1)**
16.30 Marcus Welby **(Antenna 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 Padre e figlio investigatori associati **(Teleromagna)**
17.00 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Squadra segreta **(Telespina)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Get Smart **(Antenna 1)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 2ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Love Story **(Telesanterno)**
20.30 Squadra segreta **(Telespina)**
22.15 Una piccola città, 5ª puntata) **(Italia 1)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Musica sulle nuvole **(Teleromagna)**
21.15 Il mare **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 L'eterna armonia **(Antenna 1)**
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Roma **(Telesanterno)**
21.30 La polizia non sarà informata **(Telespina)**
23.00 Accadde a Brooklyn **(Antenna 1)**
23.15 La spada e la croce **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Indagine su una ninfomane **(Telespina)**
24.00 Dio in cielo... Arizona in terra **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Musicale **(Telesanterno)**
19.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.45 Campionati Mondiali di Lotta professionisti **(Telesanterno)**

Sabato
18 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 Goober **(Telesanterno)**
13.00 L'umo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 God Sigma **(Telesanterno)**
13.00 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
13.30 Zambot 3 **(Telesanterno)**
13.30 Tigerman **(Teleromagna)**
14.00 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Trider G7 **(Telespina)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(Antenna 1)**
17.30 Superseven **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 God Sigma **(Telespina)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno)**
18.00 Tigerman **(Teleromagna)**
18.30 Superdog Black **(Telesanterno)**
18.30 Rickety Rocket **(Teleromagna)**
19.00 Trider G7 **(Telespina)**
19.30 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**
20.00 God Sigma **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 La mia piccola Margie **(Teleromagna)**
13.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
13.30 Perry Mason **(Puto Radio TV Bologna)**
13.30 Funny Face **(Rete Quattro)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Get Smart **(Antenna 1)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Sesto senso **(Telesanterno)**
15.30 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
16.00 Una piccola città, 3ª puntata **(Italia 1)**
16.00 Moving on **(Telesanterno)**
16.00 Padre e figli investigatori associati **(Teleromagna)**
16.30 Alta marea **(Antenna 1)**
17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(Italia 1)**
17.30 Dick Van Dyke **(Teleromagna)**
18.00 La donna bionica **(Antenna 1)**
18.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Libera come il vento **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Squadra segreta **(Telespina)**
18.40 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(Telesanterno)**
19.30 Operazione ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Brothers and Sisters **(Teleromagna)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(Telesanterno)**
20.30 Squadra segreta **(Telespina)**
21.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
23.30 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Assassinio sul lago **(Teleromagna)**
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Per amore **(Telespina)**
22.00 Il segno di Zorro **(Antenna 1)**
23.00 Rigoletto e la sua tragedia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Il poliziotto **(Italia 1)**
23.30 Il conquistatore di Maracaibo **(Telesanterno)**
23.30 Quando il pensiero diventa crimine **(Telespina)**
24.00 Pagine chiuse **(Teleromagna)**
00.30 Paris scandale **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

14.35 Anteprima sport **(Punto Radio TV Bologna)**
15.00 Montecarlo show **(Italia 1)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno)**
20.20 Tutto cinema **(Telesanterno)**
21.45 Sportsette **(Punto Radio TV Bologna)**
22.15 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
22.30 Rombo TV **(Telesanterno)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

TOSCANA

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.40 Betty Boop **(TRC)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
15.45 Berry Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 Le favole più belle **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Tletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**
19.30 Superauto **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
17.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(Italia 1)**
17.30 Malù donna **(Teleregione Toscana)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hunter's Gold **(Teleregione Toscana)**
19.30 Virginie **(Rete Quattro)**
19.35 Love American Style **(TRC)**
20.00 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(RTV 38)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ironside **(Tele 37)**
22.00 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata **(Italia 1)**
23.00 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
23.30 Harry O **(Canale 5)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

18.30 La strategia del serpente **(Rete Quattro)**
20.30 Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - *Nonno ancora in gamba si autogestisce.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Per noi due il paradiso **(Tele 37)**
20.35 Storie sulla sabbia **(Teleregione Toscana)**
20.40 Garringo **(Elefante)**
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - *Assassino se la prende con donne minorate.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - *Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 O ti spogli o ti denuncio **(Teletoscana Nord)**
21.30 Matalo! **(TRC)**
22.45 L'ultimo dei Mohicani **(Elefante)**
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes **(Italia 1)**
23.30 Satyricon **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Calcio internazionale **(Tele 37)**
12.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
18.30 Special Brasil **(Teleregione Toscana)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
23.55 Andiamo al cinema **(Teletoscana Nord)**

Lunedì
13 settembre

CARTONI ANIMATI

12.15 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38)**
12.30 Tigerman **(Tele 37)**
12.35 Sam il ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.40 Betty Boop, Walt Disney **(TRC)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Tele 37)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 La mia piccola Margie **(Teletoscana Nord)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Medical Canter **(Tele 37)**
20.40 La donna bionica **(TRC)**
21.30 Il villaggio sommerso, 5ª puntata **(Elefante)**
22.00 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

16.30 Il giustiziere **(Teletoscana Nord)**
20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - *Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Matt Helm il silenziatore **(RTV 38)**
20.30 Sissi, la favorita dello Zar (Teletoscana Nord)
20.35 Le tre spie **(Teleregione Toscana)**
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - *Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il cav. Costante Nicosia demoniaco: ovvero Dracula in Brianza (comm. '75) di L. Fulci, con L. Buzzanca, S. Koscina - *Horror in chiave comica.* ◆ **(Tele 37)**
23.15 C'è posto per tutti **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
16.00 Disco ciao, con Radio Fiesole **(Teleregione Toscana)**
18.30 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.55 Bein, ma da bon, programma musicale **(Elefante)**
21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow **(Canale 5)**
21.30 Calcio **(TRC)**
22.30 Special Mundial 1982: Polonia-Francia **(Teleregione Toscana)**

Martedì
14 settembre

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.40 Betty Boop, Walt Disney **(TRC)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
15.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
16.45 betty Boop, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 Monchhichi - Tansor **(Canale 5)**

TOSCANA

18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.00 Dipartimento S **(Elefante)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 La ia piccola Margie **(Teletoscana Nord)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Movin on **(RTV 38)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
22.15 Cannon **(Italia 1)**

FILM

20.40 Il coltello di ghiaccio **(Elefante)**
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Bella affettuosa illibata cercasi (comm. '58) di J. Anthony, con A. Perkins, S. MacLaine - *Vedovella in cerca di nuovo marito.* ◆ **(RTV 38)**
21.30 Qualcosa che vale **(Tele 37)**
21.30 Buona fortuna «Maggiore» Bradbury (avv. '74), di K. Annakin, con D. Niven, T. Mifune - *Imbroglione inglese si spaccia per precettore...* ◆ **(Teletoscana Nord)**
22.30 La preda nuda **(Teleregione Toscana)**
23.15 La principessa di Bali **(Italia 1)**
24.00 Mala amote e morte **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

19.15 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Cronache del cinema **(Teletoscana Nord)**
23.40 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
15 settembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 Monchhichi - Golion **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**
19.30 Superauto **(Tele 37)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
17.00 Custer **(Teleregione Toscana)**
17.10 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.30 Mayerling **(RTV 38)**
20.35 Per grazia rifiutata **(Teleregione Toscana)**
20.40 Ore di terrore **(Elefante)**
21.30 Tavole separate (com.. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I tre avventurieri **(Tele 37)**
21.30 I due volti della paura **(Teletoscana Nord)**
23.30 L'impossibilità di essere normale **(Italia 1)**
24.00 Top sensation **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport movie, inchieste **(Elefante)**
14.25 Corse al Galoppo: Da Milano Corse al Trotto da Montecatini **(Elefante)**
19.30 Sortivamente, domenica sportiva **(Teletoscana Nord)**
22.15 Special Mundial 1982: Italia-Germania Ovest **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
15.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 Thansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Cannon **(Italia 1)**
16.15 Love American Style **(TRC)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
17.10 Ironside **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.00 Dipartimento S **(Elefante)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 La mia piccola Margie **(Teletoscana Nord)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Mavin on **(RTV 38)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.00 Commedia all'italiana **(TRC)**
23.10 Arsenio Lupin **(Tele 37)**

FILM

21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La signora di Shangai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Rapina record a New York **(RTV 38)**
21.30 Non c'è posto per i vigliacchi **(Tele 37)**
21.30 Il magnifico avventuriero **(Teletoscana Nord)**
23.15 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia **(Elefante)**
24.00 Le guerriere dal seno nudo **(Teleregione Toscana)**

TOSCANA

SPORT E VARIETÀ

13.00 Special Brasil **(Teleregione Toscana)**
14.00 Sport movie, inchieste **(Elefante)**
14.25 Corse al Trotto da Milano **(Elefante)**
17.00 Special Brasil **(Teleregione Toscana)**
22.45 Par mare a vela **(Elefante)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Vincente piazzato **(Teletoscana Nord)**

Venerdì
17 settembre

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.40 Betty Boop, Walt Disney **(TRC)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.39 Lupin III **(RTV 38)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.00 Rickety Rocket **(Tele 37)**
18.00 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**
19.30 Superauto **(Tele 37)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 General Hospital **(Italia 1)**
14.00 Laura **(Teleregione Toscana)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(RTV 38)**
14.00 Combat **(TRC)**
14.30 Peyton Place **(RTV 38)**
14.35 George **(Teletoscana Nord)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.00 Polvere di stelle **(Italia 1)**
15.30 Quella casa nella prateria **(RTV 38)**
15.30 Arsenio Lupin **(Tele 37)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 F.B.I. **(Italia 1)**
16.15 Love American Style **(TRC)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Tele 37)**
17.10 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Jason King **(Elefante)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Il ragazzo Merlino **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 2ª puntata **(Rete Quattro)**
20.30 Love Story **(RTV 38)**

FILM

14.50 Picnic **(Rete Quattro)**
15.30 I due volti della paura **(Teletoscana Nord)**
20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda.* ◆ **(Italia 1)**
20.35 Il magnifico avventuriero **(Teleregione Toscana)**
20.40 Una pistola per cento bare (west. '68), di U. Lenzi, con P.L. Lawrence, J. Ireland - *Pacifista costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi.* ◆ **(Elefante)**
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Roma **(RTV 38)**
21.30 La morsa d'acciaio **(Tele 37)**
21.30 Gli amici del drago **(Teletoscana Nord)**
22.45 Il mostro dell'Operà **(Elefante)**
23.25 «Ginger» il simbolo del sesso con licenza... d'amare **(Teletoscana Nord)**
23.30 La jena **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Sabato
18 settembre

CARTONI ANIMATI

13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38)**
13.00 Superauto **(Tele 37)**
13.30 Lupin III **(RTV)**
13.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
14.30 90 minuti di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.45 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 God Sigma **(RTV 38)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele 37)**
17.55 Betty Boop, Gackeen, Walt Disney **(TRC)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 Shazzan **(Teletoscana Nord)**
18.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
19.00 Tigerman **(Tele 37)**
19.30 Ciappy **(RTV 38)**
19.30 Superauto **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Papà Chioccia **(Italia 1)**
17.30 Malù donna **(Teleregione Toscana)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38)**
18.40 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Jason King **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Love American Style **(TRC)**
20.00 Il padre della sposa **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 The Quest **(RTV 38)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
22.30 Payton Place **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.* ◆ **(Italia 1)**
20.35 Annata 47 (guerra) di M. Thornill, con K. McQuade, D. Grosvenor - *Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.* ◆ **(Teleregione Toscana)**
20.40 Candida, dove vai senza pillola? **(Elefante)**
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La lunga fuga **(Tele 37)**
21.30 Troppo rischio per un uomo solo **(TRC)**
23.00 Viva la muerte... tua **(Elefante)**
23.15 Il poliziotto **(Italia 1)**
23.30 I 10 del Texas **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Corse al Galoppo: Da Milano e da Firenze **(Elefante)**
14.35 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
15.00 Montecarlo show **(Italia 1)**
15.30 Rombo TV **(RTV 38)**
18.30 Per mare a vela **(Elefante)**
19.30 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
22.15 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
23.10 Calcio internazionale **(Tele 37)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

MARCHE

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.30 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
13.35 Flipper **(Tv Centro Marche)**
16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Le favole più belle **(Telecolor TVP R4)**
18.15 Pantera rosa, Fiabe dal mondo **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(TVA Telecentro IT.1)**
19.30 Virginie **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
22.30 Racconti della Coste Normanna, 3ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Harry O **(Canale 5)**

FILM

21.00 Senza una donna **(TV Centro Marche)**
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - *Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - *Assassino se la prende con donne minorate.*
◆ **(Canale 5)**
22.30 La bugiarda **(TV Centro Marche)**
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes **(TVA Telecentro IT.1)**
00.30 Tripla eco **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP R4)**
21.00 I protagonisti della domenica **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Speciale sport **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
13 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(TVA Telecentro IT.1)**
18.15 Pantera rosa **(Rtmarchigiana)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Marche)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ivanhoe **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - *Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna.*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.40 Le donne hanno sempre ragione **(TV Centro Marche)**
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - *Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.15 C'è posto per tutti **(TVA Telecentro IT.1)**
00.30 Arriva Sabata! **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

19.50 Fuorigioco **(TV Centro Marche)**
20.30 Rombo TV **(ITV Urbino)**
21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow **(Canale 5)**
23.10 Lunedì sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Speciale sport **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
14 settembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flippe **(TV Centro Marche)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Macrche)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Gulliver **(Rtmarchigiana)**
20.10 La bande dei ranocchi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Ivanhoe **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
22.15 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**

FILM

20.40 Giustizia senza legge **(TV Centro Marche)**
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.*
◆ **(Canale 5)**
23.10 Tatort-Fortuna tre **(TV Centro Marche)**
23.15 La principessa di Bali **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Lo sport **(TV Centro Marche)**
16.00 Jerry Lewis Show **(TVA Telecentro IT.1)**
16.20 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
19.00 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
22.45 Sport & Sport **(Rtmarchigiana)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Mercoledì
15 settembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Grand Prix **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Monchhichi - Golion **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Marche)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Due onesti fuorilegge **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Ivanhoe **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVPR R4)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Dynasty, 1ª puntata **(Telecolor TVP R4)**

MARCHE

20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
22.30 Una piccola città, 4ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
22.40 Wanted **(TV Centro Marche)**

FILM

20.40 Show Boat **(TV Centro Marche)**
21.30 Tavole separate (com., '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.* ◆ **(Canale 5)**
23.20 Il bacio del bandito **(TV Centro Marche)**
23.30 L'impossibilità di essere normale **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Intrigo pericoloso **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
15.55 Music show **(TV Centro Marche)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Movie **(TV Centro Marche)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 settembre

CARTONI ANIMATI

17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVPR R4)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Marche)**
19.00 Heidi **(TV Centro Marche)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 Gulliver **(Rtamarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**
22.30 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**

FILM

20.40 Furto alla banca d'Inghilterra **(TV Centro Marche)**
21.30 La signora di SHanghai **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.* ◆ **(Canale 5)**
23.10 Su le mani cadavere! Sei in arresto **(TV Centro Marche)**
00.30 Le sabbie di Kalahari **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(TVA Telecentro IT.1)**

Venerdì
17 settembre

CARTONI ANIMATI

17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(TVA Telecentro IT.1)**
17.40 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimi **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Marche)**
19.00 Heidi **(TV Centro Marche)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
20.10 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Dynasty, 2ª puntata **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
22.15 Una piccola città, 5ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**
23.30 Situation Comedy **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito alla corte marziale.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.* ◆ **(Canale 5)**
23.10 Auguri e figli maschi **(TV Centro Marche)**
24.00 Noi due a Manhattan **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
19.00 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
20.30 Superclassifica Show **(ITV Urbino)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Sabato
18 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.35 La banda dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
16.30 Toriton **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Grand Prix **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Arrivano i Superboys **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.40 La bande dei ranocchi **(TV Centro Marche)**
18.00 L'uomo ragnol **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Flipper **(TV Centro Marche)**
18.35 Zambot 3 **(TV Centro Marche)**
19.00 Heidi **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(TVA Telecentro IT.1)**
18.15 Ultraman **(Rtmarchigiana)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.40 Dynasty **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(TVA M8telecentro IT.1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
22.30 The Invaders **(TV Centro Marche)**
23.30 Situation Comedy **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Hazel **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
20.40 Appuntamento al cimitero **(TV Centro Marche)**
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.* ◆ **(Canale 5)**
23.15 Il poliziotto **(TVA Telecentro IT.1)**
23.35 Maruzzella **(TV Centro Marche)**
01.00 Tranquille donne di campagna **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.00 Grand Prix **(TVA Telecentro IT.1)**
15.00 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**
19.15 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
22.15 Jerry Lewis Show **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Rombo TV Special **(Rtmarchigiana)**
23.00 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Trailers **(TV Centro Marche)**

UMBRIA

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

12.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
18.00 Le favole più belle **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Virginie **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
22.30 Racconti della Normanna, 3ª puntata **(Italia 1)**
22.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
23.00 Harry O **(Canale 5)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - *Nonno ancora in gamba si autogestisce.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Girandola **(Radio Tele Europa)**
21.30 Delitto in silenzio (dramm. '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - *Assassino se la prende con donne minorate.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - *Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.* ◆ **(Rete Quattro)**
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes (giallo '77) di A. Werker, con B. Rathbone, N. Bruna - *Le imprese del celebre astuto detective inglese.* ◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.30 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.30 Direttissima sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**

Lunedì
13 settembre

CARTONI ANIMATI

11.45 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.35 Sam ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
22.30 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
22.50 Side Street **(Teleumbria)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**
23.30 Lucy e gli altri **(Umbria TV)**

FILM

20.30 Poor Cow **(Radio Tele Europa)**
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - *Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.* ◆ **(Rete Quattro)**
23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - *Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile.* ◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
16.10 Pop mix **(Teleumbria)**
18.55 Sport e brivido **(Teleumbria)**
21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadow **(Canale 5)**

Martedì
14 settembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.10 Side Street **(Teleumbria)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
22.15 Cannon **(Italia 1)**
22.30 Libera come il vento **(Umbria TV)**
22.40 La città degli angeli **(Rete Quattro)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.50 Partita a tre **(Teleumbria)**
20.50 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore **(Umbria TV)**
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.* ◆ **(Canale 5)**
22.15 I giorni dell'amore **(Teleumbria)**
23.15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - *Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque.* ◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

15.50 Pop mix **(Teleumbria)**
16.00 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
18.20 Sport e brivido **(Teleumbria)**
18.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**
22.30 Gran Bazar **(Radio Tele Europa)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Mercoledì
15 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 Monchhichi - Golion **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata **(Italia 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.10 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
22.30 Una piccola città, 4ª puntata **(Italia 1)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.50 Arriva Dorellik **(Umbria TV)**
21.30 Tavole separate (com.. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.* ◆ **(Canale 5)**
22.55 Il mistero dei tre continenti **(Teleumbria)**
23.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - Universitario fuori corso mette la testa a partito. ◆ **(Italia 1)**
23.45 Messe nere per le vergini svedesi **(Radio Tele Europa)**

UMBRIA

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sportivi **(Telelibera Perugia)**
15.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.00 Music Star **(Teleumbria)**
17.30 Motori non stop **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 settembre

CARTONI ANIMATI

11.35 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
12.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Tigerman **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
17.30 Rockety Rocket **(Radio Tele Europa)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **Radio Tele Europa)**
18.30 Popi **(Radio Tele Europa)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Polvere di stelle **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Cannon **(Italia 1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Rete Quattro)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.10 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Quincy **(Rete Quattro)**
22.25 Side Street **(Teleumbria)**
22.30 Libera come il vento **(Umbria TV)**

FILM

20.50 Romeo e Giulietta **(Teleumbria)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La signora di Shangai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica.*
◆ **(Rete Quattro)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Musica più **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Direttissima sport **(Telelibera Perugia)**
22.30 Tele Europa motori **(Radio Tele Europa)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdì
17 settembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Tigerman **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La famiglia Mezil **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Mimì **(Italia 1)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Radio Tele Europa)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Rete Quattro)**
19.00 Side Street **(Teleumbria)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Dynasty, 2ª puntata **(Rete Quattro)**
22.15 Una piccola città, 3ª puntata **(Italia 1)**
22.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
22.30 Libera come il vento **(Umbria TV)**
23.30 Funny Face **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassa forte inespugnabile al centro di divertente vicenda.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il magnifico avventuriero **(Radio Tele Europa)**
20.50 Bill, sei grande! **(Teleumbria)**
20.50 Joe/La guerra del cittadino Joe **(Umbria TV)**
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart - *Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.*
◆ **(Rete Quattro)**
22.20 L'eterna catena **(Teleumbria)**
23.45 Le svedesi continuano a ballare... la mazurka a letto **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

18.35 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.00 Superclassifica show **(Radio Tele Europa)**
19.30 Notizie e commenti sportivi **(Telelibera Perugia)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Sabato
18 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
13.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Italia 1)**
17.00 Tigerman **(Radio Tele Europa)**
17.30 Rickety Rocket **(Radio Tele Europa)**
18.00 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
18.00 Gundam **(Radio Tele Europa)**
18.30 Popi **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Mod Squad, i ragazzi di Greer **(Rete Quattro)**
13.30 Funny Face **(Rete Quattro)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
16.00 Una piccola città, 3ª puntata **(Italia 1)**
16.10 Side Street **(Teleumbria)**
17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(Italia 1)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.40 Dynasty, 1ª puntata **(Rete Quattro)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.10 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Tre straniere a Roma **(Radio Tele Europa)**
20.50 I due evasi di Sing Sing **(Umbria TV)**
21.00 L'amore è bello **(Teleumbria)**
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...*
◆ **(Rete Quattro)**
22.30 La badessa di Castro **(Umbria TV)**
23.05 Non rompete i chiavistelli **(Teleumbria)**
23.15 Il poliziotto **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Grand Prix **(Italia 1)**
15.00 Montecarlo show **(Italia 1)**
17.55 Se questa non è musica **(Teleumbria)**
19.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.15 Jerry Lewis Show **(Italia 1)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Rete Quattro)**

LAZIO

Domenica
12 settembre

CARTONI ANIMATI

12.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete It. 1)**
13.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
13.25 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
13.50 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cap **(R.T.B.L.)**
16.00 Stringray **(TVR Voxson)**
16.25 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Jacky **(R.T.B.L.)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.15 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 Le favole più belle **(RTI R4)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
20.00 Jacky **(R.T.B.L.**
20.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Papà Chioccia **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
18.30 Long Street **(Quinta Rete It. 1)**
18.35 Kingston **(TVR Voxson)**
19.00 I leaders **(MTV Canale 7)**
19.00 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
19.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
19.10 I Love America **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Non è sempre caviale **(NEW Telefantasy)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Virginie **(RTI R4)**
19.30 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Tatort **(MTV Canale 7)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
21.30 Mazarino **(MTV Canale 7)**
22.00 I leaders **(New Telefantasy)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
22.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
22.30 Racconti della Costa Normanna, 3ª puntata **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.00 I falchi di Rangoon **(Teleuniverso)**
14.15 7 uomini e un cervello **(Tele Monte Giove)**
14.50 Che donna! **(RTI R4)**
15.30 Land Rover **(Teleuniverso)**
16.45 Non si scrive sui muri a Milano **(Videouno)**
17.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno **(Teleuniverso)**
17.30 Luana, la figlia della foresta vergine **(Teletevere)**
18.30 La strategia del serpente **(RTI R4)**
18.30 La società **(Videouno)**
19.00 Il conquistatore di Atlantide **(Tele Monte Giove)**
19.30 Tatort - Assassinio sul lago **(T.R.E.)**
20.30 Vedovo, aitante, bisognoso affetto offresi anche baby-sitter (comm. '71) di J. Lemmon, con W. Matthau, D. Winters - *Nonno ancora in gamba si autogestisce.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.40 Garringo (west. '69), di R.R. Marchent, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - *Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimane traumatizzato per sempre.* ◆ **(Elefante)**
21.00 Mondo perduto **(Tele Monte Giove)**
21.00 Un uomo, un cavallo, una pistola **(Teletevere)**
21.00 Schiava e signora (biogr. '53), di H. Levin, con S. Hayward, C. Heston - *Il procuratore Jackson diventa presidente degli Usa, ma sua moglie non è una donna felice...* ◆ **(T.R.E.)**
21.00 Grassi e magri **(Teleuniverso)**
21.00 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? **(Videouno)**
21.30 Delitto in silenzio (dramm '57) di P. Collinson, con J. Bisset, C. Plummer - *Assassino se la prende con donne minorate.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I tre della croce del Sud (comm. '63) di J. Ford, con J. Wayne, L. Marvin - *Ragazza di Boston rintraccia il padre in Polinesia.* ◆ **(RTI R4)**
22.45 L'ultimo dei mohicani **(Elefante)**
22.50 Erotissimo **(Teleuniverso)**
23.00 Le più belle truffe del mondo **(T.R.E.)**
23.30 Le avventure di Sherlock Holmes **(Quinta Rete It. 1)**
23.40 Penetration **(Tele Monte Giove)**
01.30 La morte viene dal pianeta aytin (fant. '67) di A. Margheriti, con J. Stuart, R. Baldini - *Abitanti di un lontanissimo pianeta decisi a far strage dei terrestri.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
02.20 La gabbia d'oro **(RTI R4)**
03.00 Calde labbra **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.15 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
12.30 Incontro di Boxe **(Quinta Rete It. 1)**
14.30 Caleidodomenica **(Teletevere)**
18.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
20.00 Sport e brivido **(Teleuniverso)**

Lunedì
13 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
11.45 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
12.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
12.35 Sam ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
13.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
13.00 The Monkey **(Videouno)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
13.30 Daikengo **(TVR Voxson)**
14.00 Conan **(TVR Voxson)**
16.00 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.20 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.25 Daikengo **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.15 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(NEW Telefantasy)**
18.00 Mimì **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Tigerman **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Sceriffo a New York **(Tele Monte Giove)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 I love America **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Korg **(Videouno)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 I misteri di New York **(NEW Telefantasy)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
20.30 La famiglia Bradofrd **(RTI R4)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
21.30 Il villaggio sommerso, 5ª puntata **(Elefante)**
21.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
22.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
22.15 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
22.15 Kingston **(TVR Voxson)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete It. 1)**
23.00 Love American Style **(TVR Voxson)**

FILM

12.00 Pattuglia panzer 315: destinazione inferno **(Teleuniverso)**
14.00 Mondo perduto **(Tele Monte Giove)**
14.00 Qualcosa che vale **(T.R.E.)**
14.25 Amare **(Elefante)**
14.30 Appuntamento per uccidere **(Teleuniverso)**

LAZIO

14.50 Alle donne piace ladro **(RTI R4)**
16.00 Come rubare un quintale di diamanti in Russia **(Elefante)**
17.00 Tarzak contro gli uomini leopardo **(Teletevere)**
20.30 Base luna chiama terra (fant. '65) di N.J. Juran, con E. Judd, M. Hyer - *Astronave artigianale riesce a sbarcare sulla luna.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.35 Canzone appassionata (dramm. '54) di G. Simonelli, con N. Pizzi, V. Silenti - *In crisi matrimoniale si dà al canto.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.00 Nick Carter **(Tele Monte Giove)**
21.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.*
◆ **(Teletevere)**
21.15 Tatort **(Videouno)**
21.30 Un marito per Cinzia (comm. '58) di M. Shavelson, con S. Loren, C. Grant - *Assunta come governante s'innamora del padrone di casa.* ◆ **(Canale 5)**
22.00 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - *Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.*
◆ **(T.R.E.)**
23.15 C'è posto per tutti (comm. '52) di N. Taurog, con C. Grant, B. Drake - *Famigliola felice adotta ragazzina dal carattere difficile.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.15 Il mondo trema **(Teleuniverso)**
23.40 Pornoexibition **(Tele Monte Giove)**
00.40 Frankenstein **(Teletevere)**
01.30 Squadra omicidi chiama Cobra **(Tele Monte Giove)**
02.20 Ti-Kojo e il suo pescecane (doc. '62) di F. Quilici, con D. Puhira, A. Kaura - *Leale e lunga amicizia fra un ragazzo e un pescecane.*
◆ **(RTI R4)**
03.00 SS Sezione sequestri (dramm. '74) di P. Filippou, con L. Daniels e A. Barklay - *Un commissario lotta contro una banda di malviventi.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Rombo, settimanale tutto motori **(T.R.E.)**
14.00 Sport movie, inchieste **(Elefante)**
14.30 Calcio: Cagliari-Roma **(Videouno)**
17.30 Wolfman Jack Show **(MTV Canale 7)**
18.30 Punto sport: calcio Spagnolo **(R.T.B.L.)**
19.55 Bein, ma da bon, programma musicale **(Elefante)**
20.00 Sport e brivido **(Teleuniverso)**
21.30 In diretta via satellite: Flashing Meadon **(Canale 5) (RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**

Martedì
14 settembre

CARTONI ANIMATI

13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Daikengo **(TVR Voxson)**
14.00 Pinocchio **(TVR Voxson)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.15 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
18.00 Manchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Mimì **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Tigerman **(T.R.E.)**
19.00 Rickety Rocket **(T.R.E.)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
20.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
20.00 Conan **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI. R4)**
18.35 Grizzly **(TVR Voxson)**
19.00 Dipartimento S **(Elefante)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
19.00 I leaders **(MTV Canale 7)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Giovani avvocati **(T.R.E.)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
20.30 Moving on **(TVR Voxson)**
21.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
22.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
22.15 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.50 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
23.00 Love American Style **(TVR Voxson)**

FILM

11.30 Tatort **(Videouno)**
12.00 Land Rover **(Teleuniverso)**
14.00 Nick Carter **(Tele Monte Giove)**
14.00 Tatort - Assassinio sul lago **(T.R.E.)**
14.30 Tarzak contro gli uomini leopardo **(Teletevere)**
14.50 Amanti crudeli **(RTI R4)**
20.30 Lo specchio scuro (pol. '46) di R. Siodmak, con O. De Havilland, T. Mitchell - *Gemelline si distinguono per una sola particolarità: una delle due è una folle assassina.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.40 Il coltello di ghiaccio (giallo '72), di U. Lenzi, con C. Baker e A. Scott - *Due ragazze rientrano a casa e trovano due cadaveri...*
◆ **(Elefante)**
21.00 Ringo e Gringo contro tutti **(Tele Monte Giove)**
21.00 Crudeltà mortale **(Teleuniverso)**
21.20 La preda nuda **(T.R.E.)**
21.30 Il rivoluzionario (dramm. '70) di P. Williams, con J. Voight, R. Duvall - *Studente americano diventa estremista politico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Frankenstein **(Teletevere)**
23.15 La principessa di Bali (comico '52) di H. Walker, con B. Crosby e B. Hope - *Occasionali eroi, con... «macchia e paura», salvano una donna da cattive acque.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 I falchi di Rangoon (guerra '42), di D. Miller, con J. Wayne e J. Carroll - *Storia di un capitano americano impegnato in Birmania contro i giapponesi.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.40 Superexcitation **(Tele Monte Giove)**
00.40 Allucination (fant. '68), di J. Losey, con V. Lindfors, A. Knox - *Teppistello con ragazza trova rifugio in una grotta.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Blade, il duro della Criminalpol (pol. '74), di E. Pintoff, con J. Marley, J. Cypher - *Incorruttibile poliziotto alle prese con un caso «scottante».*
◆ **(Tele Monte Giove)**
02.20 Il rifugio del corvo (giallo '77) di W. Grauman, con H. Lange, P. Burke - *Trasloco in nuova abitazione procura tensioni...*
◆ **(RTI R4)**
03.00 Le svedesi continuano a ballare... la mazurka a letto **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport movie, inchieste **(Elefante)**
16.00 Jerry Lewis Show **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Wolfman Jack Show **(MTV Canale 7)**
17.30 Filmati musicali **(R.T.B.L.)**
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
18.30 Punto sport: calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**
21.15 Rubrica sportiva **(Videouno)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Italia-Polonia **(RTI R4)**

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
20.00 Movie **(Teletevere)**

Mercoledì
15 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
11.30 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete It. 1)**
12.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
12.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
13.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
13.00 The Monkey **(Videuno)**
13.10 Candy Candy **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Daikengo **(TVR Voxson)**
14.00 Pinocchio **(TVR Voxson)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Cia Ciao **(RTI R4)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.15 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 Mochchichi - Golion **(Canale 5)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Mimì **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videuno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ape magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Tigerman **(T.R.E.)**
19.00 Rickety Rocket **(T.R.E.)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Birdman **(R.T.B.L.)**
19.30 Doppia Charlot **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
18.00 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Fulmine **(Tele Monte Giove)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
18.30 Minder **(TVR Voxson)**
19.00 Minaccia dallo spazio **(Elefante)**
19.00 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
19.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
19.00 Tatort **(New Telefantasy)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT.1)**
19.25 Medusa **(Teleuniverso)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.05 L'incredibile dottor Hog **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Non è sempre caviale **(New Telefantasy)**
20.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
20.30 Dynasty, 1ª puntata **(RTI R4)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
21.00 Ricahrd Diamond **(R.T.B.L.)**
21.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
22.00 I leaders **(MTV Canale 7)**
22.00 Sesto senso **(TVR Voxson)**
22.15 La leggenda di Custer **(T.R.E.)**
22.30 Arsenio Lupin **(Tele Monte Giove)**
22.30 Una piccola città, 4ª puntata **(Quinta Rete It. 1)**
22.50 Medusa **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**

FILM

11.30 Gangsters tuttofare **(Videouno)**
12.00 Grassi e magri **(Teleuniverso)**
14.00 Ringo e Gringo contro tutti **(Tele Monte Giove)**
14.00 Schiava e signora **(T.R.E.)**
14.30 Canzone appassionate **(Teleuniverso)**
14.50 Nel mezzo della notte **(RTI R4)**
17.40 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.*
◆ **(Teletevere)**
20.30 Chi era quella signora? (comm. '59) di G. Sidney, con T. Curtis, D. Martin - *Per farsi perdonare scappatella si caccia in guai peggiori.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(T.R.E.)**
20.40 Ore di terrore (dramm. '72 di R. Bradley, con H. Fux, A. Smyrner - *Crociera movimentata a causa dell'insospettata identità di tre naufraghi.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Moglie nuda e siciliana **(Tele Monte Giove)**
21.05 Allucination (fant. '68), di J. Losey, con V. Lindfors, A. Knox - *Teppistello con ragazza trova rifugio in una grotta ...*
◆ **(Teletevere)**
21.15 Amo Luisa disperatamente **(Videouno)**
21.30 Tavole separate (com.. '58) di D. Mann, con D. Kerr, D. Niven, R. Hayworth, B. Lancaster - *In una pensioncina si consumano drammi grandi e piccoli.*
◆ **(Canale 5)**
23.20 Erotissimo (comm. '68), di G. Pirès, con A. Girardot, J. Yanne - *Coppia in crisi a causa dei guai finanziari di lui.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 L'impossibilità di essere normale (comm. '70) di R. Rush, con E. Gould, C. Bergen - *Universitario fuori corso mette la testa a partito.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
23.40 I bisogni del sabato sera **(Tele Monte Giove)**
00.40 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray *Disertore assume comando di carovana in territorio indiano.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Il grande valzer **(Tele Monte Giove)**
02.20 Tradimento **(RTI R4)**
03.00 Messe nere per le vergini svedesi **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Corse al Galoppo da Milano, Corse al Trotto da Montecatini **(Elefante)**
16.00 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Wolfman Jack Show **(MTV Canale 7)**
17.30 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
18.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
19.00 Sport e brivido **(Teleuniverso)**
20.00 Sport e brivido **(MTV Canale 7)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
23.00 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: Germania-Francia **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
16 settembre

CARTONI ANIMATI

16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
18.00 Monchhichi - Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Mimì **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Tigerman **(T.R.E.)**
19.00 Rickety Rocket **(T.R.E.)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Doppia Charlot **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dipartimento S **(Elefante)**

LAZIO

19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
19.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Medusa **(Teluniverso)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Rinaldo Rinaldini **(Teleuniverso)**
19.30 Korg **(Videouno)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da Strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 L'incredibile dottor Hog **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
20.30 Moving on **(TVR Voxson)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
21.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
21.30 Guerra e Pace **(New Telefantasy)**
22.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**

FILM

14.00 Le tre spie **(T.R.E.)**
14.30 Non contate su di noi **(Teleuniverso)**
14.50 Tutto esaurito **(RTI R4)**
17.30 Lo sceriffo di Rockspring **(Teletevere)**
20.30 La stanza a forma di L (dramm. '62) di B. Forbes, con L. Caron, T. Bell - *Ragazza incinta inizia vita bohémienne a Londra.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.40 In fondo alla piscina (giallo '71) di E. Martin, con C. Baker, M. Craig - *Un uomo rimane vedovo per ben tre volte, la polizia vuole vederci chiaro...* ◆ **(Elefante)**
21.00 Per noi due il paradiso (musicale '50) di H. Koster, con B. Grable, D. Dayley - *Coppia di ballerini decide di adottare un bambino.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray *Disertore assume comando di carovana in territorio indiano.* ◆ **(Teletevere)**
21.15 Geometria di un delitto (giallo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - *Rimasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra.* ◆ **(Videouno)**
21.20 L'uomo che ingannò la morte (orr. '59) di T. Fischer, con A. Differing, C. Lee - *Uno scienziato riesce a mantenersi giovane con abili trapianti, finché non interviene la sua ultima potenziale vittima.* ◆ **(T.R.E.)**
21.30 Il poliziotto della brigata criminale (pol. '75) di H. Verneuil, con J.P. Belmondo, A.M. Merli - *Maniaco omicida sfugge sempre a cattura.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La signora di Shangai (dramm. '48) di O. Welles, con O. Welles, R. Hayworth - *Crociera per ricchi diventa drammatica.* ◆ **(RTI R4)**
23.15 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia **(Elefante)**
23.40 La donna che violentò se stessa **(Tele Monte Giove)**
23.45 Appuntamento per uccidere **(Teleuniverso)**
24.00 La morte bussa due volte **(Quinta Rete It. 1)**
00.40 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - *Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re.* ◆ **(Teletevere)**
01.30 Culastrisce, nobile veneziano **(Tele Monte Giove)**
02.50 La sposa non può attendere **(RTI R4)**
03.00 Vita sessuale di un vampiro **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport movie, inchieste **(Elefante)**
14.25 Corse al Trotto da Milano **(Elefante)**
16.00 Dischi e richiesta **(Teleuniverso)**
17.30 Wolfman Jack Show **(MTV Canale 7)**
17.30 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
18.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
20.00 Sport e brivido **(MTV Canale 7)**
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì
17 settembre

CARTONI ANIMATI

14.00 Bunnertail **(TVR Voxson)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(MTV Canale 7)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.30 La famiglia Mezil **(Quinta Rete IT.1)**
17.30 Space Robot **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Mimì **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Tigerman **(T.R.E.)**
19.00 Rickety Rocket **(T.R.E.)**
19.30 Sam, ragazzo del West **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Doppia Charlot **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Docorts **(Canale 5)**
16.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.30 Korg **(Videouno)**
18.00 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Fulmine **(Tele Monte Giove)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
18.30 Minder **(TVR Voxson)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
19.00 I Love America **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.30 Jason King **(Elefante)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Al banco della difesa **(Teleuniverso)**
19.30 Korg **(Videouno)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Dynasty, 2ª puntata **(RTI R4)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
20.30 Love Story **(TVR Voxson)**
21.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
21.00 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
21.30 I pionieri di Algoa Bay **(MTV Canale 7)**
21.30 Tatort **(New Telefantasy)**
22.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
22.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**

FILM

12.00 Yvonne, la francesina **(Teleuniverso)**
14.00 Per noi due il paradiso **(Tele Monte Giove)**
14.00 La preda nuda **(T.R.E.)**
14.30 Allucination **(Teletevere)**
14.30 Il mondo trema **(Teleuniverso)**
15.50 Picnic **(RTI R4)**
16.30 La freccia nella polvere (avv. '54) di L. Selander, con S. Hayden, C. Gray *Disertore assume comando di carovana in territorio indiano.* ◆ **(Teletevere)**
20.30 La notte è fatta per... rubare (comm. '68) di G. Capitani, con C. Spaak, P. Leroy - *Cassaforte inespugnabile al centro di divertente vicenda.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.40 Una pistola per cento bare (west. '68), di U. Lenzi, con P.L. Lawrence, J. Ireland - *Pacifista costituzionale cambia idea quando gli pestano troppo i piedi.* ◆ **(Elefante)**
21.00 La legge violenta della squadra anticrimine **(Tele Monte Giove)**
21.10 Le sei mogli di Enrico VIII (storico '33), di A. Korda, con C. Laughton, M. Oberon - *Trasposizione romanzata della movimentata vita coniugale del famoso re.* ◆ **(Teletevere)**
21.15 Quota periscopio **(Videouno)**
21.20 Il magnifico avventuriero **(T.R.E.)**
21.30 Stazione 3: Top Secret (fant. '64) di J. Sturges, con G. Maharis, R. Basehart -

LAZIO

Da un laboratorio scientifico vengono rubate pericolose fiale. ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ammutinamento del Caine (dramm. '54) di E. Dmytryk, con H. Bogart, V. Johnson - *Capitano tiranneggia equipaggio e viene deferito, alla corte marziale.* ◆ **(RTI R4)**
22.45 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leoni, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma.* ◆ **(Elefante)**
23.15 Crudeltà mortale **(Teleuniverso)**
23.40 L'ossessa (orr. '74) di M. Gariazzo, con S. Carnacina, L. Love - *Studentessa in preda a visioni demoniache.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
01.00 Sfida alla legge (avv. '50) di L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - *Agente s'innamora di bella falsaria.* ◆ **(Teletevere)**
01.30 L'ironia della sorte **(Tele Monte Giove)**
02.20 Le figlie di Joshua Cabe **(RTI R4)**
03.30 I pornogiochi delle femmine svedesi **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Wolfman Jack Show **(MTV Canale 7)**
17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.15 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport e brivido **(Teleuniverso)**
20.00 Sport e brivido **(MTV Canale 7)**
20.00 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
24.00 Campionati Mondiali di Calcio '82: trionfo azzurro **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**

Sabato
18 settembre

CARTONI ANIMATI

11.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
11.30 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
12.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
13.00 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
13.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
13.00 The Monkey **(Videouno)**
13.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
13.30 Daikengo **(TVR Voxson)**
14.00 Bunnertail **(TVR Voxson)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Space Robot **(TVR Voxson)**
16.30 S.P.Q.R. **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao **(RTI R4)**
16.50 Daikengo **(TVR Voxson)**
17.00 Il piccolo guerriero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Arrivano i Superboys **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**
17.30 Yoghi gang **(Tele Monte Giove)**
17.30 Tigerman **(T.R.E.)**
17.35 L'orsacchiotto Mysha **(TVR Voxson)**
18.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
18.00 Rickety Rocket **(T.R.E.)**
18.00 The Monkey **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
19.30 Doppia Charlot **(TVR Voxson)**
20.00 L'uomo della Mancha **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dacin' Days **(RTI R4)**
14.30 Richard Diamond **(R.T.B.L.)**
15.00 Dallas **(Canale 5)**
15.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
15.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
15.30 Libera come il vento **(Videouno)**
16.00 Una piccola città, 3ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
16.30 Korg **(Videouno)**
17.30 Winnetou il Mescalero **(Canale 5)**
17.30 Papà Chioccia **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Fulmine **(Tele Monte Giove)**
18.30 Affari di cuore **(Ne Telefantasy)**
18.30 Long Street **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Grizzly **(TVR Voxson)**
18.40 Dynasty, 1ª puntata **(RTI R4)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
19.00 I misteri di New York **(MTV Canale 7)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.10 I Love America **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Operazione Ladro **(Canale 5)**
19.30 Jason King **(Elefante)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Seme d'ortica **(R.T.B.L.)**
19.30 L'incredibile dottor Hog **(Teleuniverso)**
20.00 Timm Thaler **(Tele Monte Giove)**
20.00 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Jeanne Fortier **(MTV Canale 7)**
20.30 Gli inafferrabili **(R.T.B.L.)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Ai confini della realtà **(Videouno)**
20.30 I racconti della frontiera **(TVR Voxson)**

FILM

12.00 Non contate su di noi **(Teleuniverso)**
14.00 La legge violenta della squadra anticrimine **(Tele Monte Giove)**
14.00 Per grazia rifiutata **(T.R.E.)**
14.30 La freccia nella polvere **(Teletevere)**
14.30 Yvonne, la francesina **(Teleuniverso)**
14.50 Francis all'accademia **(RTI R4)**
17.30 Le sei mogli di Enrico VIII **(Teletevere)**
20.30 Prendi i soldi e scappa (comm. '69) di W. Allen, con W. Allen, J. Margolin - *Rapinatore maldestro non ne imbrocca una.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.40 Candida dove vai senza pillola? (comm. '69), di D. Davis, con B. Ferris e H. Andrews - *Per candore o incoscienza giovane donna finisce per collezionare bambini...* ◆ **(Elefante)**
21.00 Avventura d'amore e di guerra **(Tele Monte Giove)**
21.00 Sfida alla legge (avv. '50) di L. Selander, con G. Montgomery, M. Windsor - *Agente s'innamora di bella falsaria.* ◆ **(Teletevere)**
21.15 Il potere (comm. '73), di A. Tretti, con P. Tosi, M. Campostrini - *Rappresentazione del potere nella storia dell'uomo.* ◆ **(Videouno)**
21.20 Musica sulle nuvole (Mus. '41) di W. Van Dyke, con J. MacDonald, N. Eddy - *Banchiere don giovanni incontra dolce fanciulla e la sposa.* ◆ **(T.R.E.)**
21.30 Quattro per Cordoba (avv. '70) di P. Wendkos, con G. Peppard, G. Ralli - *Pericoloso bandito mette in subbuglio polizia di Messico e Stati Uniti.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'orca assassina (avv. '77) di M. Anderson, con R. Harris, C. Rampling - *Capitano uccide femmina orca sotto gli occhi del maschio...* ◆ **(RTI R4)**
23.15 Il poliziotto **(Quinta Rete IT.1)**
23.40 Decamerone francese (sexy '72) di J. Scandelari, con F. Saint-James, M. Lablais *Erotismo e un pizzico di De Sade in un sinistro castello francese.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Il testimone **(RTI R4)**
00.40 Lo sceriffo di Rockspring **(Teletevere)**
01.30 Bill, sei grande! **(Tele Monte Giove)**
02.30 La ragazza di provincia **(RTI R4)**
03.00 Sabato sera a letto da noi **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Dischi a richiesta **(Tele Universo)**
18.30 Per mare a vela **(Elefante)**
18.30 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
18.30 Rombo TV **(T.R.E.)**
20.00 Sport e brivido **(MTV Canale 7)**
20.00 Sport e brivido **(Teleuniverso)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
23.30 Opinioni di V. Ziantoni **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
2. **Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)
3. **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
4. **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
5. **Walking** - Leonard Washington (RIS)
6. **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
7. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
8. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
9. **Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
10. **Long train running** - Tracks (Best)
11. **Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)
12. **Messaggio** - Alice (EMI)
13. **Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
14. **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
15. **Ti stringerò** - Nada (Polygram)

45 STRANIERI

1. **Da da da...** - Trio (Polygram)
2. **Body language** - Queen (EMI)
3. **Eyes in the sky/Mammagamma** - Alan Parson (CGD)
4. **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
5. **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
6. **The very best in you** - Change (Durium)
7. **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
8. **Saddle up** - David Christie (Polygram)
9. **Run run run** - Funkpolitan (Decca)
10. **Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
11. **Carbonara** - Spliff (CBS)
12. **Try jah love** - Third World (Island)
13. **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
14. **What have you done...** - Danovak (Durium)
15. **What took you so long** - Delegation (CGD)
16. **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
17. **Heat of the moment** - Asia (CBS)
18. **Der Kommissar** - Falco (CGD)
19. **Rosanna** - Toto (CBS)
20. **Radio Station** - Rockets (Rockland)
21. **I want let me down** - PHD (WEA)
22. **Classic** - Adrian Gurwitz' (EMI)
23. **You got the power** - War (RCA)
24. **I love rock and roll** - Joan Jette (Durium)
25. **Mama used to say** - Junior (Polygram)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Hot space** - Queen (EMI)
2. **Sharing your love** - Change (Durium)
3. **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
4. **Street opera** - Ashford & Simpson (EMI)
5. **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
6. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
7. **Titanic** - De Gregori (RCA)
8. **Funkpolitan** - Funkpolitan (Decca)
9. **Avalon** - Roxy Music (Polygram)
10. **Toto IV** - Toto (CBS)
11. **Asia** - Asia (CBS)
12. **Face to face** - Gino Soccio (WEA)
13. **Original Musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
14. **Body talk** - Imagination (R&B)
15. **Straight from the hearth** - Patrice Rushein (WEA)
16. **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
17. **You got the power** - Third World (CBS)
18. **Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
19. **Deuces high** - Delegation (CGD)
20. **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
21. **Outlaw** - War (RCA)
22. **I'll do my best** - Ritchie Family (CGD)
23. **Ji** - Junior (Mercury)
24. **Still life** - Rolling Stones (EMI)
25. **Feeling Lucky** - High Fashion (Capitol)
26. **Long train running** - Tracks (Polygram)
27. **Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
28. **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
29. **Palasport** - Pooh (CGD)
30. **Happy Together** - Odyssey (RCA)

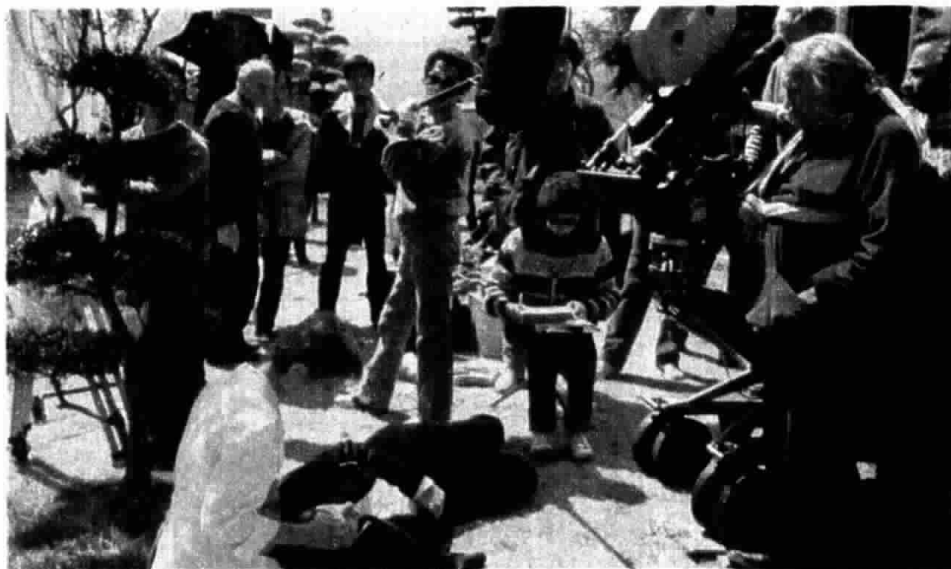
COLONNE SONORE

1. **I predatori dell'arca perduta** (CBS)
2. **Arancia meccanica** (WEA)
3. **Conan il barbaro** (RCA)
4. **Star Treck II** (Atlantic)
5. **Annie** (Columbia)
6. **Rocky III** (Liberty)

L'ultimo film di Losey

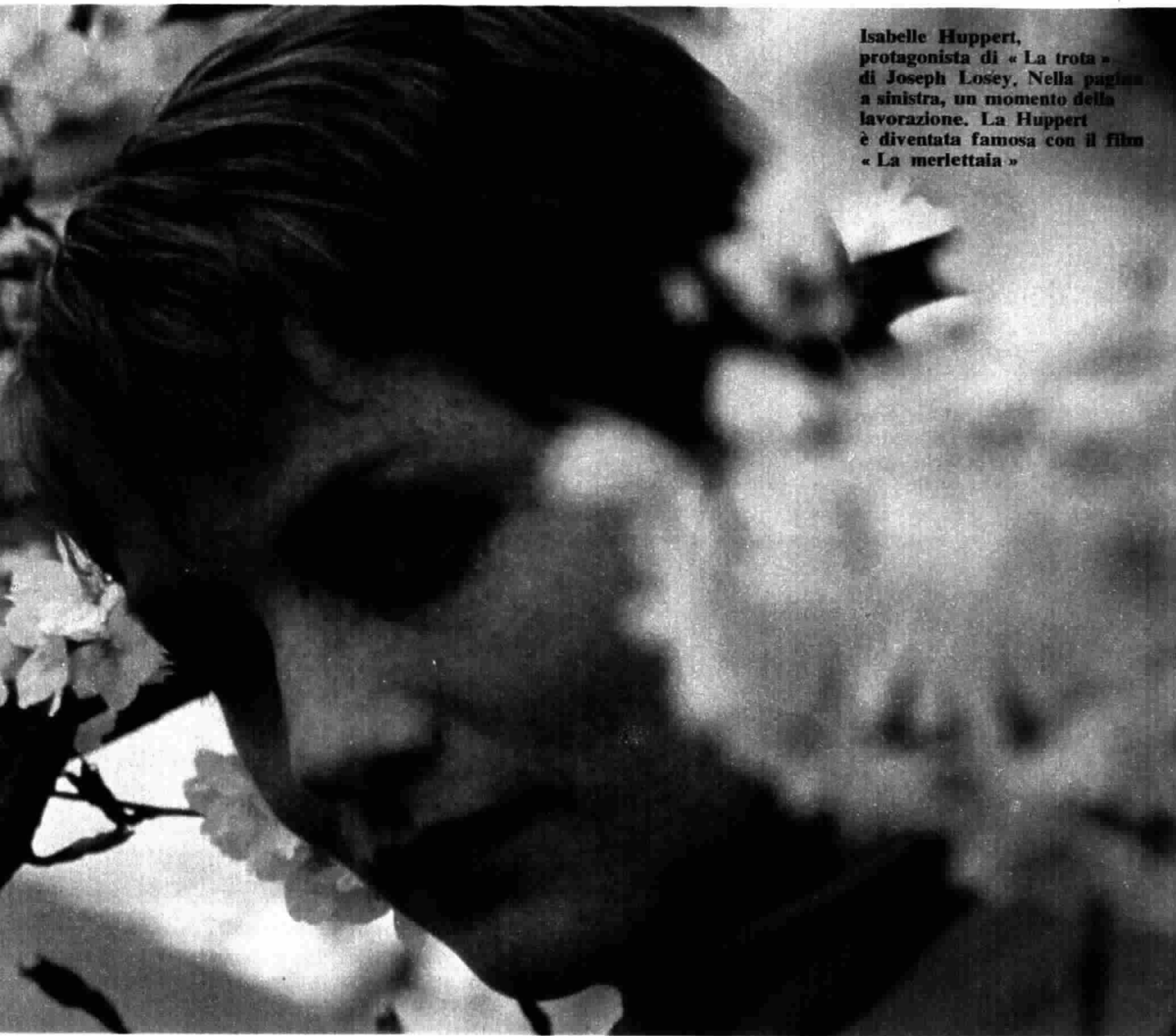
La storia originale del romanzo di Vailland ha subito varie modifiche per esigenze di produzione. Un vero intrigo di passioni nel mondo della finanza

Fredda e muta come un pesce (trota)

di STEFANIA BARILE

Avrebbe dovuto girarlo negli anni Sessanta e la protagonista sarebbe stata Brigitte Bardot. Invece *La trota* arriva vent'anni dopo trasformata nella piccola Isabelle Huppert. Soltanto il regista è rimasto: Joseph Losey, che è riuscito così a portare sullo schermo la storia di Roger Vailland, un romanzo uscito nel '63. Due anni dopo l'autore moriva: era un idealista finito. « Negli ultimi anni aveva abbandonato la vena socio-politica », ha detto Losey; il " rapporto Kruscev ", quello con cui si toccarono con mano i crimini stalinisti, aveva messo in crisi anche lui, l'uomo della Resistenza. Diventato ormai un cinico, cominciò a scrivere pagine e pagine sulla vanità dell'impegno politico, con tanta carica di amarezza ». E *La trota* ne è un esempio.

Amore e passione, potere e affari, un cocktail con gli ingredienti tipici delle storie di quel libertino degli anni Cinquanta. Eroina una ragazza priva di scrupoli, fredda e amorale, che gioca con le passioni degli uomini e col potere delle multinazionali, una libertina che finirà con lo sposare un uomo malato, deludente, che non la toglierà dalla sua vita di sempre, soprattutto non la toglierà dal suo essere « trota ».

E' il suo destino: lei che è nata e vissuta in un allevamento di trote del Jura è come quei pesci, fredda, muta e sempre in migrazione. Al punto che la sua storia finisce in Giappone. Ed è lì che andando al bowling la piccola « trota » incontra un gruppo di manager di una multinazionale giapponese.

Presentato a Venezia, il film di Losey ha già fatto parlare di sé durante la lavorazione. Il « doppio » che nasconde la protagonista ha affascinato il regista, così come la crisi ideale dell'autore del romanzo: la ragazza apparentemente ingenua e tranquilla, in realtà truffaldina, incarna tutte le doppie realtà analizzate da Losey (da *Il servo* a *Per il re e per la patria*). Se sull'ideologia tutto è stato detto, poco invece sulla scelta della protagonista. Losey ama giocare a bowling e anche la Huppert. E' proprio in una di queste serate sportive che i due si sono incontrati. « Isabelle pensava che scherzassi: " Lasciami giocare in pace; non vedi che sono occupata? ". Poi dopo averle raccontato tutto, scena dopo scena (il film l'avevo dentro da tanto tempo),

Isabelle Huppert, protagonista di « La trota » di Joseph Losey. Nella pagina a sinistra, un momento della lavorazione. La Huppert è diventata famosa con il film « La merlettaia »

smise di giocare e mi disse " parliamone ". Era convinta. E diventò " la trota " ».

Con lei, l'attore polacco Daniel Olbrychsky, che a Danzica nel 1980 ha letto l'appello per le vittime della repressione del '71, quelle della « Messa dei Martiri ».

Il romanzo di Vailland non aveva nulla in comune con il Giappone: la multinazionale era americana di Los Angeles. Ma per potere fare il film accanto alla Gaumont si sono schierati i capitali giapponesi. Perciò l'azione si è spostata da Los Angeles a Osaka. Ma per Vailland sarebbe senz'altro andato bene anche così: tanto il potere della finanza e il fascino del denaro non cambiano neppure fra i mandorli in fiore. ●

Foto G. PIERRE/SYGMA

LA TROTA

Regia: **Joseph Losey**
Interpreti: **Isabelle Huppert - Jeanne Moreau - Jean-Pierre Cassel - Daniel Olbrychsky**
Sceneggiatura: **Monique Lange - Joseph Losey**
Fotografia: **Henri Alekan**
Scenografia:
Alexandre Trauner
Costumi:
Annalisa Nasalli Rocca
Produzione:
Gaumont - TFI - SFPC

Fino in Giappone
L'enigmatica protagonista riesce ad affascinare anche un manager esotico

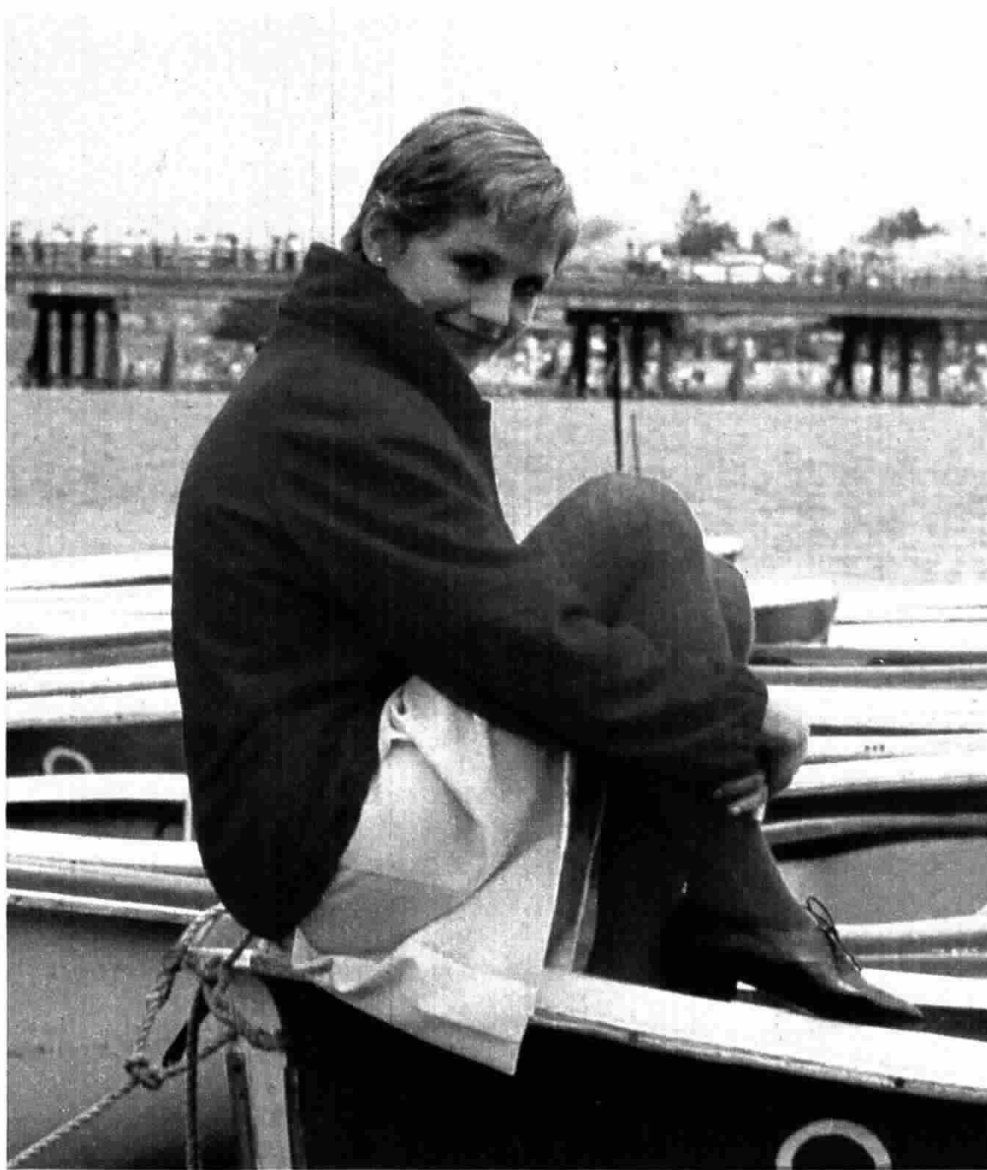
La trota /*segue*

Frédérique
E' la figlia di un allevatore di trote del Jura che sposa un omosessuale

Incontri al bowling
Frédérique e il marito (Jacques Spiesser, sopra) a Parigi, al bowling, incontrano Saint-Genis (Daniel Olbrychsky, a sinistra) e Rambert, manager di una multinazionale

Tentativo di suicidio
Mentre lei vive senza sensi di colpa, Galuchat, il marito, tenta il suicidio. A Parigi lo trova a casa di Rambert (Jean-Pierre Cassel), sposato con Lou (Jeanne Moreau)

Il gioco di Frédérique
La spregiudicatezza della donna attira i due uomini. Saint-Genis la invita a Tokyo

La trota in Giappone
A Tokyo Frédérique arriva senza troppa curiosità. Saint-Genis è un buon compagno, ma lei preferisce passare la notte chiacchierando di sesso e matrimonio con un'anziana americana

La trota torna trota
Anche Rambert vuole sedurre la trota. Intanto le sue operazioni finanziarie lo portano alla bancarotta. Preso da follia uccide la moglie. Frédérique, intoccata dal denaro e dall'amore, torna nel Jura

La grande affermazione della De Sio

L'uso del dialetto come strumento universale per comunicare emozioni e suoni. L'esperienza con il gruppo di Eugenio Bennato

MUSICA LEGGERA

Anche per Teresa il successo canta in napoletano

di NICOLA SISTO

Finalmente Teresa ce l'ha fatta. Non è la solita formula per annunciare il raggiungimento di un successo personale, è qualcosa di più: indica che con Teresa De Sio dovremo riabituarci a parlare di grandi interpreti della canzone italiana, una « categoria » che dopo le stagioni d'oro delle Mine e delle Milve si è assottigliata paurosamente. Proprio così: la De Sio non va a inaugurare, come ormai è costume di questi anni, la quarta o quinta generazione di cantautori (ormai se n'è perso il conto), né si pone come l'ultimo fenomeno musicale partorito dai fermenti sempre vivi della scena napoletana. Con il suo sfuggire a questi orientamenti di massima cattura l'ascoltatore soltanto con il suono della voce e delle parole, prerogativa, appunto, di una « singer » allo stato puro. Che poi Teresa sia anche autrice dei testi che canta e in qualche caso anche della musica è un altro discorso: l'interprete degli anni '80, così come lei ne delinea la fisionomia ideale, non può ricoprire ruoli soltanto esecutivi, deve essere protagonista, esprimere completamente il proprio essere « al centro della musica ».

Sguardo diretto e penetrante, mani sui fianchi sulla prima di copertina dell'ultimo LP, effetto « flou » ed espressione sognante sul retro.

Questa copertina un tantino studiata la rappresenta davvero? « Indica sicuramente due aspetti diversi del mio carattere, ma in questo caso le immagini sono state " pensate " per rendere immediatamente chiaro il contenuto del disco », spiega Teresa; « un lavoro che non ha niente di concettuale, non ha fili conduttori né pretesti narrativi. E' musica per la musica, canzoni che sono canzoni e non messaggi: io oggi sono così, semplicemente, e quindi cos'altro di meglio se non presentarmi con una foto e con il mio nome e cognome? ».

Inutile dire che questo suo modo diretto di porsi di fronte al pubblico ha funzionato senza riserve. *Voglia 'e turnà,* sicuramente il brano più conosciuto di Teresa De Sio, ha compiuto il miracolo di una coesistenza pacifica con gli altri motivi che hanno composto la colonna sonora di questa estate 1982. I megaimpianti stereo a quattro ruote, invadenti juke-box ambulanti, hanno diffuso le sue note assieme a quelle di Bosè e della Rettore, lasciando intravedere la possibilità che, toccando le corde giuste, la distanza tra sfere di pubblico apparentemente inconciliabili possono essere molto ridotte. Al contrario chi è corso ai suoi concerti credendo di ascoltare la suggestiva custode del patrimonio popolare partenopeo o l'enfatica esecutrice di villanelle popolaresche del '500 (il suo passato con il gruppo Musicanova di Eugenio Bennato è recente, ma per molti versi ormai lontanissimo) non è rimasto deluso, non ha ritenuto di incontrare un aspetto meno nobile e colto della De Sio. Che abbia trovato un metro espressivo

effferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSULFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente.

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendo ogni incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca batterica.

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica, rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione.

CANDORE — **PULIZIA**

IGIENE

PREVENZIONE
Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA
Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata. Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo. Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent

La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

Teresa De Sio /*segue*

universale? Il pensarlo ha del paradossale visto che Teresa canta, parla, pensa, mangia in dialetto. « Sì, questa dello scrivere e cantare le mie canzoni in napoletano è la critica che mi viene rivolta più frequentemente. Da molti viene ritenuto un limite, e forse lo è: probabilmente in futuro farò qualche tentativo in italiano anche se, sono sicura, non mi risulterà facile. Questo non perché non sia in grado di esprimere dei concetti in lingua, il problema è che il mio uso del dialetto è essenzialmente musicale, è una esigenza di rispondere a degli stimoli sonori, e in questo il napoletano con la sua metrica e i suoi accenti è insuperabile, un po' come l'inglese. Fortunatamente fino a ora il dialetto non si è rivelato un particolare ostacolo alla comprensione dei miei pezzi. Nei concerti, al Sud come al Nord, quello che conta è che tutti alla fine siano in piedi a ballare. E' l'impatto di suoni e voci che deve funzionare ».

Più che giusto, del resto Teresa usa il napoletano come lingua viva, corrente, parlata, non c'è traccia di arcaico o di retorico nelle sue canzoni. E poi qual è l'italiano che non mastica anche solo qualche espressione di questo dialetto universale? Ma la musica e il canto sono solo una parte dei veicoli espressivi di Teresa De Sio. In concerto colpisce la « fisicità » con cui è presente sul palco e con cui riesce a trasmettere più di una emozione. Quando fa volteggiare le sue ampie gonne zingaresche (« Non ho un " look " di scena ne mi pongo particolari problemi di immagine: vesto come una qualsiasi ragazza della mia età »), quando afferra una chitarra, strapazza microfoni e tamburelli, fa i versacci ai musicisti mentre i suoi immensi orecchini lanciano sciabolate di luce sulla platea... la sensazione è veramente forte.

NICOLA SISTO

In principio era il teatro

Quando arrivò a Roma nel 1973 da Cava dei Tirreni con la sorella Giuliana (oggi attrice di prosa in via di definitiva affermazione), Teresa De Sio aveva tutta l'intenzione di dare una svolta professionale alle esperienze teatrali avute fino a quel momento in gruppi sperimentali. Ma nella capitale più che le sue qualità di attrice vengono alla luce quelle di cantante, scoperte e valorizzate da Eugenio Bennato il quale le propone di entrare due anni dopo nell'ensemble di Musicanova, il gruppo di ricerca da lui fondato. Con Musicanova incide tre LP: *Garofano d'ammore* del 1976, *Musica nova* del 1978 e *Quando turnammo a nascere* del 1979, anno in cui esce un suo album di villanelle popolaresche del '500. *Sulla Terra sulla Luna*, dell'80, è, il primo disco che la vede autrice e interprete non legata a tematiche popolari.

Il fascino della campionessa del rock

All'apparenza è alquanto insignificante ma riesce a scatenare le platee di tutto il mondo. Un omaggio alle musiche dei film di Fellini

Lo sguardo blu di Blondie leonessa ossigenata

di ROBERTO D'AGOSTINO

Da qualche anno, nel mondo della musica giovane, c'è un gioco che non va mai giù di moda: la caccia alla nuova Blondie. Così, in televisione e sui giornali specializzati, sbuca sempre fuori una sbarazzina-rock in giubbetto jeans e minigonna di leopardo (finto) che scimmiotta le gesta, i tic e le canzoni di Deborah Harry, 36 anni ben platinati, americana di Miami, portabandiera del rock al femminile.

Per la verità, la pioniera che guidò l'assalto alla Bastiglia del maschilismo-rock (« Le ragazze? Buone per i coretti o per i motivetti di facile ascolto ») fu Patti Smith. Negli alti anni Settanta esplose il personaggio della cantante virago e sprezzante, completamente antitetica alle colleghe leziose e sottomesse dell'hit parade: capigliature scarrufate alla « Io son mia » e testate contro gli amplificatori. Gli atteggiamenti mangiabambini di Patti Smith hanno guidato con successo la « valanga rosa » delle rockettare, insidiando seriamente la popolarità dei divi maschi più famosi.

Ma il clic generazionale è scattato in fretta, le Patti Smith si sono prima ingrigite, poi scomparse. Ecco salire alla ribalta nuove protagoniste, decisamente vestite di nuovo. Queste ragazze, infatti, tanto per iniziare, hanno radicalmente trasformato l'immagine: niente straccetti punk e magliette strappate strategicamente e tenute su da spille di sicurezza. Con una punta di ironia portano clamorose

minigonne, i capelli tagliati dal parrucchiere di grido, e pose impertinenti. Piccole Barbie alle prese con microfoni e chitarre, bimbette-sprint decise a tutto pur di conquistare una fetta di successo. Debbie Harry, visino da mocciosetta sexy-sexy, fonda a New York il gruppo Blondie: è la prima pin-up rock di recente memoria. *Heart of Glass* è il 45 giri che le apre le porte del successo internazionale. Il segreto dei Blondie? Semplice: recupero del rock « semplice e carino » degli anni Sessanta, più una spruzzata di ritmicità disco-music e una glassa di effetti elettronici. Un rock rimodernato che è piaciuto molto al pubblico volubile e variabile dello Studio 54 così come agli appassionati del punk.

Sulla copertina del suo ultimo album, *The Hunter*, il cacciatore, si direbbe che ha cambiato stile e look; capigliatura biondo cenere abbondantemente increspata, Debbie Harry assomiglia a una leonessa del rock « duro ». Ma è meglio rassicurare subito i suoi ammiratori: la biondezza cenerina non è che una parrucca, e quando la si incontra nei camerini di un teatro o nel suo appartamento newyorkese (niente di eccezionale: due stanze più angolo-cottura), la bella chanteuse ha i capelli color miele, saggiamente pettinati.

Imbattersi con il sex-symbol n. 1 del rock, versione femminile, è sempre un piccolo choc: perché Debbie, creatura di plastica bionda ▶

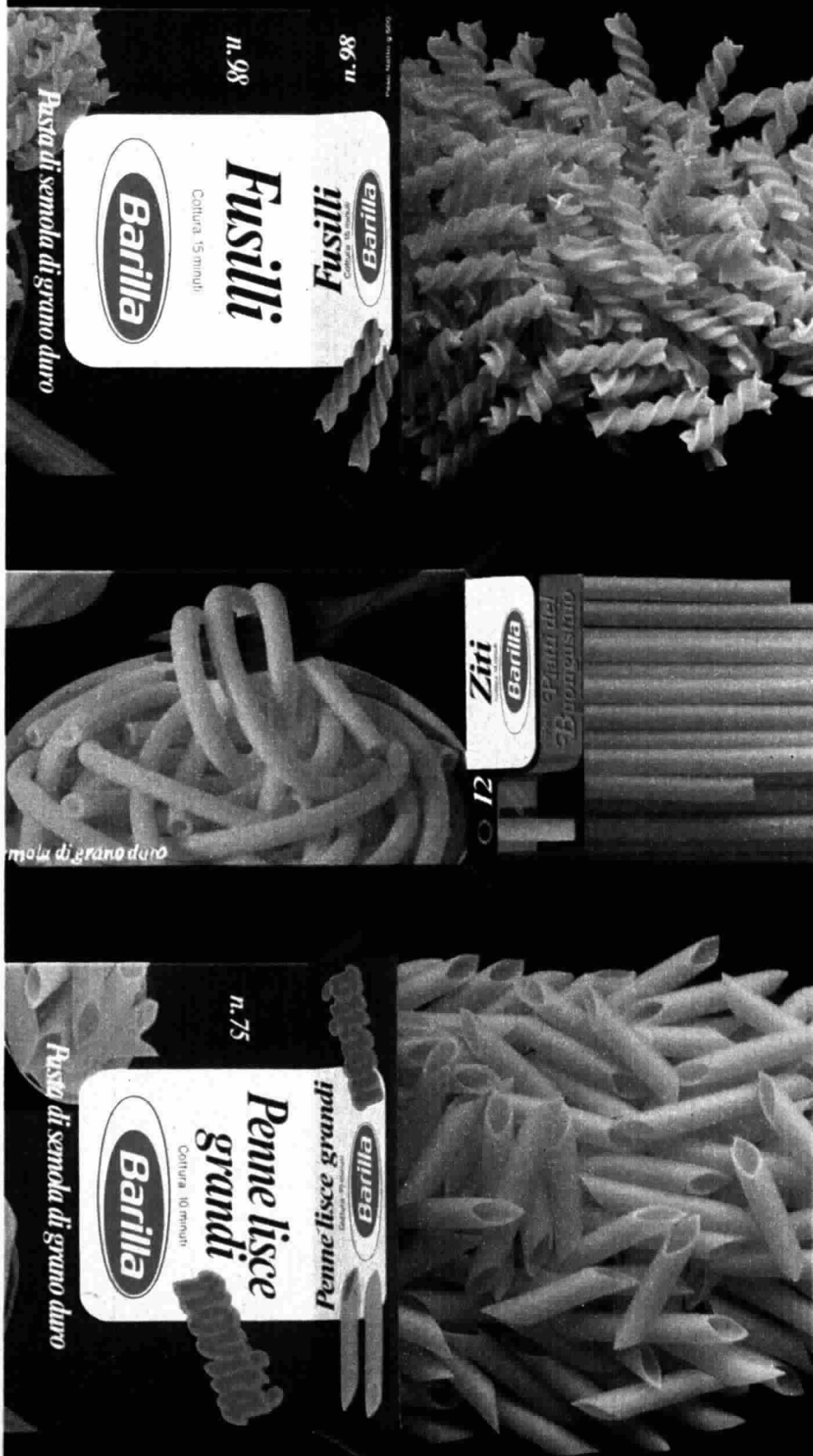
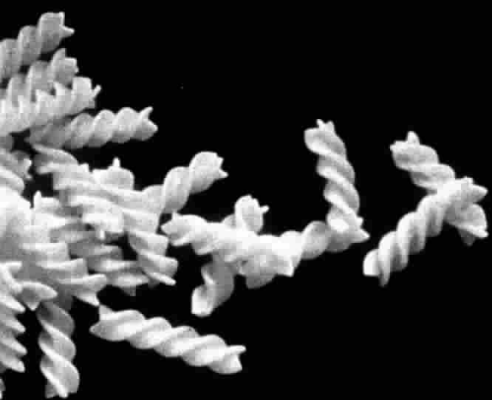
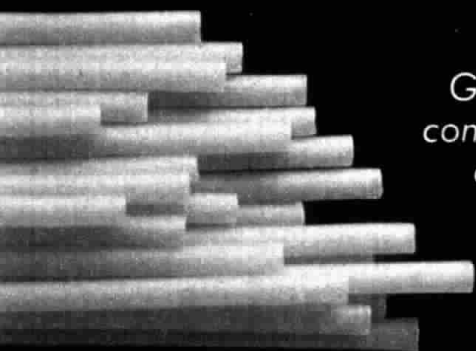
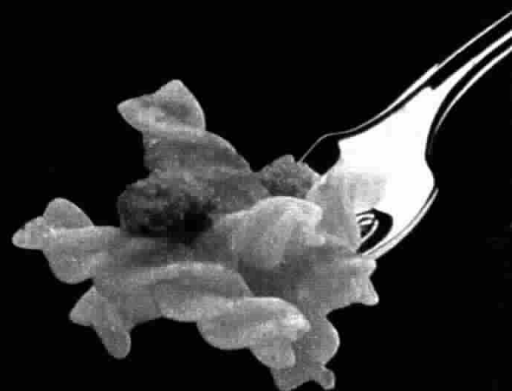
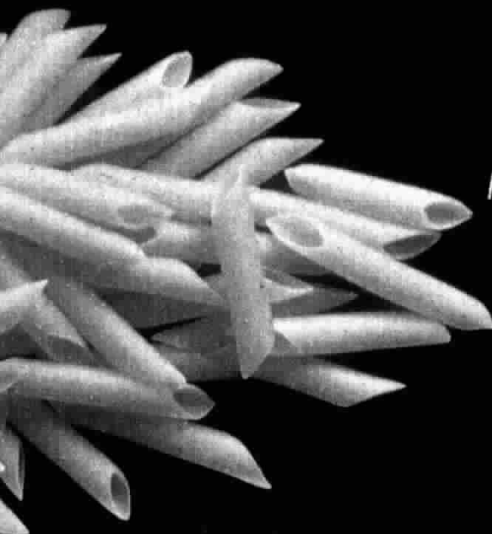
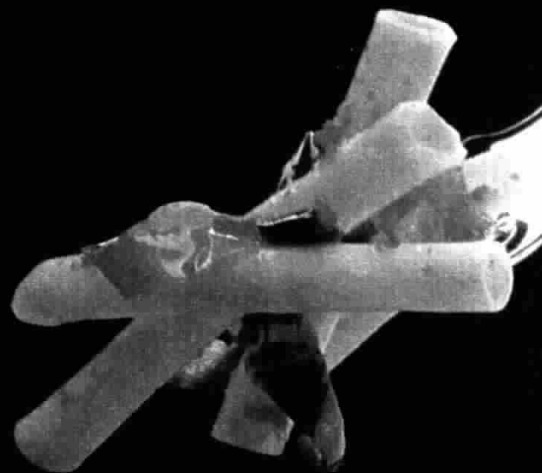
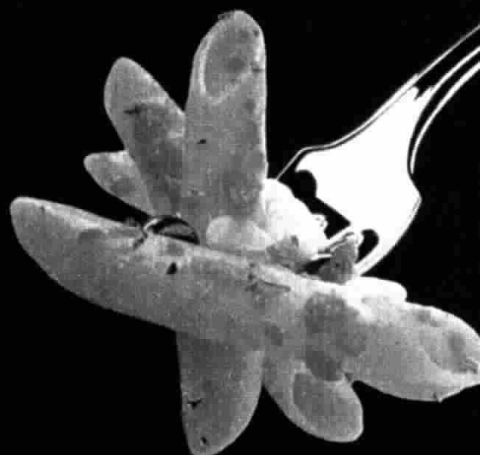
Blondie /*segue*

la cui fotogenia è notevole, le cui apparizioni sceniche scatenano reazioni isteriche, sembra al primo sguardo, nella vita comune, perfettamente insignificante: una piccola americana ordinaria, dai capelli ossigenati e dalla mascella super-volitiva. Ma quando sale su un palcoscenico, si sente che la corrente passa: nella seduzione velata di uno sguardo blu, nell'espressione di un volto impenetrabile e soprattutto nei movimenti delle labbra polpute, leggendarie come la bocca della Bardot o la linguaccia di Mick Jagger.

Ma Blondie non è solo immagine, fashion e frivolezza. Il loro ultimo lavoro « è un album costruito interamente su un tema: quello della caccia », spiega Debbie Harry, « Siamo tutti cacciatori, alla ricerca di qualcosa, che si sforzano per raggiungere uno scopo. E' la prima volta che abbiamo ideato un disco in questa maniera », continua Debbie. « Quasi una rock-opera, con la differenza che non si tratta di raccontare una storia, ma di esplorare un tema centrale. E' un'idea di Chris Stein, il chitarrista del gruppo, che ha composto la musica. Io ho scritto tutti i testi, salvo per una canzone, *The Hunter gets captured by the game*, che è di Smokey Robinson. Un pezzo straordinario che ho sempre sognato di registrare ».

Intanto la Harry non ha abbandonato le sue avventure personali nella musica come nel cinema. « Ho partecipato al disco di Carla Bley, che è un omaggio a Nino Rota, il compositore delle colonne sonore dei film di Fellini. Il cinema? Sì, ho girato *Videodrome*: un film di fantascienza e d'orrore sui pericoli del video. Gli spettatori televisivi sono colpiti da un male misterioso causato da un raggio del tubo catodico. Una cosa impressionante ». Il ruolo di Debbie è quello di una donna psichiatra, che in una trasmissione televisiva risponde alle domande di quelli che sono in difficoltà, e gli telefonano.

« Niente a che vedere con l'immagine di Blondie », sottolinea la Marilyn del rock, « mai una gonna al di sopra del ginocchio. Ecco perché ho amato questa esperienza, vorrei continuare a fare cose molto diverse, e sorprendere il pubblico ».

ROBERTO D'AGOSTINO

il gusto del mezzogiorno.

Vuoi dimostrar a tutti che
in cucina tu brilli?
Fai delle polpettine al sugo
e mettile sui fusilli.

Gli ziti! Ah, gli ziti vanno a nozze
con la peperonata! Con quella fama
di duri, accompagnali con una
salsa sostanziosa e colorata.

Non potevan mancare le penne lisce,
quelle grandi, alla tarantella!
Stessi ingredienti della pizza:
olive, pomodori e tanta mozzarella.

93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE. Barilla

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla nè impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Johnny Griffin
Bush Dance

Fonit-Cetra Galaxy HBS 6093

Trapiantato in Europa da una ventina d'anni, il sax tenore Johnny Griffin non si fa vedere molto spesso negli Stati Uniti. Questo raccomandabile album dell'etichetta Galaxy, inciso a Berkeley nel 1978, rappresenta perciò una delle rare occasioni di ascoltarlo con un gruppo tutto americano. La formazione è di gran classe, sulla linea di un hard bop di qualità: Cedar Walton al piano, George Freeman alla chitarra, Sam Jones al basso, Albert Heath alla batteria, Kenneth Nash alle percussioni. Tra i brani eseguiti, una versione di *Night in Tunisia* col canto di Griffin: una curiosità.

S. G. BIAMONTE

The Motels
All Four One

EMI-Capitol 064-57018

Terzo LP di uno dei complessi più in vista della nouvelle vague californiana. Lo guida Martha Davis, 32 anni, cantante e chitarrista, autrice di quasi tutto il repertorio del gruppo, procace signora del rock, rivale diretta di Debbie Harry e Pat Benatar. La musica dei Motels (strumenti acustici ed elettronici) è influenzata dagli stili alla moda ma s'imbarca anche in gustosi recuperi del passato. Marty Jourard, Michael Goodroe, Brian Glascock e Guy Perry sono i collaboratori della Davis nel disco; *Change my mind* e *Forever mine* sono senza dubbio le canzoni più azzeccate.

S.G.B.

Accademia
Accademia 4 in classics

Ariston AZRL 101

Il gruppo degli Accademia, formato da giovani insegnanti e allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, prosegue il curioso discorso di unificazione della musica classica con il rock. Già lo scorso anno il complesso aveva inciso un interessante LP dove si sperimentava questo connubio tra melodie del Seicento e ritmi del Duemila. Ora raffinano questa loro ricerca. Motivi classici e brani di opere famose sono rielaborati e filtrati in chiave rock. Suoni di oboe, di fagotti, di clavicembali, di clarini si mischiano con quelli di ritmiche batterie e di sintetizzatori elettronici.

MARIO COLANGELI

Franco Madau
A Pag'a Pagu

Madau D 003

Franco Madau è un giovane cantante sardo che da anni, oltre a interpretare motivi popolari della sua terra, gestisce una casa discografica e una collana di musica popolare italiana (ha vinto il premio della critica discografica per il folk con uno stupendo disco di Francesco Manente). Di questo canta-impresario è uscito da poco questo LP che in qualche modo vuole essere una garbata risposta al disco di De Andrè sulla Sardegna (c'è nel 33 giri un brano che è lettera aperta di Madau al cantautore genovese). L'album non è un disco di musica sarda, ma è soltanto cantato in sardo.

M. C.

«GRANDI» IN ETICHETTA CANADESE

La IRD presenta tre interessanti LP di grandi personaggi del jazz pubblicati dall'etichetta canadese Sackville, sorta per iniziativa della rivista *Coda. Thinking about you* è dello scomparso trombonista Frank Rosolino; *Saturday Night Function* del pianista Jay Mc Shann e del sax Buddy Tate; *I know about the life* del quartetto di Archie Shepp alle prese con *Giant Steps* di John Coltrane, *Round midnight* e *Well, you needn't* di Monk.

S. G. B.

IL «NUOVO» REGISTRA A LONDRA

La nuova etichetta di Mogol ha fatto un altro acquisto: è Gianni Bella (nella foto) che sta concludendo a Londra un LP (uscirà verso la fine di settembre). Al 33 giri ha collaborato il mago del suono Wesley (già curatore di *Strada facendo* di Baglioni).

M. C.

Ricordo-omaggio di Toscanini

Energico, simpatico e d'una eleganza impeccabile. I molti elementi del fascino del grande direttore oggi vengono meglio valutati e discussi

MUSICA

Ma anche un po' dandy

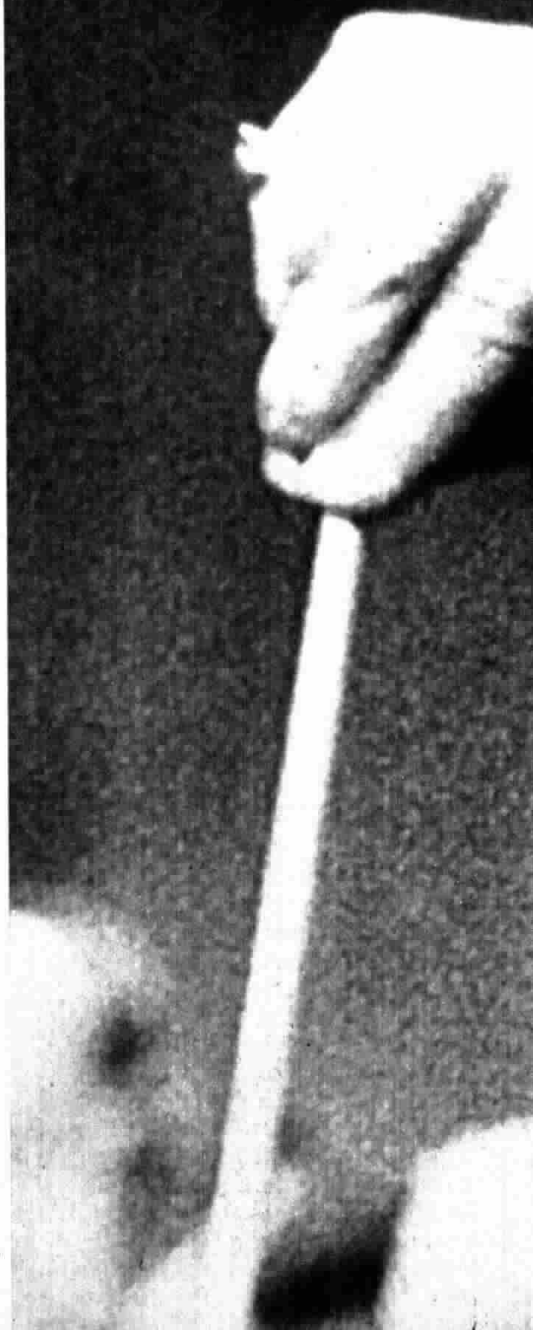
di GIORGIO GUALERZI

« Era un bel giovanotto, non alto ma snello: aveva lineamenti regolari, occhi molto profondi e folti baffi che si era fatto crescere quand'era ancora adolescente. Era sempre vestito all'ultima moda, con un'eleganza impeccabile. Il suo carattere energico, la sua crescente fama di musicista di successo e le sue naturali doti di simpatia [...] completavano il suo fascino » (Hervey Sachs). Sfido chiunque a indovinare che a questo ritrattino di « dandy » (con « naturali doti di simpatia ») corrisponde nientemeno che Toscanini.

Non c'è dubbio che in lui c'era del fascino, anche se in buona parte da mettere sul conto, vuoi della libertà di costumi caratteristica del mondo dello spettacolo, vuoi del fatto che il letto di Toscanini poteva schiudere interessanti prospettive a giovani aspiranti « primedonne », come nel caso della spagnola Lucrezia Bori e dell'italo-americana Herva Nelly (« l'ultima " fiamma " di mio padre » mi disse un giorno Wally Toscanini), oppure consolidare il prestigio di altre sulla cresta dell'onda, come la nostra Rosina Storchio (che gli diede pure un figlio) e l'americana Geraldine Farrar.

« Boss » d'alcova dunque, ma al tempo stesso, ciò che artisticamente più ci interessa, grande dittatore della bacchetta. Grande infatti Toscanini lo è stato, lo è ancora oggi nei limiti di un ascolto discografico; ma come, dove, quando? C'è innanzitutto da evitare il pericolo — presente ad esempio in Della Corte e in coloro che ragionano come lui, e tuttora incombente — di farne una specie di re Mida della bacchetta capace di trasformare in oro musicale tutto ciò che dirige. E' una posizione acritica e antistorica, obiettivamente inaccettabile. Certamente Toscanini si accostò alla musica di ogni autore con il rispetto che è dovuto da parte di un interprete, senza prevaricare, senza tentare di sovrapporglisi, ma cercando invece, con gli strumenti culturali a sua disposizione — notevoli ma non eccezionali e mediati da una sorta di positivismo di fondo in funzione antiromantica —, di coglierne la lettera prima ancora che lo spirito.

Insomma una questione di etica professionale e di moralità artistica, valorizzate dall'eccezionale mestiere, dal rigore metodologico, dalla straordinaria capacità di immedesimazione nella musica. Tutto ciò fa di Toscanini non tanto il più grande direttore di ieri, di oggi, e persino di domani (come sostiene un toscaniniano tutto d'un pezzo qual è Giuseppe Pugliese) — giudizi che contengono inevitabilmente un abbondante margine di retorica, e quindi di opinabilità —, quanto « un simbolo vivente di grandezza artistica, di integrità personale e di quella fusione di vigore, di severità e di umanità che aveva dato all'Italia un Dante, un Michelangelo e un Verdi », come si esprime il citato Sachs, autorevole (e per ora ultimo) biografo toscaniniano.

Artisticamente non c'è dubbio che sia stata soprattutto l'opera italiana a beneficiare della completa dedizione di Toscanini, nel senso che il maestro di Parma avviò un'azione decisiva di rilancio della produzione verdiana (sia pure limitata ad alcune opere), disincrostandola da arbitrarie tradizioni e rinfrescandola mediante una giusta esaltazione dei valori del canto, ma anche con il rifiuto del « divismo » ▶

Ad Arturo Toscanini sono legate le prime esecuzioni di molte opere, tra cui la « Bohème », « Turandot », « Pagliacci », « La fanciulla del West ». Nato a Parma nel 1867, morì a New York nel 1957

"Eh? Come? Matilde cara! Non è nuovo è solo morbido."

disse l'amica sorda che usava Perlana.

Toscanini /*segue*

dell'ugola (salvo poi servirsene, con deboli giustificazioni, come nel 1929, in occasione della tournée scaligera a Berlino).

Di « divi », in realtà, bastava lui solo, Toscanini. Perché « divo » il maestro è certamente stato, nei primi anni forse inconsapevolmente, poi, con il trascorrere del tempo, assumendone disinvoltamente l'« habitus » mentale e pratico, fra l'ossequio, talora persino servile, della critica e il crescente entusiasmo del pubblico. E' un « divismo » che giunge anche a provocare situazioni a dir poco imbarazzanti, come quelle che periodicamente caratterizzarono il trentennale rapporto di amore-odio fra Toscanini e Puccini, soprattutto durante gli ultimi anni di vita del maestro, amareggiati non poco dal comportamento del suo interprete prediletto. D'altra parte Toscanini non fece mistero alcuno della sua scarsa simpatia per *La fanciulla del West*, né della sua profonda avversione per il *Trittico* (guadagnandosi in cambio un bel « porco » da parte di Puccini), né infine del suo obliquo interesse per *Turandot* (diresse naturalmente la « prima » del 25 aprile 1926, lasciando le altre recite, anche nelle stagioni successive, al fido Panizza). La verità è che, valutazioni artistiche a parte, l'uomo Toscanini cercò di opporsi, anzi di contrapporsi, al musicista che, in fatto di fascino e di sensibilità, non la cedeva ad alcuno.

Era un comportamento dettato, in fondo, dal suo irresistibile desiderio di libertà, che lo portò ad assumere atteggiamenti marcatamente anticonformisti a Bologna e a Bayreuth, a Salisburgo e nei confronti degli ebrei perseguitati. Dunque una testimonianza, quella di Toscanini, discutibile in talune sue manifestazioni, ma certamente unica, inconfondibile, proiettata al di là delle ricorrenze d'obbligo. In effetti, non ha torto Gavazzeni, « le scadenze toscaniniane non hanno luogo. Il calendario si accampa in uno spazio solo. Tempo e durata senza scansioni (Bergson?). E dunque Toscanini è presenza continua ». E duratura.

GIORGIO GUALERZI

Estate tempo di giochi.
Enigmi per tutti, in vacanza e in città.
Cerca il tuo rebus. Lo troverai
vicino ai programmi tv

❶ Anagramma, pag. 4
Adriana Asti

❷ Rebus, pag. 5
Grant **O**; **N** Fo = Gran tonfo

❸ Crucimagico, pag. 8
Tastare - Arterie - Storico - Terrore - Ariosto

❹ Rebus, pag. 9
ME Mori; **ADI** Ferro = Memoria di ferro

❺ Anagramma, pag. 12
Fabrizio De Andrè

❻ Rebus, pag. 13
CRI Simone; **T** aria = Crisi monetaria

❼ Rebus, pag. 17
Fo **SC**; **H** e **T** Rame = Fosche trame

❽ Mosaico, pag. 21
Sonnambula - Favorita - Manon - Rigoletto - Lituani - Carmen: SUOR ANGELICA

❾ Anagramma, pag. 24
Claudio Baglioni

❿ Rebus, pag. 25
Pastore, Tedesco = Pastore tedesco

⓫ Rombo magico, pag. 29
Cam - Palos - Carenti - Valentini - Montale - Stile - Ine

Tutti i giochi pubblicati sono di Lionello.

Novità del grande coreografo americano

Considerato ovunque come il protagonista assoluto del balletto moderno, nel nostro Paese finora non ha incontrato il successo. Una « Giselle » da rivedere

TELEVISIONE

Neumeier ci prova un'altra volta

di VITTORIA OTTOLENGHI

Breve ma succosa, la stagione di balletti che prende il via il 17 settembre sulla Terza Rete e che prelude al « Primo concorso internazionale nati per la danza »: quattro novità (novità televisive, s'intende) e due repliche prestigiose. Tra le novità, due lavori di John Neumeier: *Vendung* (*La svolta*), su musica di Schubert, una coreografia astratta e lirica, con la compagnia di Amburgo, che egli stesso dirige; e *La leggenda di Giuseppe*, sulla musica di Richard Strauss, con la compagnia dell'Opera di Vienna. E' un'ottima occasione per vedere da vicino due nuovi balletti di questo famoso e controverso Neumeier, coreografo americano di circa quarant'anni, attivo in Germania da più di dieci: prima come ballerino a Stoccarda, con John Cranko, poi come coreografo e direttore a Francoforte, e quindi ad Amburgo. Debuttò in Italia a « Venezia 75 » con *La Sagra della primavera* — un'edizione intensa e ponderosa, che fece scalpore a causa della nudità dell'Eletta nell'ultimo assolo — e un'imponente *Terza Sinfonia* di Mahler.

E' curioso: c'è stata finora una certa resistenza, da noi, ad accettare Neumeier — che pure in Germania è considerato il protagonista assoluto del balletto moderno. Non solo. Quando, di recente, ho chiesto a Maurice Béjart un parere su di lui Béjart ha risposto in maniera inequivocabile: « E' un genio ». Guardiamoli bene, dunque, questi due balletti di Neumeier sulla Terza Rete. Specialmente *La leggenda di Giuseppe*: è la versione che Neumeier avrebbe dovuto rimontare per la Scala di Milano, la scorsa stagione, e che invece fu rimpiazzata all'ultimo momento da quella di Joseph Russillo. Tra l'altro, al centro della versione Neumeier, vedremo, nei panni della moglie di Putifarre, la più grande danzatrice « moderna » americana: l'artista nera Judith Jamieson.

Le altre due novità sono due coreografie astratte, scelte dal repertorio dello Harkness Ballet: *Percussion for six*, di Nebrada-Gurst e *Eaters of darkness* di Gore-Britten. Sono interessanti documenti di quella che è stata una delle compagnie più gradevoli del panorama americano contemporaneo: una compagnia « privata », sciolta da qualche tempo, che fu interamente inventata da Rebecca Harkness, una ricca vedova scomparsa recentemente.

Specialmente emozionante sarà poi rivedere Carla Fracci accanto a Erik Bruhn, in *Giselle*. Il pubblico televisivo l'avrà appena vista con Rudolf Nureyev, nello stesso balletto, nell'ambito della *Maratona d'estate* della Rete 1. Sarebbe davvero senza senso porsi il problema di chi sia il migliore tra questi suoi partners d'eccezione: si tratta di due grandi artisti, che affrontano il personaggio di

Albrecht in maniera profondamente diversa, ciascuno secondo la sua natura e la sua cultura. Eppure, sono quasi certa che, nella mente e nel cuore di Carla Fracci, questa preziosa *Giselle* con Bruhn, filmata in Spagna con il Ballet Theatre americano, resta come un vero momento di grazia nella sua carriera. C'era — e c'è tuttora — uno specialissimo, meraviglioso rapporto tra la Fracci e Bruhn: Bruhn le è amico, compagno e maestro. Maestro di rigore, di classe, di perfezione tecnica.

Un rapporto simile, nonostante la differenza di età (lei ha quasi vent'anni più di lui), è quello che esiste tra Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev, protagonisti del *Lago dei cigni* dello stesso Nureyev, filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa, quando la Fonteyn danzava ancora ed era in forma perfetta. E' una versione in cui Nureyev — come fa in tutte le sue rivisitazioni dei « classici » — costruisce il personaggio del Principe fin dal primo atto, attraverso brevi, intensi « assolo ». In questo modo, rende credibile il rapporto d'amore che sta al centro della vicenda e riempie il vuoto drammaturgico che sempre si sente nel primo atto della versione originale di Petipa e Ivanov. Nureyev, in questo *Lago* — come in ogni altro contesto, del resto — è nobile, quanto è possibile esserlo, dall'inizio alla fine, ma non è certo né indistinto né esangue. ●

Margot Fonteyn e Rudolf Nureyev nel « Lago dei cigni », nella versione dello stesso Nureyev e filmato con la compagnia dell'Opera di Vienna una decina d'anni fa

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

La Certosa *segue*

segue da pag. 47
tiche che il liberale e laico Stendhal non poteva non avere; ma domina questa atmosfera di divertimento, e quasi di scommessa letteraria.

Vicenda immersa nella realtà del tempo, eppure metafora d'una esperienza individuale; storia, « realismo » e analisi finissima dell'anima. E Fabrizio Del Dongo incarna tanto l'eroe della Restaurazione quanto il personaggio Stendhal che ora vi si identifica e vi si ritrova, ora paternamente gli sorride e lo accompagna.

Della « musicalità » di questo romanzo si è anche parlato spesso. Si è insistito sul suo stile da « vaudeville », da opera buffa, da operetta e sul suo procedere quasi filmico, di immagini in movimento, come sull'idillio « melodrammatico » di Fabrizio e di Clelia nella Torre Farnese. E alla fine c'è come un « silenzio ineffabile », quasi tempo musicale senza musica, in cui si concentrano e si disperdono per l'ultima volta protagonisti e avvenimenti.

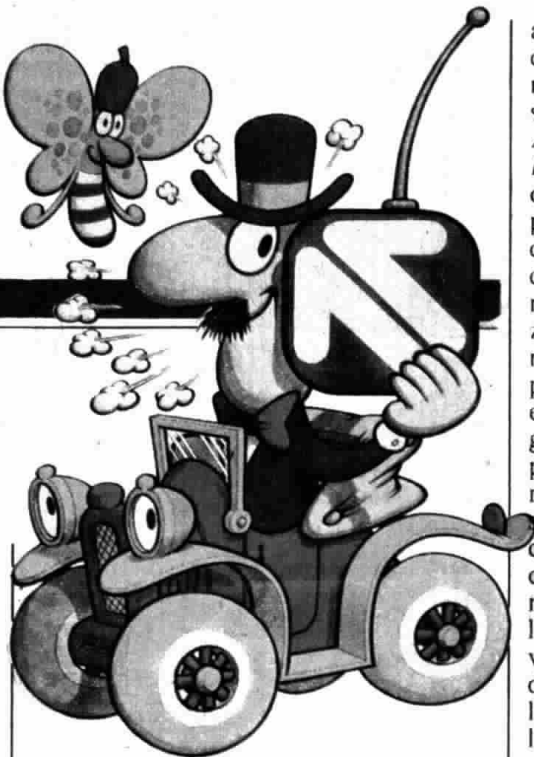
La conclusione fu abbreviata per ragioni editoriali e può apparire inadeguata; ma anche in quel modo « abrupto » ha la sua dolcezza, il suo abbandono: un incanto che finisce, un sogno che si spezza, come spesso finisce la vita, nel modo più imprevisto e improvviso.

Ma è in tutto l'insieme, nel suo significato simbolico, antidocumentario e amorale, che la *Chartreuse* prende vita in un'aura tipicamente mozartiana, di gioco e di malinconia, in una aggressiva affermazione di vitalità, e in un presagio di rinuncia e di sconfitta. Nel ritmo « vorticoso e infernale » (lo ha detto Macchia), nell'idea del protagonista, « viveur » e monsignore, spavaldo e superstizioso, con i suoi calcoli dongiovanneschi e le sue crisi di lacrime, gli scatti irriflessi e la vigile coscienza, sentiamo che l'arte di Stendhal segue spesso in filigrana gli accordi e la « frase » del suo Mozart.

MASSIMO COLESANTI

Foto SYGMA

A mente piú... fresca

A giudicare dalla valanga di lettere pervenute a tutta la stampa nazionale e specializzata nelle scorse settimane, tutti i camionisti andrebbero fucilati sul posto. Sotto la spinta emotiva di casi effettivamente inconcepibili, l'opinione pubblica è stata mobilitata contro questi professionisti del volante che hanno fatto strage di automobilisti (tutti innocenti?) e delle norme del Codice della strada (tutte valide?). Che le colpe di taluni autotrasportatori siano più che evidenti lo ammettono gli stessi addetti ai lavori e i dirigenti di sindacati e di associazioni ma che per questo si arrivi a colpevolizzare l'intera categoria su cui grava la responsabilità del trasporto dell'80 per cento delle merci ci sembra un tantino esagerato.

Diciamo pure che un giudizio così «esagerato» ci sembra dovuto alle temperature «eccessive» di luglio e agosto. Ora, a mente più.... fresca, sia concesso un po' di spazio a quanti hanno scritto in termini più realistici e responsabili da *Autoradio-flash,* ad *Autoradio,* a *Ondaverde,* all'ACI e al *Radiocorriere tv.* Bene, gran parte di questi lettori-ascoltatori-utenti insiste perché sia fatta rispettare la legge del crono-tachigrafo, che registra la velocità e i tempi di sosta del veicolo, i turni di lavoro del guidatore e la lunghezza delle percorrenze; sia fatta rispettare la legge del doppio autista; sia equiparata la legislazione italiana a quella europea per stroncare l'anarchia dei guidatori di TIR stranieri; siano istituiti particolari corsi di guida e di aggiornamento per aspiranti e vecchi autisti; e si adeguino gli organici e gli strumenti di controllo della polizia stradale. Nel contempo, però, si spieghi agli automobilisti che è egualmente criminoso l'andare a intrufolarsi con la propria vetturetta sotto le cabine torreggianti dei camion; che anche un semplice rallentamento va segnalato attraverso l'accensione degli «stop»; che gli autotreni vanno sorpassati uno alla volta e non in colonna ravvicinata, ecc., ecc. Noi di *Ondaverde,* cerchiamo di spiegarlo da anni e più volte al giorno. Un conto è correre per arrivare un minuto prima in villeggiatura e un altro è fare arrivare un carico di merci a destinazione. ●

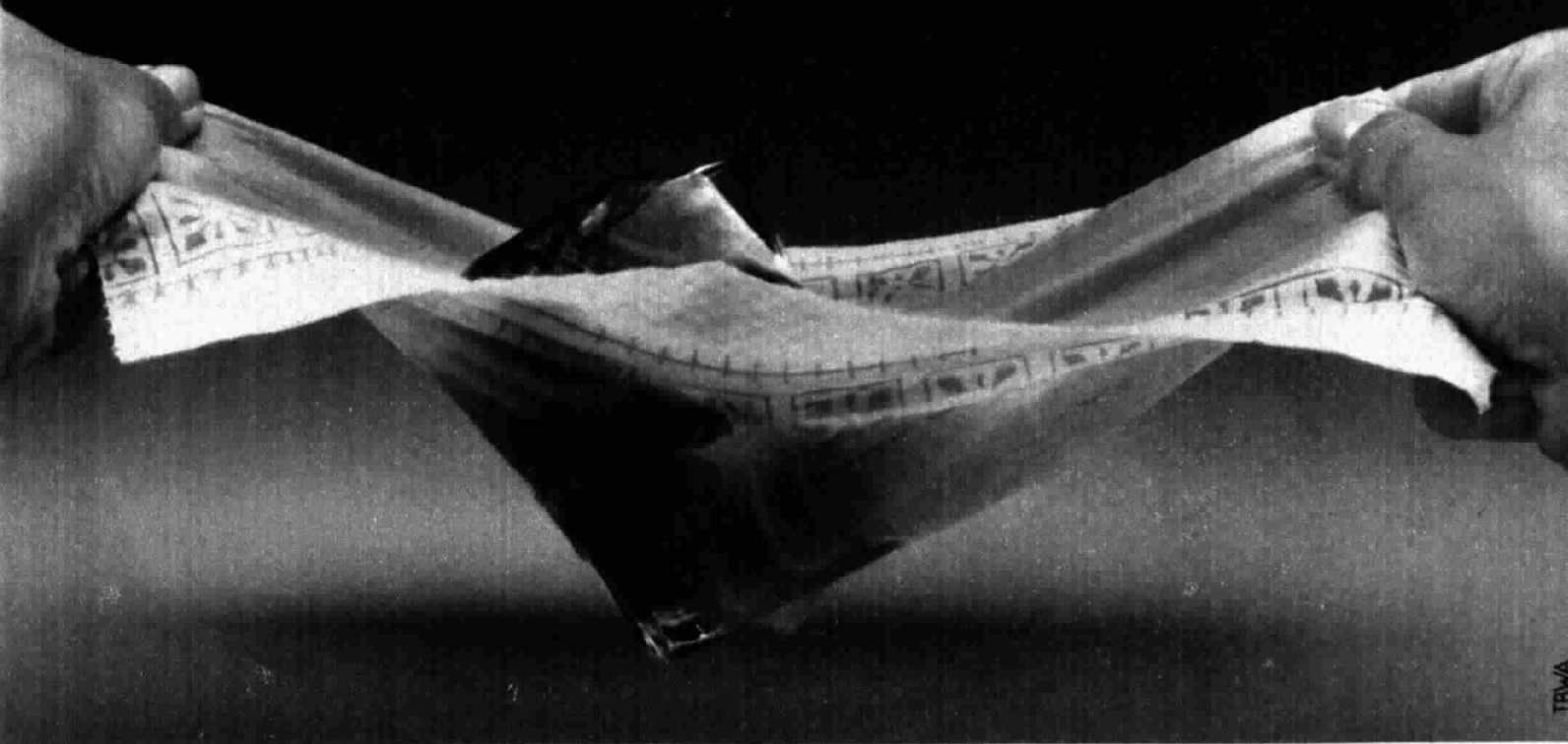
Storia particolare di una ripresa

La ben nota ripresa televisiva di *Giselle* con Carla Fracci e Rudolph Nureyev dal Teatro dell'Opera di Roma, in cosiddetta diretta differita (nuovamente in onda, questa settimana, nella *Maratona*), fu decisa all'ultimo minuto, per una serie di circostanze inoppugnabili e quindi senza che la regista, Adriana Borgonovo, potesse vederla prima, un paio di volte, in prova. Fu un'impresa folle e disperata, almeno così ci sembrò allora; (impresa riuscitissima, però. Per la verità è forse la più bella *Giselle* mai filmata o ripresa con le telecamere che esista in giro).

A ripensarci oggi, a distanza di qualche anno, fu anche un'avventura divertente: una sorta di orgia di vizi e vezzi da balletto classico. Vi racconterò, tra i tanti episodi tipici, il «caso della tomba vagante», così l'avrebbe definita Agatha Christie. Come molti ricorderanno, la tomba di Giselle, nel secondo atto, è disposta sulla sinistra del palcoscenico, quasi attaccata alle quinte. Di lì emergerà (da una botola, o da dietro un ospitale arbusto dipinto) lo spirito di Giselle, trasformatasi in Willi dopo la morte. Infatti lì la trovammo alle due del pomeriggio, durante i primi (e unici) sopralluoghi. Poi — fu questione di un attimo — la perdemmo di vista nel ritornare dal teatro al pullman Rai. E — zac — la tomba non c'era più. Allargando l'inquadratura vediamo, sul monitor, che la tomba si era spostata verso destra, in posizione trionfalmente centrale.

Si disse in giro, allora, che "Lui", Nureyev, la voleva al centro per meglio far godere al pubblico il momento sublime in cui egli si prostra sulla tomba stringendo al seno i gigli bianchi. Adriana Borgonovo annota la nuova situazione e poi dimentichiamo tutti la cosa, presi da mille altri problemi. Sono le sei quando ci accorgiamo, all'improvviso, che la tomba è di nuovo all'estrema sinistra. Si disse, allora, che c'era stata tensione ad alto livello e che la Fracci insisteva per questa soluzione, francamente più ragionevole. Benissimo. Adriana riprende nota, mentalmente e materialmente. Inizia lo spettacolo. L'istinto e l'esperienza musicale e ballettistica della regista e l'apporto di una formidabile squadra tecnica fanno il miracolo: una ripresa magica, senza un errore. Tutto esatto, ogni entrata, ogni uscita. I due «divini», poi, sono all'apice della forma. Evviva. Intervallo. Inizio secondo atto. Su il sipario: luce lunare, un bagno di azzurro. Splendido. E la tomba? Dov'è la tomba? All'estrema sinistra non c'è. Al centro non c'è. Ah, eccola laggiù a mezza costa, a sconvolgere luci e inquadrature. Si disse, allora, che l'inconsueta, salomonica collocazione era il frutto di una trattativa diplomatica lunga e laboriosa e che, fino all'ultimo momento, il problema aveva messo in forse addirittura lo spettacolo.

Voci di corridoio. Vere? False? Che importa? «Quei due» non avevano mai danzato con tanta, reciproca, meravigliosa passione.

VITTORIA OTTOLENGHI

SET

Janet Agren

Un film con Villaggio e uno show con Banfi

I miei sogni non sono proibiti

Cominciamo con la storia della svedesina che arriva a Roma per fare il cinema e... finisce per farlo davvero.

«È una storia che conosco bene. Sono venuta sola, giovanissima e pronta a tornare a casa dopo il primo film. Pensavo ad una avventura, una bella vacanza di uno o due mesi; anche perché, ad essere sincera, non sapevo assolutamente cosa fare davanti a quella macchina nera e strana. Da buona svedese mi buttavo. E così ho fatto *Il giovane normale* di Dino Risi».

Ma non è finita lì?

«Eh sì, non è finita lì. Il cinema mi era piaciuto molto ed io non gli ero dispiaciuta. Ho potuto continuare e l'ho fatto. Così ho girato tanti altri film, uno dopo l'altro. Ho fatto film brillanti, drammatici, avventurosi, polizieschi; cercando di lavorare sempre dignitosamente».

Sempre, sempre?

«Sempre, sempre no. Qualche volta non si fa la scelta giusta. Ci si fa prendere dalla voglia di lavorare comunque, di farsi vedere e allora si finisce con l'accettare quello che capita. Eppure ho fatto di tutto per evitare di essere classificata in questo o quel filone e credo di esserci riuscita. Oggi non sono un'attrice superata e posso ritenermi soddisfatta di quello che ho fatto».

E di quello che fa?

«È sempre più difficile essere soddisfatti con i film che ci sono in giro. Ormai vanno forte solo le commedie e per noi attrici i tempi si sono fatti più duri: bisogna adattarsi a far da spalla al comico e i ruoli da protagonista non capitano quasi più. Certo ci sono commedie e commedie, comici e comici».

Per esempio?

«Per esempio *Sogni mostruosamente proibiti* [un libero rifacimento del famoso *Sogni proibiti* con Danny Kaye, *n.d.r.*], l'ultimo film che ho fatto. Una commedia comico-brillante con Paolo Villaggio nei panni di un disegnatore di fumetti ed io in quelli di uno dei suoi personaggi. A forza di disegnarmi, lui comincerà a sognarmi continuamente, fin quando non mi incontrerà in carne e ossa...»

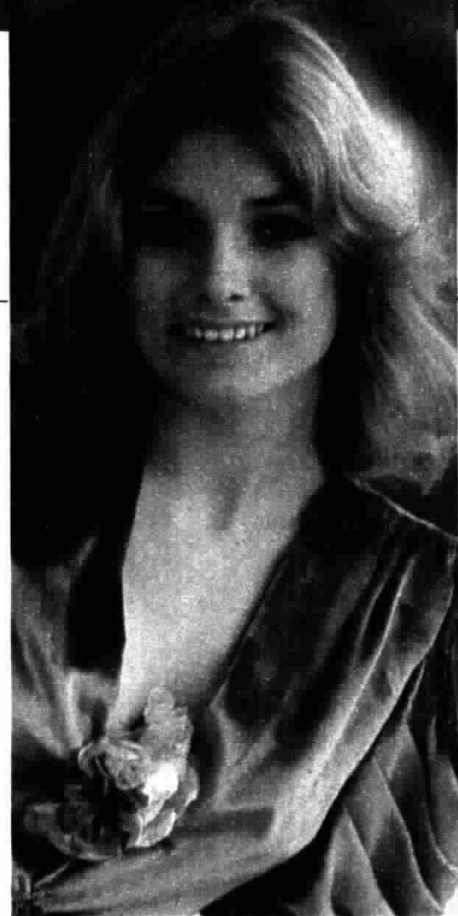
E basta?

«E no, ho fatto anche un'altra cosa che mi ha divertito molto. Uno show per la Rete 2 della Rai con Lino Banfi e Paola Tedesco, *Tutte donne meno Lino*. E lì, aiutata da Gino Landi, ho cantato e ballato in tutte le puntate. Sono stata molto contenta di tornare in televisione».

Del resto con la tv c'è una vecchia storia.

«Un po' misteriosa magari. La *Baronessa di Carini* fu un grosso successo. Un successo immediato, diverso da quello cinematografico che è più lento, difficile. La baronessa mi cambiò la vita da un giorno all'altro: il lunedì successivo alla prima puntata cominciai ad essere riconosciuta praticamente da tutti. Solo allora ho capito quant'è grande il pubblico della televisione. Un pubblico da non perdere».

Come quello del cinema.

«Certo, voglio tenere stretto anche quello. Oggi più che mai è importante non perderlo. Bisogna sempre scegliere i film giusti e quelli che sono visti da tanta gente sono fra i più giusti. Solo se si sceglie bene si può continuare a farlo».

Si sente ancora la svedesina di tanti anni fa?

«Non più. Ormai mi sento italiana. Quando sono venuta in Italia ero giovanissima, avevo 17 anni e basta. Qui ho trovato la mia strada, ho costruito la mia vita, ho avuto la mia prima casa».

E ora cosa le manca?

«Be', a dire la verità, mi manca un bel film drammatico».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Maddalena Crippa, Giovanni Visentin, José Quaglio, Véronique Genet, Maria Laborit, Alessandro Haber e Karl Zinny compongono il cast del film *Le ambizioni sbagliate*, tratto dall'omonimo racconto di Alberto Moravia e attualmente in lavorazione sotto la direzione del regista Fabio Carpi. La storia, ambientata negli anni del trionfo del fascismo, mette in luce una caratteristica particolare di quei tempi: la vacuità morale tradotta in cupidigia e passioni distorte.

Tomas Milian sarà tra i primi a inaugurare la prossima stagione cinematografica con il film di Bruno Corbucci intitolato *Delitto sull'autostrada*, in cui l'indagine poliziesca si intreccia alla storia d'amore. Un ispettore di polizia segue le tracce di una banda di trafficanti di droga e... incontra anche una giovane cantante.

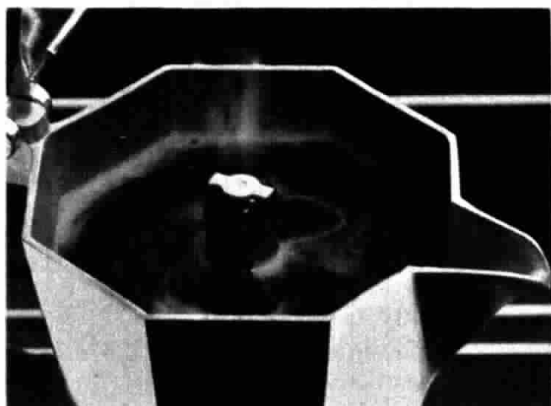
Gunan è l'eroe di un nuovo filone cinematografico da definire, date le caratteristiche dei suoi protagonisti, «barbaro». *Gunan il guerriero* di Franco Prosperi e *Gunan il vendicatore* di Michael E. Lemick presenteranno presto sugli schermi avventure drammatiche e spaventose in cui vedremo invincibili guerrieri combattere contro uomini-scimmia e uomini-lucertola. All'avventura e ai feroci duelli si unirà anche una love-story nel terzo film in preparazione, sempre di genere «barbaro» diretto ancora da Franco Prosperi e interpretato da Peter McCoy e Sabrina Siani. Il «barbaro» Gunan per salvare la figlia di un semidio da una condanna divina dovrà combattere contro mostri e draghi di ogni specie. Titolo di questo terzo atto della nuova epopea cinematografica è *Il trono di fuoco*.

Cast eccezionale per il film *All'ombra della grande quercia* che si sta girando a Roma con la regia di Alfredo Giannetti. Irene Papas, Enrico Maria Salerno, Tino Carraro, Massimo Ranieri, Angelo Infanti, Paola Pitagora, Jenny Tamburi, Francesca De Sapio, Mino Belli: tutti insieme per raccontare la storia di una grande famiglia americana.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO
IL CONVENIENTE
GRAMMI 200 NETTI
caffè
Splendid
CON CAFFÈ DI MONTAGNA

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Ferrari & Tavanti

La nuova ditta con un Goldoni «esotico»

Se avremo successo, ci aspetta un "Breve incontro"

E così, avete deciso: coppia nella vita da anni e, ora, in palcoscenico... A quando il debutto della nuova «ditta» Ferrari-Tavanti?

Ferrari: «Devo dire subito che non si tratterà di un vero e proprio debutto... Laura ed io abbiamo recentemente fatto coppia sulle scene per *Zelda* di Mario Moretti e Laura s'è meritata il premio St. Vincent come migliore attrice... È vero, però, che da quest'inverno prossimo faremo regolarmente compagnia insieme...».

Tavanti: «...regolarmente, si fa per dire. A me piacerebbe tanto che fossimo una coppia del tutto irregolare... tanto per cominciare abbiamo scelto, da gennaio, una novità assoluta di Carlo Goldoni».

Ferrari: «..sì , proprio una novità assoluta. Nel gran mare di testi del più celebre e celebrato autore di casa nostra siamo andati a ripescare *La bella selvaggia*, una delle cosiddette commedie esotiche di Goldoni che nessuno, finora, aveva mai messo in scena».

Una scelta tutta dalla parte di lei, mi par di capire...

Ferrari: «sì e con convinzione. Laura mancava, prima di *Zelda*, da molti anni dai palcoscenici. Io ho assaporato esperienze che non rimpiango (come per esempio quella assai felice di *Fiore di cactus* con Valeria Valeri), ma soltanto da una compagnia all'altra. Oggi sento il bisogno di accasarmi. E per quest'anno la protagonista assoluta della nuova produzione sarà lei. Forse la prossima stagione penseremo a qualcosa che ci veda impegnati in egual modo, che so, *Breve incontro*, tanto per fare un esempio».

Tavanti: «Mi piacerebbe caratterizzare la "ditta" sul filone romantico... Mi piace Giacosa, amerei fare anche personaggi cecoviani... ma, questo sarà per dopo...».

Come vi collocate, nel panorama del teatro italiano, così diffidente verso nuove imprese?

Ferrari: «Intanto siamo sotto l'egida di una solida struttura produttiva che è la compagnia stabile del Teatro delle Arti di Roma».

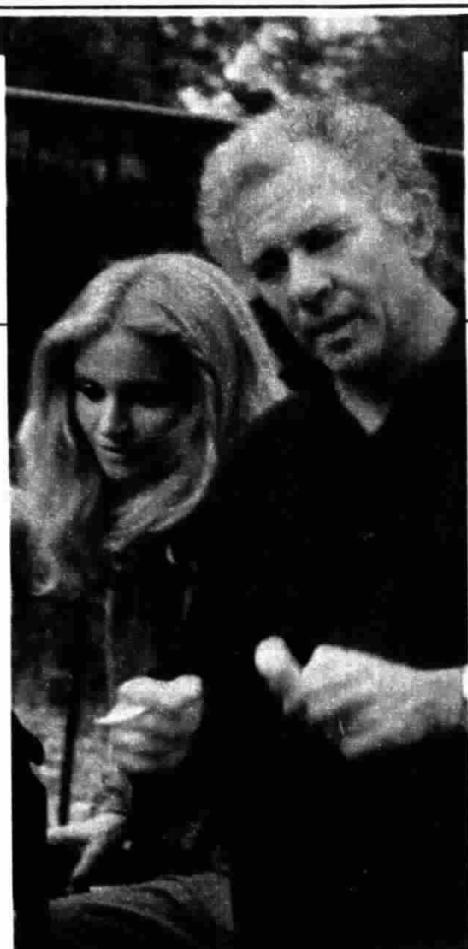
Tavanti: «Non credo che il pubblico sia diffidente verso una nuova coppia d'attori. Paolo è proprio "nuovo" per nessuno e ha voglia invece di rinnovarsi sorprendendo chi, per abitudine, lo immagina sempre più spesso in ruoli che magari non sono per lui i più congeniali; io potrei costituire una piccola novità, e, alla gente, credo che piaccia vedere in scena una coppia che già vive insieme nella vita».

C'è una nota positiva nella vostra iniziativa: mentre, in teatro, tutti si dividono e da un gruppo o anche da una sola coppia nascono sempre compagnie differenziate, voi vi riunite.

Ferrari: «La nostra vorremmo fosse un'unione duratura, stabile».

Tavanti: «Sembra una dichiarazione d'amore...».

Ferrari: «.. e lo è...».

Come si concilia il rapporto di lavoro, con tutto quello che comporta, anche di rivalità artistiche, con la vita coniugale?

Tavanti: «Paolo mi insegnerà molte cose. Non potranno esistere problemi d'ordine professionale perché abbiamo maturato a lungo questa scelta e la nostra unione ne uscirà rinsaldata...».

Ferrari: «... chiederò alla signora Tavanti d'avere il mio nome accanto al suo in manifesto e di usufruire del camerino numero due, tutte le volte che sarà possibile avere un camerino numero due. Per il resto, se *La bella selvaggia* avrà successo, avremo tante altre belle cose da fare insieme... non ultima, quella di starcene qualche tempo con nostro figlio Stefano».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Mino Bellei farà coppia con Valeria Valeri per una commedia brillante dal titolo provvisorio *Miss Markam*.

Nella seconda parte della stagione la Valeri e Mino Bellei dovrebbero riprendere *Fiore di cactus* di Barillet e Gredy.

Giorgio Prosperi, il critico e drammaturgo autore, tra le altre, di un'opera che ebbe molto successo alcuni anni fa e che si chiamava *La congiura*, sarà presente sulle scene nella stagione che comincerà ad ottobre con una novità assoluta che verrà affidata all'interpretazione di Cochi Ponzoni, Ennio Balbo e Mita Medici.

Salvo Randone tornerà al teatro russo: dopo le celebri interpretazioni dostojewskiane, Salvo Randone presenterà infatti *Pane vivo* di Ivan Sergeevic Turgeniev.

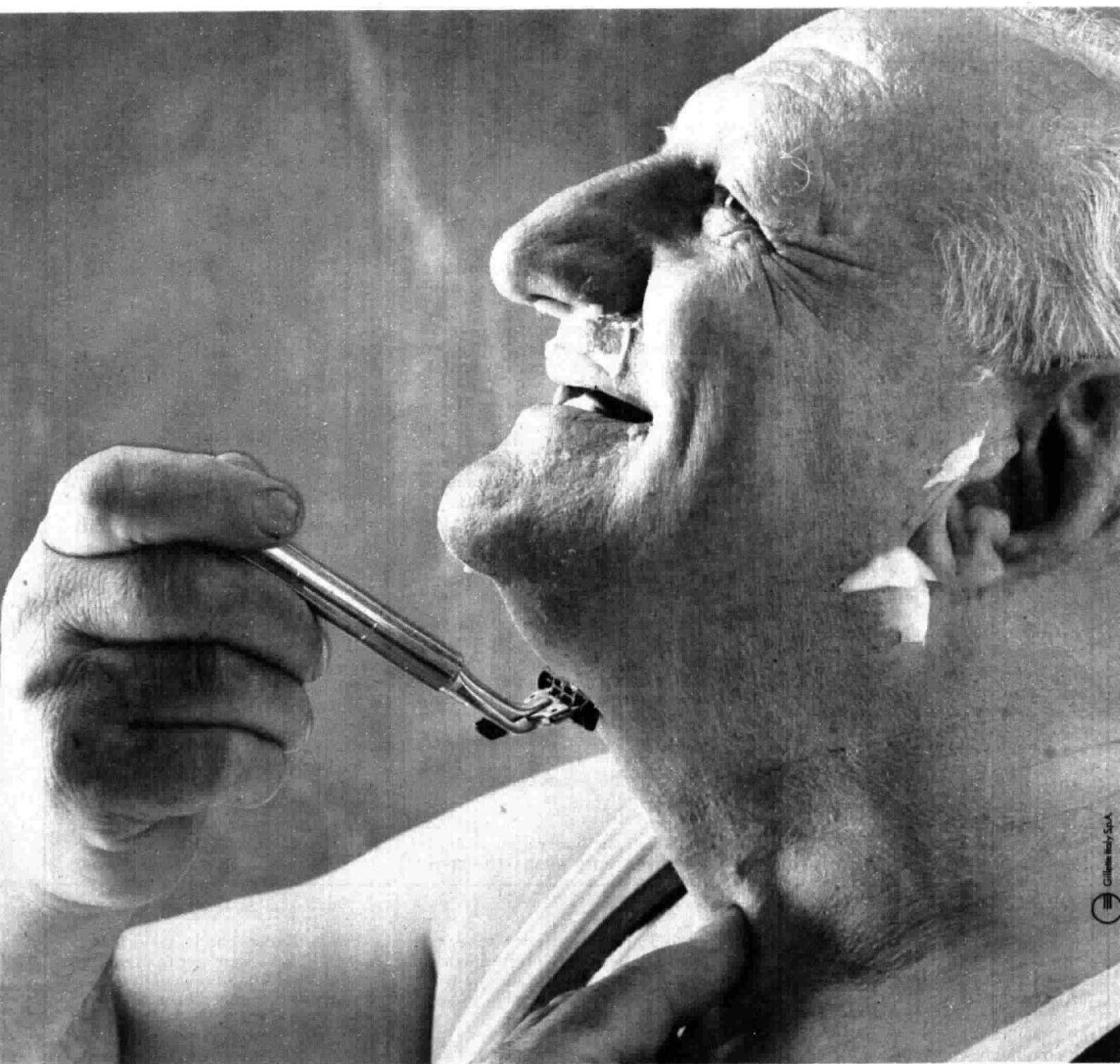
Nello Mascia, l'interprete di *Uscita d'emergenza* di Manlio Santanelli, farà *Il barbiere di Siviglia* di Beaumarchais.

I Comediants di Barcellona, il gruppo di teatro di strada che ha ottenuto i più grandi successi a livello dei maggiori festival internazionali, saranno in Italia a marzo e verranno ospitati dalla Provincia di Roma in una serie di spettacoli previsti sui Castelli Romani.

Beppe Barra, che ha vinto il Premio IDI/St. Vincent per l'*Opera buffa del Giovedì Santo*, continuerà a portare in giro per l'Italia il suo riuscitissimo spettacolo che è intitolato *Beppe e Barra* e in cui compare come interprete anche sua madre Concetta.

Giuliana De Sio sembra interessata a portare sulle scene una riedizione della *Maria Stuarda* di Dacia Maraini accanto a Saviana Scalfi.

Saranno così due le «Stuarde» della prossima stagione: questa della Dacia Maraini e quella di Franco Zeffirelli, quest'ultima vede come protagoniste Rossella Falk e Valentina Cortese.

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

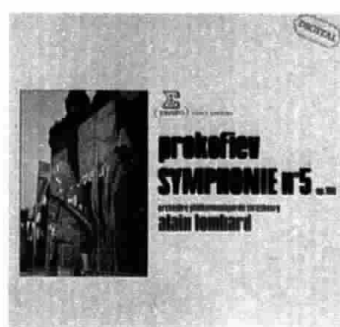
DISCHI CLASSICA & LIRICA

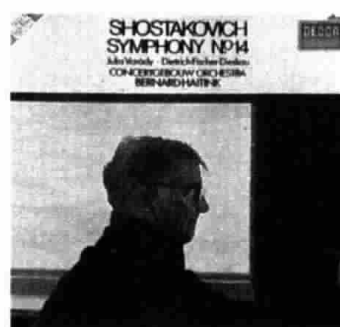
RUBRICA

Sergej Prokofiev
Romeo e Giulietta (Suites 1 e 2)
dir. Riccardo Muti
EMI 1C 067 43 079 T (digitale)

Straordinaria l'orchestra e straordinaria la direzione: non una tinta accentuata, non effettismi, enfasi spettacolare, ma un procedere deciso, chiaro e trasparente, un preciso senso della messa in scena, da cui una formidabile capacità di rievocare immagini, sfruttando ogni minima idea musicale, esposta sempre con grandissima pulizia, in un svolgimento che dà a tutto il giusto risalto. Gli elogi sconfinano inevitabilmente nella retorica: la cosa migliore è dunque ascoltarle queste due «suites» in questa esecuzione, alla cui perfezione contribuiscono non poco le sonorità del digitale.

Dimitri Shostakovich
Sinfonia n. 14 op. 135
dir. Leonard Bernstein
CBS 74084 (digitale)

Bernstein innanzitutto. Sonorità di straordinario effetto, enfasi in abbondanza, se volete. Ma che risultato! Qui si canta in russo, e che voci. Ecco che il timbro profondissimo di Isser Bushkin si fonde quasi con il mirabile effetto del contrabbasso nel primo brano di Lorca. Monumentalità sarebbe l'aggettivo più consono a questa versione, forse meno drammatica di quella di Haitink e tale da accarezzare l'orecchio con la perfezione di una sonorità ineguagliabile. A questa sinfonia del 1969 è reso il suo alloro: essere così fuori dei tempi e irretire l'ascoltatore nel rimpianto di ciò che non è più.

Sergej Prokofiev
Sinfonia n. 5 op. 100
dir. Alain Lombard
Erato 75008

Versioni di referenza: un Maazel spettacolare, un Karajan raffinatissimo, ma sopra tutti, ancora, un disco mono, quello registrato con l'Orchestra di Boston diretta da Koussevitzky. Lombard spicca come interprete di Bizet, di Delibes, di Franck, di Gounod e, ancora, tra gli altri, Ravel e Saint-Saëns, e di questi compositori ci ha dato letture spesso ottime. Con Prokofiev tuttavia non raggiunge i suoi più alti livelli interpretativi: alcune scelte dinamiche, la sostanziale staticità del procedere nei movimenti estremi, impoverisce non poco la sostanza espressiva e drammatica.

Dimitri Shostakovich
Sinfonia n. 14 op. 135
dir. Bernard Haitink
Decca SXDL 7532 (digitale)

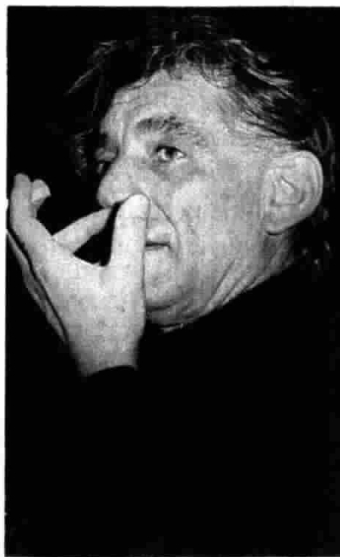
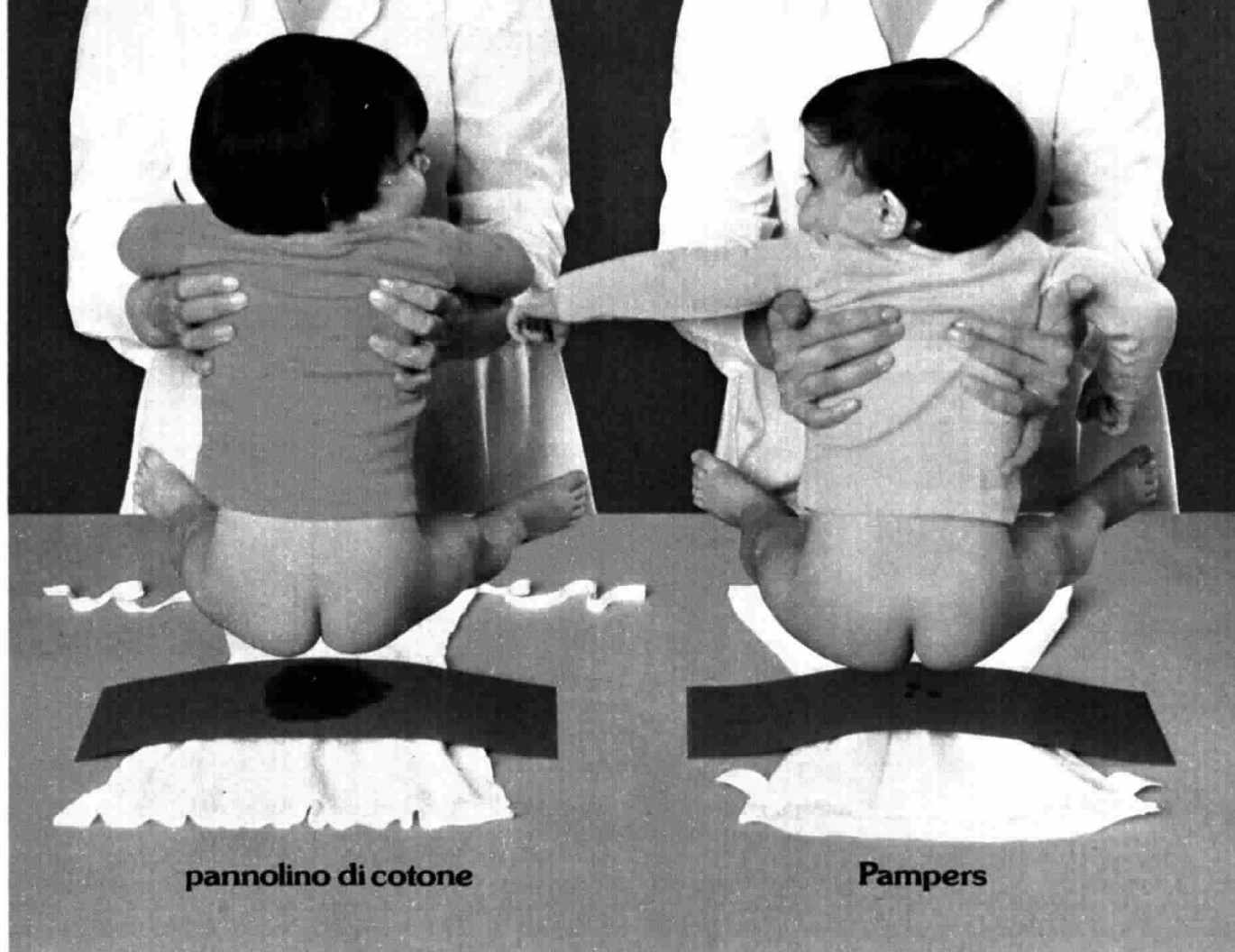
Shostakovich 1969: la *Sinfonia della morte* (ciclo di 11 melodie, per soprano, basso e orchestra da camera d'archi e percussioni). Versioni precedenti ambedue russe: Rostropovic e Kondrascein, con una lieve preferenza per il primo. Eccone ora due occidentali: Bernstein e Haitink, ambedue danno il meglio, nell'ambito della chiave di lettura prescelta. Analitico, Haitink passa al vaglio di una visione essenziale, avara di concessioni retoriche, temi e armonie, mantenendo lo spessore sonoro rigorosamente nei termini del linguaggio cameristico.

OLGA VISENTINI

STRAVINSKIJ STRAORDINARIO

Le prossime pubblicazioni della CBS prevedono l'edizione straordinaria di «31 dischi comprendenti 98 composizioni di Stravinskij (nella foto) dirette dallo stesso compositore. Oltre a ciò, la registrazione delle prove orchestrali della *Sagra della Primavera*, sempre con Stravinskij sul podio, e un'intervista con il maestro. Il tutto completato da un album di 48 pagine con note illustrative.

IL CAVALIERE «SCOMPARSO»

Ancora CBS: si tratta di una recentissima pubblicazione, sulla quale speriamo poterci presto soffermare più a lungo. *Il Cavaliere della rosa*, diretto da Bernstein (nella foto), un'edizione di qualche anno fa, prestigiosissima dal punto di vista vocale (Ludwig, Jones, Berry, Popp, Domingo), con l'Orchestra Filarmonica di Vienna, e che pochissimi hanno avuto occasione di ascoltare, dato che era improvvisamente scomparsa dal mercato discografico.

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

Lando Fiorini

In Musica e parole per un giorno di festa *con le sue canzoni, l'angolino della poesia e la rubrica* Sparlando con Lando

Carlo Campanini

È Fortunio nell'operetta di Offenbach La canzone di Fortunio *in onda prossimamente*

Renato Zero

Il noto cantante riprende il dialogo con i suoi ascoltatori nel fortunato programma Zerolandia fermo-posta ci riprova

RADIOUNO

Un grande campione

DOMENICA, ORE 22

Le ali ai piedi, ovvero *5 ballate per un campione*, un recentissimo lavoro in musica che Giorgio Gaslini ha tratto dalla splendida biografia di Gianni Brera *Coppi e il diavolo*. È una proiezione radiofonica su due piani, due storie parallele: durante una immaginaria sagra paesana di oggi si svolge infatti una corsa ciclistica per giovani corridori. Mentre fervono i preparativi per la corsa, un banditore-cantastorie (Giorgio Albertazzi) racconta la storia del Campionissimo accompagnato dalla sua tromba. È affiancato dalla moglie Rosa (il soprano Gabriella Ravazzi), cantante di ballate popolari, e dalla banda del paese.

Musiche da Montepulciano

VENERDÌ, ORE 21

Il Cantiere Internazionale d'Arte che si svolge nella spendida cittadina della provincia senese, Montepulciano, si è dato per la sua settima edizione (dal 12 luglio all'8 agosto) il tema «Dalla Belle Époque in poi». Sono gli anni a cavallo dei due secoli, gli anni, per il mondo musicale francese, di Debussy e di Ravel, del romantico Fauré ma anche del provocatorio Satie, gli anni per Germania e Austria di Schoenberg e della sua scuola di Vienna ma anche di Mahler, gli anni per l'Italia, tra l'altro, di Giacomo Puccini. Montepulciano e il suo Cantiere li hanno registrati con concerti e rappresentazioni teatrali, alcuni dei quali assai pregevoli. Da ricordare una *Manon Lescaut* di Puccini, regìa e scenografie di Pier Luigi Samaritani. Ma quest'anno si dovevano ricordare anche i padri e i nonni. Per gli amanti del classicismo ci sono poi i concerti per i 250 anni dalla nascita di Haydn, per i centenari di Paganini, di Kodály, di Stravinskij. Nel concerto sinfonico in onda venerdì, registrato nell'Auditorium di San Francesco, l'Orchestra sinfonica del Cantiere d'Arte, con i solisti Thomas Demenga al violoncello, Burckhard Gloetzner all'oboe, diretta da George Malcolm, esegue brani di Haydn e Mozart.

Una gradita sorpresa

SABATO, ORE 14.03

Aveva salutato i suoi ascoltatori il 28 di giugno, ma già il 7 agosto Renato Zero è tornato ai microfoni di Radiouno con *Zerolandia fermo-posta ci riprova*. Lo schema della trasmissione è più o meno identico ma lo spazio in più è dedicato alle risposte delle lettere degli ascoltatori. Negli uffici della Rai di viale Mazzini a Roma le casse della posta di Renato Zero non si contano più. Altra interessante novità è la partecipazione al programma di Loredana Bertè, con la sua rubrica, dove, sotto forma di ricetta di cucina, insegna come far la pace con il fidanzato, essere sempre in forma e tante altre amenità. Gli interventi di Zero sono invece suddivisi in vari spazi intervallati dalle sue canzoni: c'è *La dedica a...* (alle medicine, al traffico...); ci sono le *Zero news* (in chiave umoristica); poi *Motto-matto*, la posta e la telefonata.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LA PELLE AL SOLE

Il professor Rino Cavaliere, dermatologo di fama mondiale, in studio a *Radio anch'io* risponde a centinaia di domande di ascoltatori che hanno problemi di pelle. A Mario, che telefona per conoscere le malattie più gravi della pelle, Cavalieri risponde che purtroppo le dermatosi impegnative per un clinico sono molte. C'è tutta una patologia da sole che dura per tutto il periodo estivo, e anche oltre l'autunno per chi va in alta montagna.

Vi sono soggetti che hanno la cute particolarmente sensibile e presenta fenomeni reattivi tutto l'anno, che poi si acuiscono con l'esposizione al sole. Il sole và sempre preso con cautela perché vi sono anomalie di cute anche gravi, che sono «silenti» d'inverno e possono diventare preoccupanti sotto lo stimolo dei raggi solari. Per esempio, dice Cavalieri, le disseminazioni di nei pigmentati possono avere una evoluzione problematica sotto lo stimolo dei raggi ultravioletti. Fabrizio chiede notizie sull'herpes.

Il prof. Cavalieri chiarisce che le varie forme di herpes sono da virus. Quasi tutti gli herpes ritornano, cioè sono recidivanti, meno l'herpes zoster, che è doloroso ma lascia immunità. A Maria, Cavalieri risponde che il basalioma pigmentato non è grave e non dà metastasi.

Graziella Porro

Conduce il collegamento tra i «vacanzieri» del Lago Trasimeno e la Sede regionale di Torino per la trasmissione Subito quiz, *ore 12,48*

Vanna Brosio

La cantante presenta l'ultima edizione del programma Le mille canzoni. *L'appuntamento per il gran finale è il 2 ottobre*

Turi Ferro

Nella foto durante la lavorazione del suo recente lavoro televisivo La quinta donna*; è tra gli interpreti del* Berretto a sonagli *di Pirandello*

RADIODUE

Quiz e turismo

DOM. ORE 9,35 / MERC., GIOV., SAB. ORE 12,48

Ultima settimana di *Subito quiz*, il programma della Sede regionale del Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 sedi Rai. Città grandi e piccole di tutta la penisola si sono mobilitate per il «duello» arbitrato da Claudio Lippi, da Torino, e dalle sue tre collaboratrici Clelia Bendandi, Cristina Gazzera e Graziella Porro rispettivamente dislocate al mare, in montagna e nei centri termali o ai laghi. I centri dove si trovano i «vacanzieri» sono: Santa Teresa di Gallura, Ortisei e il Lago Trasimeno. Il collegamento da quest'ultima località è condotto da Graziella Porro, una «voce nuova» per il pubblico nazionale della Rai ma con una notevole esperienza professionale alle spalle. Ha curato alcune rubriche per il *Gazzettino* piemontese, collabora con il quotidiano *La Stampa*, è stata per molto tempo conduttrice di programmi musicali nelle radio e televisioni private. Ventiseienne, laureanda in lettere, ha fatto anche teatro, in una compagnia per gli italiani all'estero, in Francia, Spagna e Marocco.

I mille... futuri big

DA DOMENICA A GIOVEDÌ, ORE 11,32

Vanna Brosio conduce, presenta e sceglie *Le mille canzoni* per tutto il mese di settembre. Il 2 ottobre la trasmissione finirà definitivamente e alla cantante è affidato anche il compito di dire addio agli ascoltatori. Questa simpatica carrellata-rassegna di cantanti e canzoni con la Brosio ha cambiato volto: molto spazio è infatti dedicato ai cantanti giovanissimi. Il revival, molto in voga in tanti programmi estivi, non è evidentemente genere amato dalla cantante, che si è infatti limitata a far ascoltare soltanto qualche successo degli anni Sessanta; ha dato però il maggior spazio possibile a tutte quelle canzoni e quei cantanti che, per la loro giovane età, o il loro giovane successo, non hanno molte occasioni per farsi conoscere.

Non manca nel corso della trasmissione qualche vedette dell'Hit Parade ma Vanna Brosio preferisce trasmettere i «futuri big». Anche l'ultimo disco della cantante (*Frutta fuori stagione* di Balducci e Belfiore) non si sente molto: «Sarebbe indelicato insistere su Vanna Brosio cantante», ci dice. E chiude così il discorso sui suoi dischi, i suoi ultimi successi e i suoi progetti futuri: «Dopo un'estate lunga e piena di impegni non vedo l'ora di tornare a casa a Torino e starmene tranquilla con i miei animali».

Prosa d'estate

Questo il calendario delle *Sere d'estate prosa* della settimana: lunedì (ore 20,20) *Il bugiardo* di Carlo Goldoni con la regìa di Guglielmo Morandi; martedì (ore 20,20) *Don Giovanni* di Molière con la regìa di Carlo Quartucci; giovedì (ore 20,40) *La serva amorosa* di Goldoni e la regìa di Umberto Benedetto e, per finire, venerdì, sempre con la regìa di Benedetto, *Il berretto a sonagli* di Pirandello in onda alle 20,30 circa.

di C. MARCHI

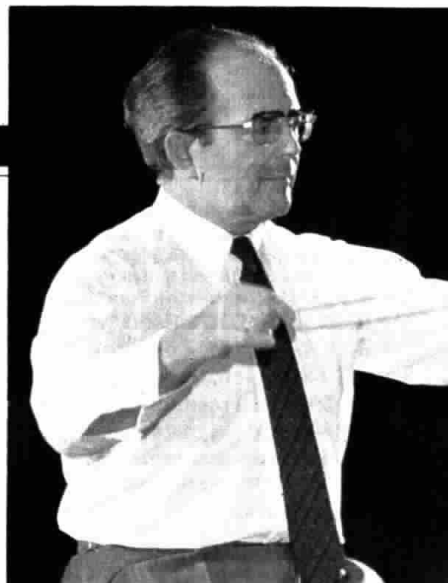
I GIORNI

QUATTRO CHIACCHIERE IN FAMIGLIA

Confesso che ho accettato di condurre la trasmissione *I giorni* dopo aver superato parecchi ostacoli: la mia pigrizia, la mia totale estraneità a questo mezzo di comunicazione che è il microfono, un naturale imbarazzo a parlare in pubblico, specialmente a quel pubblico invisibile, direi metafisico, che sono i milioni di radioascoltatori. Parlare è come scrivere, si dice, sono due modi affini di comunicare con la gente. Sarà. Però io preferisco scrivere. Mi sento più sicuro quando sto seduto al tavolo, con la portatile davanti a me. Lì sono solo, con i miei pensieri. Nessuno mi interrompe. Non c'è pericolo che, improvvisamente, si alzi un signore e corra al telefono per dirti: «Scusi, a lei non è mai venuto il dubbio di essere un cretino?». Domanda che non ha neanche il pregio dell'originalità. Perché ogni persona intelligente dovrebbe porsela almeno un paio di volte al giorno.

Ciò premesso, mi piace questa trasmissione per la sua umile, disarmata, conversevole quotidianità. Sono quattro chiacchiere in famiglia, dove il conduttore che entra nelle vostre case si sforza di farlo (ma vi riuscirò?) col maggior garbo e discrezione possibile, altrimenti potreste accusarlo, e con ragione, di violazione di domicilio.

Wolfgang Sawallisch

Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna in Arianna a Nasso *di Strauss. In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo domenica alle 19,05*

Georg Solti

Dirige la Chicago Symphony Orchestra martedì, nella seconda parte di Spazio Tre *alle 19 circa. Musiche di Schubert e Mahler*

Luciano Berio

È l'autore di Passaggio *(il testo è di Edoardo Sanguineti). Con l'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino (giovedì, 22,30)*

Dal Festival di Salisburgo

DOMENICA, ORE 19.05

Collegamento con la Radio Austriaca per il Festival di Salisburgo '82 in una ripresa effettuata il 6 agosto. Si tratta di *Arianna a Nasso*, opera in un prologo e un atto, libretto di Von Hofmannsthal, musica di Richard Strauss, che ha ottenuto al festival salisburghese un grosso successo. Tra gli interpreti principali non poteva mancare il baritono Walter Berry, qui nella parte del maestro di musica, personaggio del prologo. Berry è di casa a Salisburgo. Nato a Vienna nel 1929, dal 1952 viene chiamato ogni anno a cantare al Festival di Salisburgo. Notevoli le sue interpretazioni di lieder che gli hanno valso grossa popolarità; numerose poi le registrazioni su disco di opere, concerti, ecc. Nel 1963 è stato nominato «Kammersänger» e dal 1961 fa parte dell'Opera di Stato di Berlino. Altri interpreti dell'*Arianna a Nasso* sono James King, nella parte di Bacco, Edita Gruberova e Anna Tomowa-Sintow. Dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna Wolfgang Sawallisch.

Cultura e musica

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 17.30-19

Spazio Tre: più di 1500 puntate in quattro anni di vita e 6100 servizi, questo il bilancio in cifre della trasmissione-maratona di musica e cultura curata da Benedetta Craveri, Daniela Recine e Federica Starace. Ogni giorno della settimana, tranne la domenica, sia d'inverno sia d'estate, l'appuntamento non è mai stato disdetto: concerti, curiosità musicali, avvenimenti del mondo della lirica, del teatro e in genere della cultura, presentati in trasmissione ogni settimana da un diverso collaboratore. Da lunedì è la volta di Anna Foa, giovane storica (si occupa ed è esperta anche di stregoneria) che presenta due servizi da Londra (di Guido Almansi e Antonella Barina) e intervista personaggi del mondo culturale sulle ultime novità nel campo della documentazione storica.

Polifonia francese

LUNEDÌ, ORE 20.30

Pérotin, Magister Perotinus, compositore francese medioevale, e altri anonimi autori, di cui ascoltiamo brani nel concerto da Parigi per la Stagione UER '82-'83, sono stati paragonati agli innumerevoli, anonimi, autori-costruttori delle grandi cattedrali gotiche. Intorno all'anno Mille gli architetti, gli edificatori, non legarono il proprio nome alle imponenti costruzioni che andavano edificando e che avrebbero sfidato i secoli. Così i musicisti, gli autori della musica polifonica. Se oggi conosciamo alcuni dei loro nomi lo dobbiamo solo a citazioni occasionali latine di poco posteriori. Eppure essi sono stati i primi costruttori dei grandi monumenti polifonici. Nel concerto di lunedì, che inaugura la Stagione UER, ascoltiamo dalla Saint-Chapelle costruita nel cuore di Parigi l'Ensemble Vocale e Strumentale «A Sei Voci» eseguire brani di Pérotin, di anonimi, di De Cluny, De Machaut, fino a Guillaume Dufay.

di C. RINALDI

PRIMA PAGINA

POLITICA E FINANZE: UN VIZIO

Spero che gli ascoltatori di *Prima pagina* non immalinconiscano troppo alla notizia che la prossima settimana saranno intrattenuti da un giornalista che si occupa soprattutto di politica e di economia. Sono otto anni che faccio questo lavoro (dal 1980 sono vicedirettore dell'*Europeo*) e confesso che non ho ancora perso il vizio di tenere dietro a finanzieri e ministri. Mi rendo conto che a volte la mia curiosità può sconfinare nel gusto dell'orrido, perché la vita pubblica del nostro Paese presenta troppo spesso aspetti ignobili. Tuttavia me la cavo tentando di combinare due atteggiamenti: la ricerca delle notizie, soprattutto di quelle che non sono a portata di mano; e un minimo di distacco, o anche di ironia, nei confronti di ciò che vado raccontando. Se devo basarmi sul modo in cui la gente ha seguito e commentato, al mare o ai monti, la vicenda grottesca della più recente crisi di governo, non posso fare a meno di concludere che l'interesse per la politica si è ridotto ai minimi termini. Nonostante questo però non penso che a *Prima pagina* farò la figura del pesce fuor d'acqua. Anzitutto perché la nostra vita quotidiana è ancora troppo condizionata dai partiti, dai sindacati, dalle banche perché possiamo permetterci il lusso di ignorarne l'esistenza; poi perché gli ascoltatori hanno altri argomenti su cui fare domande...

Giorgio Albertazzi è il banditore e suonatore di tromba in *Le ali ai piedi* (ore 22)

Clelia Bendandi collabora con Claudio Lippi a *Subito quiz* in onda alle 9,35

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo, con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini
Presentazione e regìa di Renato Marengo
(I parte)

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 Canta Frank Sinatra

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e Sandro Giacobbe, Avio Focolari, Davide Lionello, Franco Dani, Alberto Camerini, gli Inti-Illimani, Luca Liguori, il coro Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora, il Complesso «Spazio», l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Riccardo Mori. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca
Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»
(II parte)

12,30 Carta bianca
(I parte)

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fausto Leali. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,40 Carta bianca (II parte)

16 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda Verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 Carta bianca (IV parte)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Musica e parole per un giorno di festa (I parte)

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Musica e parole per un giorno di festa (II parte) (Replica)

20,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita...
(Replica)

21,43 Intervallo musicale

21,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22 Le ali ai piedi
ovvero «5 ballate per un campione»
Testo di Gianni Brera e Giorgio Gaslini. Musica di Giorgio Gaslini. Girabren, banditore e suonatore di tromba: Giorgio Albertazzi; Rosa, cantante, sua consorte: Gabriella Ravazzi; Speaker, direttore di corsa: Carlo Bonomi; La gente: Coro misto; La banda: Gruppo Strumentale. Direttore Giorgio Gaslini. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta (Prima esecuzione mondiale)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Viaggi a memoria
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Poliziesco al microscopio: i «duri alla sbarra»
«F. Dürrenmatt o del pessimismo in grottesco»
con gli attori G. Baroni, L. Lombardi, D. Penne, O. Rizzini e la partecipazione di G. Almasi e G. Petronio
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami

9,30 GR 2 Estate

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

11 La commedia musicale americana
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 La commedia musicale americana
(II parte)

12 GR 2 Anteprima Sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Sandro Laszlo cura la regia di *La commedia musicale americana* (ore 11)

Il *Concerto sinfonico* in onda alle ore 17 è diretto dal maestro Maurizio Pollini

14,05 Domenica con noi estate
(I parte)
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi estate
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi estate
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Gino Montesanto vi parla della Romagna
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta: gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Adam de La Halle, Cherubino Busatti, Attilio Ariosti, Pierre Philidor, Georg Böhm, William Lawes, Alessandro Scarlatti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Claudio Monteverdi: «Tempro la cetra» aria a voce sola con sinfonia (su testo di Giambattista Marino) ♦ Anonimo sec. XVI: «In Pro» estampida (Complesso «Musica Reservata» diretto da John Beckett) ♦ Giuseppe Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Francis Poulenc: Suite Française (Orchestre de Paris diretta da Georges Prêtre) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Dio e natura» commento della teologa Adriana Zarri, 2ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Richard Strauss: «Metamorphosen», Studio per 23 strumenti ad arco (Orchestra Academy of S. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Bèla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Richard Wagner: «I maestri cantori di Norimberga»: Preludio atto I (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumo del tempo ritrovato. Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si minore op. 35 (Pianista Igor Pogorelic) ♦ Claude Debussy: Preludi, Libro II (Pianista Claudio Arrau) ♦ Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rafael Kubelik)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso. «Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est». Con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli. (Replica)
15 I concerti di «Un certo discorso»
con la partecipazione della Big Band della Rai «Richiamo d'amore nero», musiche originali e arrangiamenti di Archie Shepp, con: Archie Shepp, leader - sassofoni; Charles «Majeed» Greenlee, trombone; Dave Burrell, pianoforte; Cameron Brown, contrabbasso; Charlie Persip, batteria
In collaborazione con gli Assessorati alla Cultura dei Comuni di Roma e di Venezia e con la rivista «Laboratorio Musica» e con la Sede regionale Rai per il Veneto (Replica)
16,30 Contro/canto

17 Concerto sinfonico
Direttore e solista Maurizio Pollini
Mezzosoprano Barbara Egel
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 — Musica funebre massonica K. 477 — Ave Verum Corpus, mottetto in re maggiore K. 618, per coro, archi e organo ♦ Ludwig van Beethoven: Meeresstille und Glückliche Fahrt op. 112, per coro e orchestra — Opferlied op. 121b per voce, coro e orchestra — Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

18,10 Un racconto di Jack London
L'ombra e il lampo
con: Danilo De Girolamo, Riccardo Forte, Valeriano Gialli. Regia di Giancarlo Palermo

18,30 Manuel De Falla
Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello «Pezzo concertante per sei strumenti» (Clavicembalista Robert Veyron Lacroix - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Ataulfo Argenta)

18,45 Giornale Radio Tre

19,05 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Arianna a Nasso
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
Personaggi del prologo:
Il maggiordomo: Peter Matic; Il maestro di musica: Walter Berry; Il compositore: Trudelise Schmidt; Il tenore (Bacchus): James King; Un ufficiale: Peter Weber; Un maestro di ballo: Horst Hiestermann; Un parrucchiere: Robert Riener; Un lacchè: Alfred Sramek; Zerbinetta: Edita Gruberova; Primadonna (Arianna): Anna Tomowa Sintow; Harlekin: Dale Düsing; Scaramuccio: Kurt Equiluz; Truffaldin: Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dickie
Personaggi dell'opera (Atto unico):
Arianna: Anna Tomowa Sintow; Bacchus: James King; Najade: Marjorie Vance; Dryade: Rohangiz Yachmi; Echo: Olivera Miljakovic; Zerbinetta: Edita Gruberova; Harlekin: Dale Düsing; Scaramuccio: Kurt Equiluz; Truffaldin: Siegfried Vogel; Brighella: Murray Dickie
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: comunicazioni di massa

21,55 Bachianas Brasileras
Heitor Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi (Archi dell'Orchestra de Paris diretta da Paul Capolongo) — Bachiana brasileira n. 6 per flauto e fagotto (Michel Debost, flauto; André Senedat, fagotto) — Bachiana brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli (Soprano Nathania Davreth - I violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di New York diretti da Leonard Bernstein) — Bachiana brasileira n. 2 per orchestra (Trombone Marcel Caliègue - Orchestra de Paris diretta da Paul Capolongo)

22,50 Libri novità

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

La regìa del varietà di Cugia e Catalano *Torno subito* è di Lino Beretta (ore 12,03)

Benedetta Buccellato è la duchessa in *Valzer viola* (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,25 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 9ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia
Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Domenico Modugno
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «L'alba separa dalla luce l'ombra», rapida incursione nel mondo della romanza di Paola Sorge (Replica)
— «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

20 Operazione Teatro
Valzer viola
di Benedetta Buccellato
tratto da tre racconti di Jules Laforgue, tradotti da Ivos Margoni
La signora Santé: Tina Lattanzi; Jean: Diego Pesaola; Ruth: Francesca Topi; La duchessa: Benedetta Buccellato; Patrick: Mauro Rameri; Il signor Amyot de l'Epinal: Umberto Marino
Regia di Umberto Marino
(Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
Radiodramma di Roberto Veller sul mito di Orfeo. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
«Clodia» (3ª parte)
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,58 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Flipper**
La cultura nell'epoca dei tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e Sport a cura della Redazione Sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese
Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 10ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Cate: Vittoria Lottero; Dino: Marcello Cortese; Nonna Cristina: Adriana Testa; Elvira: Enza Giovine; Giorgi: Gino Lavagetto; ed inoltre: Benita Martini, Misa Mordeglia Mari, Daniela Sandrone
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

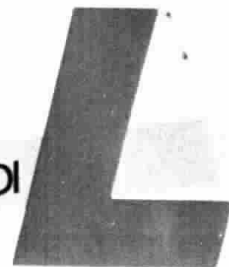
12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

Decima puntata di *Prima che il gallo canti*. Fra gli interpreti Vittoria Lottero (ore 9)

Anna Foa presenta questa settimana *Spazio Tre* (ore 17,30)

15 **Controra**
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Giovanna D'Arco
di Bruno di Geronimo. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Signore e signori, buona estate!**
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Signore e signori, buona estate!**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Il bugiardo
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Il dottor Balanzone: Italo Pirani; Rosaura: Lia Curci; Colombina: Gemma Griarotti; Beatrice: Maria Teresa Rovere; Ottavio: Renato Cominetti; Florindo: Roberto Villa; Brighella: Carlo Romano; Pantalone: Camillo Pilotto; Lelio: Stefano Sibaldi; Arlecchino: Gianni Bonagura; Un portalettere: Raoul Grassilli; Un giovane mercante: Aleardo Ward; Un vetturino napoletano: Gigi Reder
Regia di Guglielmo Morandi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Splash!** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Thomas Tallis, Orlando di Lasso, Philippe de Vitry, Giovan Battista Somis, Armand Louis Couperin, Johann Caspar Fischer, Francesco Durante

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales: Modéré - Assez lent - Modéré animé - Presque lent - Vif - Moins vif - Epilogue (Pianista Martha Argerich)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Risoluto - Romanza (Larghetto) - Rondò (Vivace) (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Philharmonia diretta da Paul Kletzki) ♦ Zoltán Kodály: Otto piccoli canoni per pianoforte (Solista Gloria Lanni) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319: Allegro assai - Andante moderato - Minuetto - Allegro assai (Orchestra «The Academy of Ancient Music» diretta da Jaap Schroder)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Johannes Brahms: Sei Pezzi op. 118 per pianoforte: Intermezzo in la minore - Intermezzo in la maggiore - Ballata in sol minore - Intermezzo in fa minore - Romanza in fa maggiore - Intermezzo in mi bemolle minore (Solista Julius Katchen) ♦ Igor Strawinsky: Petrouska - Suite in quattro quadri: Fête populaire de la semaine grasse - Chez Petrouska - Chez le Maure - Fête populaire de la semaine grasse (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni
— Il concetto di musica con Gianfranco Zàccaro 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi - Economia**
a cura di Eugenio Di Rienzo. Risparmio di Gennaro Schettino

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta: **Un certo discorso estate**
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Appuntamenti di educazione musicale**
Una trasmissione curata e realizzata da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Bruna Liquori Valenti e Pino Tombolato
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Tomaso Albinoni (rev. Remo Giazotto): Adagio in sol minore («Virtuosi» della Philharmonia di New York diretti da Richard Kapp) ♦ Hector Berlioz: La morte di Cleopatra, scena lirica per voce e orchestra (Soprano Anne Pashley - English Chamber Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte: Allegro vivace - Adagio affettuoso - Allegro passionato - Allegro molto (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi: Assai sostenuto; Allegro - Allegro ma non troppo - Alla marcia (Assai vivace); Più allegro - Allegro appassionato; Presto (Quartetto «La Salle»: Walter Levin, Henry Mayer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Lee Fiser, violoncello) ♦ Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra: Allegro giusto - Larghetto - Allegro con spirito (Solista Pietro Spada - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da John Pritchard)

20,30 Dalla Sainte-Chapelle in Parigi
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1982-83 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Ensemble a sei voci
La Polifonia in Francia, dalla scuola di Nôtre-Dame a Guillaume Dufay
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,35 Pagine
a cura di Marina Mariani da
Il gatto Murr
di E. T. A. Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Enrico Bertorelli è nel cast di *Per chi suona la campana* (ore 11,34)

Per tutta la settimana a *Via Asiago Tenda Replay* Domenico Modugno (Radiouno, ore 14,23)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedettò. 10ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi. Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra delle città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Delitti d'arte» di Carlo Monterosso (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Musica per sola orchestra

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Le tematiche del blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
11ª serata: **I Due**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,46 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«Matilde del fuego»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,25 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,50 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese. (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Metropolis**
di Massimo Acanfora e Teresa De Sanctis. Regia di Massimo Acanfora. (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa
11ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Cate: Vittoria Lottero; Nando: Aldo Massasso; Fonso: Gigi Diberti; Dino: Marcello Cortese; Nonna Cristina: Adriana Testa; Giulia: Silvana Lombardo; Il preside: Giulio Oppi; ed inoltre: Angelo Alessio, Romano Magnino, Benita Martini, Armando Rossi, Vittorio Schillaci
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio. (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 L'Infanzia e la storia
Un programma di Laura Scalpelli. 6ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

Dino Verde è in studio, con Francesco Acampora, per *Signore e signori, buona estate!* (ore 16,32)

Il tenore René Kollo interpreta *Il Canto della terra* di Mahler a *Spazio Tre* (ore 19)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 La ghigliottina, ultimo atto
di Vittorio Cravetto. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Don Giovanni
Cinque atti di Molière
Traduzione di Cesare Garboli
Don Giovanni, figlio di Don Luigi: Roberto Herlitzka; Sganarello, servo di Don Giovanni: Rino Sudano; Elvira, moglie di Don Giovanni: Laura Panti; Gusmano, scudiero di Elvira: Renzo Lori; Don Carlo e Don Alonso, fratelli di Elvira: Marcello Mandò, Emilio Cappuccio; Don Luigi, padre di Don Giovanni: Alberto Ricca; Francesco, povero: Angelo Alessio; Carlotta e Maturina, contadine: Carla Tatò, Fiorella Buffa; Pierrot, contadino: Claudio Remondi; La statua del commendatore: Gino Mavara; La Violette, lacchè di Don Giovanni: Vittorio Battarra; Signor Domenico, mercante: Antonio Manganaro; La Ramée, spadaccino: Alberto Marchè; Uno spettro: Laura Panti
Musiche originali di Sergio Liberovici
Regia di Carlo Quartucci (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Carolus Hacquart, Emanuel Adriaessen, Franchino Gaffurio, Tarquinio Merula, William Byrd, Johann Christoph Pepusch, Johann Dismas Zelenka

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 (Herbert Zoller, flauto; Thomas Brandis, violino; William Read, cembalo; Philip Moll, continuo - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Herbert von Karajan) ♦ Isaac Albeniz: Bajo la Palmera n. 3 da «Cantos de España» op. 232 (Pianista Alicia de Larrocha)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello (Eugene Istomin, pianoforte; Isaac Stern, violino; Leonard Rose, violoncello) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Mauro Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra (Solista Narciso Yepes)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Marin Marais: Cinque antiche danze francesi per viola e cembalo (Bruno Giuranna, viola; Egida Giordani Sartori, cembalo) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg - Orchestra di Parigi diretta da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni
— Il concetto di musica con Gianfranco Zàccaro 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
Economia: Distribuzione del reddito di Ernesto Longobardi

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Canti popolari d'Europa
Un programma di Gabriele La Porta con la consulenza di Renato Minore. 5ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: Le Fate, ouverture (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Alcis Springer) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi (Quartetto «Gabrieli» Kenneth Sillito e Brendan O'Reilly, violini; Jan Jewel, viola; Keith Harvey, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Tre Ballate: in fa maggiore op. 38 - in la bemolle maggiore op. 47 - in fa minore op. 52 (Pianista Alfred Cortot)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Salvatore Accardo, violino; Lodovico Lessona, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Il Canto della terra) (Yvonne Minton, contralto; René Kollo, tenore - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Franz Joseph Haydn
Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi «Degli uccelli» (Emanuel Hurwitz - Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello)

22 Incomincia il processo per stregoneria contro Clara Signorini, contadina...
Radiodramma di Giuseppe Rocca da una ricerca di Carlo Ginzburg
con Maria Pia Garutti, Alessandro Haber, Luigi Mezzanotte, Petti Pedrazzi, Gianna Piaz, Elena Procchio, Gianpaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
Accusata d'aver «malefiziata» la sua ex-padrona, Clara confessa di aver agito su suggerimento della Madonna, apparsale in visione. Durante il processo l'inquisitore riesce a farle dire che, in realtà, aveva visto un diavolo, giacchè la Madonna non poteva consigliarle un crimine. È quello che realmente avvenne in un processo modenese nel 1519, studiato e pubblicato da Carlo Ginzburg, autore del noto saggio «Il formaggio e i vermi», uno dei principali esponenti italiani di quella nuova storiografia che, incontrandosi con le nuove esperienze antropologiche, intende studiare — più che le gesta dei re — la vita e la cultura delle classi popolari del passato. Il radiodramma che ne ha tratto Rocca sottolinea lo scontro fra due diverse concezioni del mondo e la sottile, ma violenta traduzione che il latino dell'inquisitore compie sul più indifeso ed arcaico mondo dialettale contadino, nel '500 ancora fondamentalmente pagano

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

MERCOLEDI

Musica, notizie e anteprime del mondo musicale sono presentate in *Master* da Fiorella Gentile (ore 13,15)

Si avvicina al termine *Subito quiz* il programma condotto, fra gli altri, da Cristina Gazzera (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Umberto Benedetto
11ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico
Oggi: Domenico Modugno
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora (Replica)
— «Tausk: un suicidio nella vita di Freud» di Nadia Campanini (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta il primo turno delle
Coppe Internazionali di calcio
— Hvidrove-Juventus
— Inter-Slovan Bratislava
— Roma-Ipswich Town
Radiocronisti: Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Claudio Ferretti

22,25 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,30 Audiobox: **Copyright 9.9**
Fonoromanzo metropolitano
di Guido Piccoli e Gigi Caramiello
Regia di Gigi Caramiello

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 12ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Elvira: Enza Giovine; Cate: Vittoria Lottero; Giulia: Silvana Lombardo; Nonna Cristina: Adriana Testa; Il nonno: Dario Silvestri; Nando: Aldo Massasso; Dino: Marcello Cortese; Fonso: Gigi Diberti; Voce: Benita Martini
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich. Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

Carlo De Blasio presenta *Splash!*, un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani (ore 19,50)

Nel *Pomeriggio musicale* (ore 11,55) la musica e i dischi sono presentati da Paolo Terni

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 L'Adolphe di Benjamin Constant
visto da Giovanni Macchia
Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

16,55 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta il primo turno di Coppa UEFA
Dinamo Tblisi-Napoli e Università Craiova-Fiorentina
Nel corso delle Radiocronache (ore 17,30 circa):
GR 2 Notizie
Radiocronisti: Sandro Ciotti e Ezio Luzzi

18,20 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
Un programma di Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 12ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo, Ludwig Senfl, Leonhard Lechner, Joseph Bodin de Boismortier, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Pachelbel, Francesco Antonio Bonporti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Carl Maria von Weber: «Invito alla danza» op. 65 (dall'originale Rondò brillante in re bemolle maggiore - Orchestrazione di Hector Berlioz) (Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Due Improvvisi op. 90: n. 3 in sol bemolle maggiore (Andante) - n. 4 in la bemolle maggiore (Allegretto) (Pianista Jörg Demus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

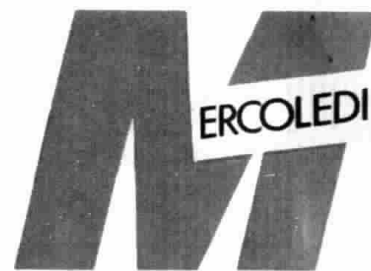
8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato - Più allegro (London Philarmonic Orchestra diretta da Eugen Jochum) ♦ Goffredo Petrassi: «Estri» per 15 esecutori (Gruppo «Solisti di Teatromusica» diretto da Marcello Panni) ♦ Luigi Cherubini: «Il Giulio Sabino» sinfonia (rev. G. Carli Ballola) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Edward Grieg: «Peer Gynt» suite n. 1 op. 46 dalle musiche di scena per il dramma omonimo di Ibsen: Il mattino - La morte di Aase - Danza di Anitra - Nell'antro del re della montagna (Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Richard Krauss) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in mi maggiore op. 67 n. 2: Allegro andantino - Allegro (Pianista Glenn Gould) ♦ Francis Poulenc: Sarabanda per chitarra (Solista Narciso Yepes) ♦ Gian Francesco Malipiero: Rispetti e strambotti per quartetto d'archi (Quartetto «The Stuyvesant»)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni
— Il concetto di musica con Gianfranco Zàccaro. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
La cultura filosofica italiana dal dopoguerra a oggi di Bruno Gravagnolo (1ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Adolf Hasse: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra d'archi: Allegro - Adagio staccato - Allegro assai (Solista Burghard Schaeffer - Orchestra da Camera «Norddeutsches» diretta da Mathieu Lange) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata in do minore op. 32 per violoncello e pianoforte: Allegro - Andante tranquillo e sostenuto - Allegro moderato (André Navarra, violoncello; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: Jeux de cartes, suite dal balletto (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik»: Allegro - Romanza - Minuetto - Rondò (Orchestra «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo - Adagio - Finale (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
III trasmissione
Igor Strawinsky: «Le faune et la bergère» suite per voce e orchestra op. 2 (1906-7): La pastorella - Il fauno - Il fiume (Mezzosoprano Mary Simmons - The CBS Symphony Orchestra diretta dall'Autore) — «Pastorale» per voce e pianoforte (1907) (Ingy Nicolai, soprano; Enzo Marino, pianoforte) — «Pastorale» per violino e quattro fiati (1933) (Solista Joseph Szigeti - Wind Quartet diretto dall'Autore) — Scherzo fantastico op. 3 per orchestra (1908) (The CBS Symphony Orchestra diretta dall'Autore) — «Feux d'artifice» (1908) (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) — Due canti op. 6 per mezzosoprano e pianoforte: Spring (1907) - A song of the Dew (1908) (Maria Kurenko, mezzosoprano; Salima Strawinsky, pianoforte) — Quattro Studi op. 7 per pianoforte: in do minore (Con moto) - in re maggiore (Allegro brillante) - in mi minore (Andantino) - in fa diesis maggiore (Vivo) (Solista Antonio Bacchelli)

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
(Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Per *Collezione teatro* va in onda *Esami di maturità*. La regia è di Umberto Benedetto (ore 20)

Continuano le *Favole parallele*, inserite nel programma *Controra* (ore 15), dirette da Francesco Anzalone

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano
Musica, musica, musica e parole di...
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto
12ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti dalla provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 I concerti del Coro da camera della Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Omaggio ad Alessandro Stradella nel terzo centenario della morte. 1ª trasmissione

18,38 Cantautori in concerto

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
Esami di maturità
Tre atti di Ladislao Fodor
Traduzione di I. Balla e M. De Vellis
Il preside Stefano Kulciar: Arnoldo Foà; Caterina Horvath: Fulvia Mammi; Anna Maté, insegnante di latino: Franca Mazzoni; Clotilde Salkaj, insegnante di letteratura: Maria Fabbri; Edmondo Richtig, insegnante di matematica: Franco Luzzi; Domenico Baragn, insegnante di filosofia: Tino Erler; Prof. Varias, insegnante di storia naturale: Gianni Pietrasanta; Emma Walter, insegnante di educazione fisica: Jolanda Verdirosi; Il prof. Eghedus, insegnante di stenografia: Raffaele Giangrande; Il prof. Ratz, insegnante di disegno: Manlio Vergoz; Tommaso Rudnay: Enzo Tarascio; Maddalena Barabas: Vanna Bucalossi; Rosina Draskotzi: Bianca Galvan; Maria Jeny: Paola Barberi; Giulia Wegner: Vera Gambacciani; Il bidello Adamo: Raffaello Niccoli
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,55 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Conferenza» per voce e nastro magnetico di Giuliano Zosi (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 13ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Elvira: Enza Giovine; Dino: Marcello Cortese; Il carrettiere: Checco Rissone; ed inoltre: Paolo Faggi, Eligio Irato, Erika Mariatti, Benita Martini, Angela Parodi, Mario Siletti, Paul Teitscheid
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

Cesco Baseggio è un indimenticabile Pantalone nella *Serva amorosa* (ore 20,40)

Benjamin Britten dirige la sua *Serenata op. 31* in *Spazio Tre* (ore 17,30)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Storia del Dottor Faust
di Massimo Oldoni. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,40 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
La serva amorosa
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Ottavio, mercante in età avanzata: Gino Cavalieri; Beatrice, sua seconda moglie: Wanda Baldanello; Florindo, figlio di Ottavio: Gianni Lepscky; Lelio, figlio di Beatrice: Giorgio Gusso; Pantalone de' Bisognosi, mercante veneziano: Cesco Baseggio; Rosaura, sua figlia: Luisa Baseggio; Corallina: Wanda Benedetti; Brighella, servitore di Pantalone: Gianni Raccanelli; Arlecchino, servitore di Ottavio: Antonio Barpi; Ser Agapito, notaro: Tino Erler; Un servitore di Ottavio: Giancarlo Maestri
Regia di Umberto Benedetto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Jean Ernest Galliard, Luis Milan, John Blow, Henry Purcell, Giuseppe Torelli

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Luigi Cherubini: Fantasia pour piano ou orgue (Pianista Pietro Spada) ♦ Ludwig van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi: Ouverture e fuga - Allegro meno mosso - Allegro molto e con brio (Quartetto Ungherese)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 57 n. 6 per pianoforte e archi: Allegro maestoso assai - Andantino - Allegretto (Quintetto Italiano) ♦ Luigi Gianella: Concerto n. 1 in re minore per flauto e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Jean Pierre Rampal - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Arcangelo Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la notte di Natale»: Vivace - Grave - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio - Vivace - Allegro - Largo - Pastorale ad libitum («Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Muzio Clementi: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani: Allegro spiritoso - Rondò (Duo Gino Gorini e Sergio Lorenzi)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano» (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Carlos Paita)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni
— Il concerto di musica con Gianfranco Zàccaro 4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
La cultura filosofica italiana dal dopoguerra a oggi di Bruno Gravagnolo (2ª parte)

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Il bambino, l'utopia, la rivoluzione
Un programma di Silvana Pintozzi
«La rivoluzione industriale»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edouard Lalo: Rapsodie norvegienne (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo: Adagio - Allegro - Adagio ma non tanto - Allegro (Wolfgang Schneiderhan, violino; Karl Richter, pianoforte) ♦ Benjamin Britten: Serenata op. 31 per tenore, corno e archi: Prologue - Pastorale - Nocturne - Elegy - Dirge - Hymn - Sonnet (Peter Pears, tenore; Barry Tuckwell, corno - Orchestra «London Symphony» diretta dall'Autore)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 9: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo; Trio - Presto (Wiener Philharmoniker Orchester diretta da Horst Stein) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi: Allegro vivace - Adagio - Minuetto - Allegro vivace (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Introduzione; Allegro marziale - Adagio (Cantabile spianato) - Polacca (Andantino vivace) (Solista Henryk Szeryng - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Alexander Gibson)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 La lettera anonima
Opera buffa in un atto di Giulio Genoino
Musica di Gaetano Donizetti
Revisione di Alberto Pedrazzoli
La contessa Rosina: Benedetta Pecchioli; Lauretta: Carla Virgili; Melita: Rosa Laghezza; Filinto: Pietro Bottazzo; Il conte don Macario: Rolando Panerai; Gilberto: Franco Ventriglia; Flageolet: Carlo Zardo
Direttore Franco Caracciolo
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Coro «Amici della Polifonia»
Maestro del Coro Piero Cavalli

22,30 Passaggio
Messa in scena di Luciano Berio ed Edoardo Sanguineti
Musica di Luciano Berio
Lei, Evelyn Mandac
Direttore Mario Gusella
Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestri del Coro Ruggero Maghini e Roberto Goitre

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

A *Radio anghe noi* partecipa Franco Bracardi (ore 9)

Mariella Lo Giudice è nel cast del radiodramma *In viaggio con Teo* (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Per chi suona la campana
di Ernest Hemingway
Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Umberto Benedetto. 13ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde. Speciale GR 1 per le vacanze

13,25 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Domenico Modugno. Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 Schede - Storia del teatro popolare
Cantare il Maggio. Testo di Mario Guidotti. Regia di Luigi Fantoni (Replica)

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale
Quotidiano di fatti e musica dal 1966 ad oggi
Testi di Mario Carnevale. Scelte musicali di Augusto Collettini e Riccardo Mori

16 Intervallo musicale con Fausto Papetti e Rita Pavone

16,30 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Il computer, la musica, l'interprete» di Paolo Fenoglio (Replica)
— «Residui musicali urbani» di Giacomo Forte
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna: **Bernardo De Muro, la voce fenomeno,** raccontata da Antonino De fraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Tecnica e arte della percussione di Gilberto Cuppini

20 In viaggio con Teo
Radiodramma di Massimo Fiocco
Cristoforo: Giustino Durano; Teo: Riccardo Rossi; Melania: Didi Perego; Cassandra: Annamaria Sanetti; Rosalba: Mariella Lo Giudice; Alessio Simeoni: Carlo Ratti
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20,31 Attraversando l'estate
con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorio di San Francesco in Montepulciano
VII Cantiere Internazionale d'Arte
Solista e direttore George Malcolm
Violoncellista Thomas Demenga
Oboista Burckhard Gloetzner
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra — Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K 314 per oboe e orchestra — Sinfonia in sol minore K 550
Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazionale d'Arte
(Registrazione effettuata il 5 agosto 1982)

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cesare Marchi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Rosh Ha Shanà
Conversazione ebraica del Professor Elia Kopciowski, rabbino capo della Comunità israelitica di Milano
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Prima che il gallo canti
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Musso Susa. 14ª puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Il carrettiere: Checco Rissone; Otino: Luciano Donalisio; Giorgi: Gino Lavagetto; ed inoltre: Francesco Di Federico; Renzo Lori, Enrico Longo Doria, Benita Martini, Giancarlo Mina, Guglielmo Molasso, Sandrina Morra, Elvio Ronza, Paul Teitscheid, Franco Vaccaro, Bettina Zan
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich
Regia di Edmo Fenoglio (Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali
Orchestra in buca
Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e

La regia di *Toscanini: la sua vita, la sua arte* è di Graziella Riviera (ore 19,50)

Noi, voi, loro donna è un programma a cura di Licia Conte (ore 10)

nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 L'uomo e il Sud
di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Massimo Tipaldi (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini: la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 12ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
— **Il berretto a sonagli**
Due atti di Luigi Pirandello
Ciampa, scrivano: Turi Ferro; La signora Beatrice Florica: Renata Negri; La signora Assunta La Bella, sua madre: Isabella Riva; Fifì La Bella, suo fratello: Franco Sabani; Il delegato Spanò: Rosolino Bua; La Saracena, rigattiera: Margherita Nicosia; Fana, vecchia serva della signora Beatrice: Lina Acconci; Nina, giovane moglie del Ciampa: Vanna Ricci
Musiche originali di Bruno Rigacci
Regia teatrale di Cosimo Fricelli
Regia radiofonica di Umberto Benedetto

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Due o tre versioni che so di lei
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 11ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Gianpaolo Cima, Aurelio Virgiliano, Gilles Binchois, Samuel Scheidt, Alessandro Poglietti, Marcin Mielczewski, Benedetto Marcello

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gian Piero Francia (I parte)
Robert Schumann: Kreisleriana op. 16 (Pianista Alfred Cortot)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alexander Borodin: Notturno, terzo movimento (Andante) dal Quartetto n. 2 in re maggiore per archi (Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta da Charles Groves) ♦ Béla Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni: Assai lento - Allegro molto - Lento ma non troppo - Allegro non troppo (Solisti Robert e Gaby Casadesus; Jean-Paul Druet, percussione) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 297b per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra: Allegro - Adagio - Andantino con variazioni (Peter Pongracz, oboe; Béla Kovacs, clarinetto; Ferenc Tarjani, corno; Tibor Telemide, fagotto - Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatrai)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Maria Alba Russo
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Benjamin Britten: Sinfonia op. 68 per violoncello e orchestra: Allegro maestoso - Presto inquieto - Adagio - Passacaglia - Andante allegro (English Chamber Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Ernest Bloch: Concerto grosso n. 2 per quartetto e orchestra d'archi (Quartetto Guilet - Orchestra M.G.M. diretta da Izler Solomon)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Gianfranco De Bosio con Paolo Terni
— Il concetto di musica, con Gianfranco Zàccaro
5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
Restauro e conservazione del patrimonio artistico di Elisabetta Pallottino

15,30 da Roma - Manrico Midana presenta:
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, archi e continuo: Allegro moderato - Adagio - Allegro grazioso (Hermann Krebbers, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo - Kammerorchester di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 47: Andante assai - Allegro eroico - Andante tranquillo - Moderato quasi allegretto - Allegro risoluto (Orchestra National de l'O.R.T.F. de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca», per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Scherzo e Trio - Andante cantabile - Allegro moderato (Edwin Fischer, pianoforte; Wolfgang Schneiderhan, violino; Enrico Mainardi, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Georg Friedrich Händel: «Water Music», suite: Menuet - Affettuoso; Cantabile - Andante; Allegro; Alla Hornpipe - Adagio e staccato - Allegro; Andante; Allegro - Air - Bourrée - Hornpipe - Menuet (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 per archi: Allegretto - Vivace - Lento assai e cantante tranquillo - Grave, ma non troppo; Allegro (Quartetto Vegh: Sandor Vegh e Sandor Zöldy, violini; Georges Janzer, viola; Paul Szabo, violoncello)

20,05 Dal Victoria Hall di Ginevra
In collegamento diretto con la Radio Svizzera
XXXVIII Concorso Internazionale di esecuzione musicale di Ginevra
Direttore Kurt Brass
Orchestra della Suisse Romande
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

22,15 Spazio Tre Opinioni
Interventi, confronti, dibattiti
(Replica)

22,45 Wolfgang Amadeus Mozart
Otto Minuetti con trio (Pianista Walter Gieseking)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
(Replica)

23,45 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Maria Grazia Francia conduce in studio *Autoradio* (ore 18,30)

Ai viaggi di sogno della *Mongolfiera blu* partecipa la «fantasia» e cioè Franca Mantelli (Radiouno, ore 22)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,23 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,20 **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalise Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo»?»
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano e i Mundialitos
Stasera alle Focette

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
Regia di Michele Ghislieri (Replica)

22 **La Mongolfiera blu**
di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
— Settimo, non sognare
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino: **Le chiavi del progresso**
Varietà di Maggiolini e Poletto
Regia di Stefano Maggiolini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 **Prima che il gallo canti**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico di Carlo Mussa Susa.
15° ed ultima puntata
Corrado Balbis: Mario Brusa; Otino: Luciano Donalisio; Il padre: Nino Pavese; Voce: Benita Martini
Le canzoni sono interpretate da Maurice Bich.
Regia di Edmo Fenoglio
(Registrazione)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel
(I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte, realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Gino Paoli presenta suoi brani al termine della *Hit Parade* (ore 15,42)

Il *Pomeriggio musicale* è a cura di Pierluigi Tabasso (ore 13)

gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski: Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
9ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Gino Paoli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Stan Kenton
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Salvatore G. Biamonte
Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note
Programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Festival di Salisburgo 1982
Mozartmatinée
Direttore Gerhard Wimberger
Pianista Ingrid Haebler
Soprano Kathleen Battle
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in fa maggiore Anh. 223 (Frammento): Allegro assai - Andante - Presto — Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Solista Ingrid Haebler) — L'amerò, sarò costante, Rondò di Aminta da «Il Re Pastore» (Soprano Kathleen Battle) — Vorrei spiegarvi, Oh Dio, Aria K. 418 — Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Presto
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Registrazione effettuata il 1° agosto dalla Radio Austriaca

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Adriano Willaert, Hendrick Isaac, Giovan Battista Draghi, Jan Peeters Sweelinck, Michel De La Barre, Arcangelo Corelli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Antonin Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92 (San Francisco Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Jean-Baptiste Lully: Bruits de trompettes (Roger Delmot, André Garreau, trombe; Jean René, violino - Orchestra da camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean Louis Petit)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Igor Strawinsky: Apollon Musagète - balletto in due quadri (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta dall'Autore) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio»: Allegro assai - Adagio - Minuetto - Presto (Orchestra da Camera «Bath Festival» diretta da Yehudi Menuhin) ♦ Heitor Villa Lobos: Quintetto per fiati «En forma de choros» (Samuel Baron, flauto; Jerome Roth, oboe; John Barrows, corno; David Glazer, clavicembalo; Bernard Garfield, fagotto)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
Da King Kong a Congo (passando per le Falkland-Malvinas) di Enrico Galantini)
a cura di Eugenio Di Rienzo

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante; Allegro ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) (Boston Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Frédéric Chopin: Tre Polacche op. 71: in re minore - in si bemolle maggiore - in fa minore (Pianista Adam Harasiewicz)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Jacques Offenbach, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Jean-Philippe Rameau, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Storace
Nel corso del programma:
Giovanni Paisiello: Socrate immaginario, sinfonia (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 3 in fa minore op. 14 (Concerto senza orchestra) per pianoforte: Allegro brillante - Scherzo - Quasi variazioni - Prestissimo possibile (Solista Robert Silverman) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra: Prélude - Forlane - Menuet - Rigaudon (Orchestre de Paris diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa»: Adagio cantabile; Vivace assai - Andante - Minuetto e Trio - Allegro di molto (The Cleveland Orchestra diretta da George Szell)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi: Moderato e semplice; Allegro giusto; Andante; Allegro vivace (Quartetto «Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino e archi (BWV 1041): Allegro - Andante - Allegro assai (Solista e Direttore Adolf Busch - Orchestra «Busch Chamber Players»)

20 Le musiche di **Pranzo alle otto**

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Teatro Gustavo Modena di Genova Sampierdarena
La musica russa e sovietica attraverso i suoi interpreti
Pianista Rusudan Huntzarja
Boris Tishchenko: Sonata n. 4: Allegro comodo - Tranquillo - Allegro molto ♦ Igor Kefalidi: Sonata Esercizio nello stile di Scarlatti ♦ Rodion Scedrin: Sonata: Allegro da sonata - Variazioni polifoniche - Rondò Toccata ♦ Alexander Mosolov: Due Notturni op. 15 - Tre Pezzi op. 23a - Due Danze op. 23b
(Registrazione effettuata il 10 febbraio 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Italia-URSS)

22,05 Scuola Interculturale di Musica dell'Istituto Internazionale di musica comparata di Venezia
Musica tradizionale giapponese
Presentazione di Ivan Vandor
Anonimi: Rokudan no shirabe per Koto solo — Kurokami (Ji-uta) per Shamisen e voce — Kumpi No Kyok per Koto e voce — Sanbaso (Kato-bushi) per Shamisen e voce — Mittsu No Dansho per Koto solo (Esecutore Monoyo Kishibe)
(Registrazione effettuata il 18 settembre 1981 alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice)

23 da Milano - Gaetano Liguori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica (Replica)

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 12 SETT.

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Troviamoci insieme. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Oh Teresuta (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Domenica mattina. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. **14-16** I processi... sposi; Leggero variabile.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. **16,45** Von Abraham bis Ziehrer. Ein Unterhaltsames Operetten-ABC von und mit Dieter Traupe. **17,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus der Provence. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Sonntagskonzert. Georg Friedrich Händel: Silete Venti, Solo-Kantate für Sopran, Oboen und Streicher - Ausf.: Elly Ameling, Sopran. Das English Chamber Orchestra - Ltg.: Raymond Leppard — Suite in F-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott und Streicher - Ausf.: Das «Collegium Aureum» - Ltg.: Franz Joseph Maier. Johann Sebastian Bach: 2 Motetten - Ausf.: Die Gächinger Kantorei und das Bach-Collegium Stuttgart - Ltg.: Helmuth Rilling — Kantate BWV 208 - Ausf.: Annelise Kupper und Erika Köth, Sopran; Fritz Wunderlich, Tenor; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton. Mitglieder des Chores der St. Hedwige Kathedrale Berlin; die Berliner Philharmoniker; Dir.: Karl Forster. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Nedeljska matineja. **10,30** Poslušali boste. **11** Mladinski oder: Fran Milčinski: «Ptički brez gnezda». 4. del. Dramatizacija: Matejka Maver, izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10-19** NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program. **(16,30)** Hit Parade. **(17,30)** Šport in glasba. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 13 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Solarium. **18,45** Musica firmata. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Genti nostre. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Cattivi pensieri. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Genti nostre (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Sparato con la sua stessa pistola. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica e avanguardie del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Bayern und Tirol. 11. Folge: Von Malern, Architekten und Schuhplattlern. **10,45** Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volksmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Musik und Minderheiten. **18** Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. **18,45** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Begegnung mit der Oper - Sänger - Portrait. Maria Callas, Sopran singt Arien und Duette aus Opern von Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi, Thomas und Puccini. **21** Erzählungen: Franz Werfel: «Manon». **21,20** Tournée-Mitschnitte internationaler Stars. Konzert frei Haus. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 9. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Gaetano Donizetti: La Favorita (prvo in drugo dejanje opere). **11,45-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Rener (ponovitev). **(18,20)** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 14 SETT.

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Storie della conquista delle più celebri vette. **14,55** Vediamoci stasera. **15-15,30** Musica dei ricordi. **18,45** I rifugi alpini. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Ritratto di città: Trieste (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ritratto di città: Trieste (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Beati i giovani. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Jam Session (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** La leggenda di Abdò (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Auf leichter Welle und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Gute Bekannte und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: 3 Lieder. Ausf.: Milly Rudiferia, Sopran; Othmar Trenner, Klavier. Richard Strauss: 4 Lieder. Ausf.: Milly Rudiferia, Sopran; Othmar Trenner, Klavier. Manuel Maria Ponce: Suite in A-Dur. Ausf.: Gundi Oberrauch, Gitarre. **17,45** Der Kinderfunk: «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne; Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann. 8. Folge: «Tiger ist zu Ungestüm». **18,15** Pop-Shop mit Fred Früh. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Musical. **21** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 10. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. Gaetano Donizetti: La Favorita (tretje in četrto dejanje opere). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: Tone Seliškar: «Bratovščina Sinjega galeba» - 2. del. Dramatizacija: Mara Kalan, izvedba: Radijski oder. **(14,55)** Diskoteka. **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. **(18)** Eugenio Palmieri: «Lažnivec» - 4. dejanje. Prevod: Alenka Rebula. Izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. **(18,45)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 15 SETT.

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Dal clavicembalo al pianoforte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Musica nella regione. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qui c'è musica (Replica). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Musica brasiliana; Un paese di porpora. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Swingtime und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. **10,40** Auf leichter Welle. **11,15** Zwischenlandung. Mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. **18,15** Der Trau Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Antonio Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten für

Violine, Streicher und Continuo. Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Angelo Stefanato, Solo-Violine und Dirigent Umberto Ferriani und Renata Zampis-Daga, Continuo. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzertante Sinfonie für Violine, Viola und Orchester in Es-Dur, KV 364. Ausf.: Angelo Stefanato, Violine; Dino Asciolla, Viola; Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Angelo Stefanato - Aus dem Duo für Violine und Viola in g-moll KV 423. Ausf.: Angelo Stefanato, Violine; Dino Asciolla, Viola. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 11. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: baletna glasba. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). **12,45** Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenska skupnost: «Organski načrt vseh proizvajalnih dejavnosti je pogoj za gospodarski razmah tržaške pokrajine» (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. **(18)** Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. **(18,20)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 16 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** 1949: Sardegna anno zero. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Rock a confronto: Gli strumenti ad arco: In diretta con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmuth von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Jägerblut». Volksstück in vier Akten von Benno Rauchenegger. Darsteller: Ernst Auer, Trude Ramoser, Horst Geier, Anny Schorn, Linde Gögele, Luis Kofler, Gustl Untersulzner, Klara Schlechtleitner, Gottfried Maier, Franz Treibenreif. Regie: Erich Innerebner. **21,25** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 12. in zadnji del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: Tone Seliškar: «Bratovščina sinjega galeba» - 3. del. Dramatizacija: Mara Kalan, izvedba: Radijski oder. **(14,45)** Diskoteka. **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Četrtkova srečanja. **(18,25)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

VENERDI 17 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Centocinquantore. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Ube vasa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Qui c'è musica (Replica). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16** Musica per la Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Die Welt der Frau. **10,45** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmuth von Dellemann. **11,30** Volksmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Friedl Hofbauer: «Der Heidelbeerbär». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von und mit Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. Samuel Barber: Adagio für Streicher Op. 11. Ausf.: Das Boston Festival Orchestra. Dir.: Willis Page. Luigi Boccherini: Konzert für Cello und Orchester. Ausf.: Anner Bylsma, Barockcello. Concerto Amsterdam. Dir.: Jaap Schröder. Alexander Borodin: Nocturne. Ausf.: Philadelphia Orchester. Dir.: Eugène Ormandy — Polowetzer Tänze. Ausf.: Philadelphia Orchester. Dir.: Eugène Ormandy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» - 1. del. Prevod: Mile Klopčič. Dramatizacija: Marija Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Roža mogota. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,25)** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 18 SETTEMBRE

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Musicaviva. Dieci anni di rock a Bolzano. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Tersuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Racconti d'estate. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **20-20,30** Vent'anni di jazz (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** In diretta con Marcello Santaluna: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Zither. **9,30** Leicht und beschwingt und abschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und abschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Lebendige Volkskunst - Musikalischer Festabend der Streirer und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr des Geburtsjahres Erzherzog Johanns. 2. Teil. Aufnahme vom 10. Mai d.J. im Kursaal-Meran. **18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. **20** Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger: «Der Viehhändler». **21,15** Die Geschichte des französischen Chansons. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» - 2. del. Prevod: Mile Klopčič. Dramatizacija: Maria Cenda. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Simfonični orkester Slovenske Filharmonije pod vodstvom Antala Jancsovicsa v Kulturnem domu v Trstu 8. januarja lani. Emil Petrovics: Kantata št. 3 za sopran in orkester (solistka Veronika Kincses). Richard Strauss: Vesele potegavščine Tilla Eulenspiegla, simfonična pesnitev. Johannes Brahms: Koncert št. 1 v d molu za klavir in orkester, op. 15 (solistka Dubravka Tomšič). **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: Tone Seliškar: «Bratovščina sinjega galeba» - 4. in zadnji del. Dramatizacija: Mara Kalan, izvedba: Radijski oder. **(14,40)** Diskoteka. **(15,30)** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste: **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Kalejdoskop humorja. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Io e la fisarmonica (Replica). Venerdì: Una città a forma di nave (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/ Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 12

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia slavo-bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani**: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn, a cura di G. Angeloni. **20,30** Literaturspiegel. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Prier pour l'Eglise. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Perché studi musica?, a cura di Alberico Vitalini. Interviste di Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Il punto, di L. Giambuzzi - Programma bis: La vera devozione a Maria. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Règne et justice de Dieu. **21,30** The Vatican Centuries. **21,45** Incontro della sera: Cronaca - Attualità - Conversazione. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 14

7 Incontro del mattino: Programma bis: «Un frassino sul Gianicolo», a cura del P. G. Giachi. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Strettamente personale, una rubrica ai confini della realtà, a cura di R. Piermarini. **20,30** Glaube als Kritik. **20,45 S. Rosario. 21,15** Eglise: sacrement de la mission. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Con voi amici del mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Ludwig van Beethoven: Il titano di Bonn. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il melodioso canone, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Regioni d'Italia e papato, a cura di C. Ceresa. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Paroles du Pape. **21,30** A many-splendoured thing. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 16

7 Incontro del mattino: L'udienza generale di S. S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. «L'a solo» nella Liturgia a cura di Clara Falcone. Soprano Licia Falcone, pianoforte Anserigi Tarantino. Musiche di Cifra, Cavalli, Mazzocchi, Pergolesi, S. Falcone e G. Verdi. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Controluce, di F. Bea - Presenza anziani, a cura di don L. Baracco. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Prêtres, que dit-on de nous? **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Conversazione. **22,30** El Camino de Santiago. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7 Incontro del mattino: Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Cristianesimo ed etica, a cura di A. Volontè. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Prêtres, d'où venons-nous? **21,30** D for Desert. **21,45** Incontro della sera: Millenovecentodiciotto: rievocazione storico-drammatica del Risorgimento italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 18

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Incontri con Francesco. **7,30 S. Messa latina. 8** Quattrovoci. **12,30** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Pianista spagnola Maria Vilardell: Musiche di I. Albeniz. **17,30 Orizzonti Cristiani**: La liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Rileggiamo il Vangelo, a cura del P. G. Giorgianni. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** La sagesse est paix. **21,30** With heart and mind. **21,45** Incontro della sera: Da un sabato all'altro, rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella - Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera (venerdì e sabato: 10,15-11,40 Concerto festivo). 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 12 AL 18 SETTEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: E canto donna. Programma di C. Sorice. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Italia, di C. Çartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Emigrazione, famiglia e società, di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: A colloquio con P. Melograni, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Società e parola. Programma a cura di C. Delforno. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE
GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278. **J. S. Bach**: Ciaccona, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni). **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore n. 2 per violino, archi e continuo da «La Cetra» op. 9. **G. Du Fay**: «Nuper rosarum flores». **J. J. Mouret**: Tre Divertimenti

7/INTERLUDIO
J. Brahms: «Liebslieder» 18 Valzer op. 52 con pianoforte a 4 mani - Elsie Morison, sopr. Marjorie Thomas, contr. Richard Lewis, ten.; Donald Bell, bar.; Vitya Vronski e Victor Babin, duo pff. — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

8/CONCERTO OPERISTICO
A. Salieri: La Fiera di Venezia: Sinfonia - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Vous soupirez? - April Cantelo, sopr.; Helen Watts, msopr. **V. Bellini**: I Puritani: «Ah, per sempre io ti perdei» - Bar. Sherrill Milnes. **G. Meyerbeer**: L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil» - Sopr. Leontyne Price. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici» - Luciano Pavarotti, ten.; Spiro Malas, bs.; - English Chamber Orchestra e «The Ambrosian Opera Chorus» dir. Richard Bonynge - M° del Coro John Mc Carthy

8,45/UN SETTIMINO
L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumentisti del «Philharmonischen Oktetts di Berlino»

9,30/DIRIGE RUDOLF KEMPE
R. Strauss: Eine alpen sinfonie op. 64 - «Staatskapelle di Dresda»

10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO
J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligemesse» (Missa Sancti Bernardi Offida), per soli, coro e orchestra - April Cantelo, sopr.; Shirley Minty, contr.; Jan Partridge, ten.; Christopher Keyte, bs. - Orch. Academy of St. Martin- in-the-Fields e Coro St. John's College Cambridge dir. George Guest - M° del Coro Neville Marriner

11,40/CONCERTINO
A. Caplet: Divertimento alla francese. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4. **C. M. von Weber**: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gaîté»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN
E. Chausson: Quartetto incompiuto - Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, vl.i; Michel Wales, v.la; Pierre Penassou, vc.

12,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'URSS
M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 op. 5 in si minore. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti - Dir. Yevgeny Svetlanov

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI
M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115 — Leggenda. **M. Reger**: Introduzione e Passacaglia in re minore — Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale «Halleluja! Gott zu Leben»

14,40/LA VOCALITÀ IN GLUCK
«Alceste»: Divinità infernale - Sopr. Maria Callas — Ifigenia in Tauride: Und du Behauptestnoch - Fritz Wunderlich, ten.; Hermann Prey, bar. — Ifigenia in Tauride: Nur einem Wunscht, nur ein verlangen - Ten. Fritz Wunderlich — Paride ed Elena: Oh del mio dolce ardor - Msopr. Janet Baker — Alceste; Bennis la craine - Ten. Nicolai Gedda

15/DUE COMPOSITORI SLAVI
L. Janacek: Concertino per pianoforte, due violini, due clarinetti, corno e fagotto - Pf. Walter Klein - Elementi dell'Orchestra da Camera della «Pro Musica di Vienna» dir. Heinrich Hollreiser. **B. Martinu**: Duo per violino e violoncello - Josef Suk, vl.; André Navarra, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA
15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
ARS NOVA VST 6205: **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Paul-Badura Skoda - 30441-1: **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore op. 29 n. 1 per archi - Sigiswald Kuijken e Alda Stuurop, vl.i; Lucy Dael, v.la; Anner Bylsma e Wieland Kuijken, vc.i (20'01"). GRAMMOPHON 2531. 293: **L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto - Daniel Barenboim, pf.; Michel Debost, fl.; André Sennedat, fg. (26'11"). ARION ARN 646: **C. Gounod**: Seconda sinfonia in mi bemolle maggiore - Orchestra Filarmonica Rumena di Stato della Transilvania dir. Jean-Louis Petit (35'39")

17,30/STEREOFILOMUSICA
J. F. Fasch: Concerto in re maggiore; per tromba, due oboi, archi e continuo - Maurice André, tr.; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, ob.i - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **J. A. Hasse**: Arminio: «Tradir sapeste, o perfidi» - Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clav. - Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **G. Bononcini**: Griselda: «Troppo è il dolore» - Sopr. Joan Sutherland - London Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. Daniel Barenboim. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore op. 39 - Orch. Filarmonica Boema dir. Vaclav Neumann

19/INTERMEZZO
K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e archi - Sol. Karl Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. Jindric Rohan. **F. Chopin**: Due Ballate: in sol minore op. 23 n. 1 — in fa maggiore op. 38 - Pf. Nikita Magaloff. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra - Sol. Andrès Segovia - Orch. Symphony of Air dir. Enrique Jorda

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE GUNTER KEHR: **W. A. Mozart**: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Orch. da Camera del Mainz. PIANISTA: PASCAL ROGE: **M. Ravel**: Gaspar de la nuit, tre poemi: Ondine — Le gibet — Scarbo. TENORE PETER PEARS: **F. J. Haydn**: Tre Canzonette: She never told her love — Piercing eyes — Content - Pf. Benjamin Britten. VIOLINISTA PATRICE FONTANROSA: **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment. DIRETTORE ROBERT CRAFT: **I. Strawinsky**: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. Sinfonica Columbia

21,30/FOLKLORE
Anonimi: Canti folkloristici ungheresi. **Anonimi**: Canti folkloristici valdostani

21,55/CONCERTO DEL VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM
L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer», per violino e pianoforte. **J. Brahms**: Sonata in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - Orch. dell'Accademia of The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Sol. Pierre Feit - Orch. Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend. **A. Gabrieli**: Risonanza di eco... - Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. **P. Nardini**: Concerto in mi minore per violino e orchestra - Vl. Nikola Petrovich - Orch. Materplayers dir. Richard Schumaker. **C. Debussy**: Poissons d'or, per pianoforte - Sol. Arthur Rubinstein. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dalla Serenata in do maggiore op. 48 - Vl. Jascha Heifetz - Orch. da Camera. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per archi op. 20 - The English Chamber Orchestre dir. Daniel Barenboim

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
I pattinatori - G. Stok. **Love is in the air** - G. Ventura. **A child is waiting** - London Festival. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Le canari et le soleil** - D. Budowniczy. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Il re di denari** - F. Pourcel. **By the fireside** - F. Chacksfield. **A sweet mistery of life** - G. Melachrino. **Addio Venezia** - F. Mainardi. **As abelhas** - M. Moraes. **Ammore** - P. Di Capri. **Bachs lunch** - P. Faith. **Addormentarsi così** - G. Boneschi. **Bosco armonioso** - G. Gagliano. **Concerto per voce piano e sogni** - M. Capuano. **Summertime** - J. Last. **Cabaret** - R. Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi chiamo Antonio - Formula Tre. **Dicono......** - Equipe 84. **Tram** - Matia Bazar. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Il mondo gira** - Nicola Di Bari. **Sul tuo letto di morte** - Giganti. **Volando** - Dik Dik. **Tornerai Amerigo** - Francesco Guccini. **Tornerai** - Dalidà. **Mondo incantato** - Silvano Polidori. **Ballo** - Adamo. **Il fiore rosa** - Cico. **Sona chitarra** - Mario Abbate. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The right girl for me (dal film «Take me»). **Tammy** (dal film omonimo). **Tammy tell me true** (dal film omonimo). **The wishing star** (dal film «Taras bulba»). **Diary of a taxi-driver** (dal film «Taxi-driver»). **Sound and voices** (dal film «Te Deum»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Finale Regina se ne va** (dal film «Trastevere»). **Balo** (dal film «The three caballeros»). **Killy** (dal film «13 giorni in Francia»). **Condor theme** (dal film «I 3 giorni del Condor»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Strip tease blues** (dal film «Totò di notte»). **Clevelan now** (dal film «Up tight»). **Deadwood Dick** (dal film «Up tight»). **Time is tight** (dal film «Up tight»). **Mamboso** (dal film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUTORI
Alba - Alan Sorrenti. **A fata se suonne** - Sergio Bruni. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De Andrè. **Honky cat** - Elton John. **Twenty four hours a day** - Barry Manilow. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Panama** - Ivano Fossati. **Ah l'amore l'amore** - Luigi Tenco. **Basta** - Gianna Nannini. **Trouble** - Bob Dylan. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Saved** - Bob Dylan. **Ad esempio a me piace il sud** - Rino Gaetano

12/ROCK & POP
African reggae - Nina Hagen Band. **We tell no lies** - The Walkie Talkies. **Do nothing** - The Specials. **Black and blue** - The Selecter. **Shadows in the rain** - Police. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Sweet home Alabama** - Lynyrd Skynyrd. **Show me the way** - Peter Frampton. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley & The Wailers. **Wanted dread and alive** - Peter Tosh. **Here comes the sun** - George Harrison. **A love supreme** - Carlos Santana e «Mahavishnu» John McLaughlin. **Do it again** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ
Bright blues - Henry Boozier Milt Jackson. **Bill's blues** - Woody Herman. **Stella by starlight** - Red Garland. **Chicago serenade** - Lalo Schifrin. **I have waited for you** - Gianni Basso-Renato Sellani. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **I concentrate on you** - Ella Fitzgerald-Nelson Riddle. **Sure had a wonderful time** - Louis Jordan and His Tympany Five. **Lydias lament** - Cecil Taylor. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **Theme for Jobim** - Gerry Mulligan. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Open Mike** - Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Notte a Venezia» - J. Rudel. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - L. Barbero-A. Sorbara. **The prince is giving a ball da «Cinderella»** - T. Yana-B. Steele-B. Trent-R. Palmer-K. Williams. **Scusate la domanda santità da «Gaetanaccio»** - L. Proietti e Compl. Vocale «Pandemonium». **Love will find a way da «Maid of mountains»** - J. Sutherland. **È sorridente seducente da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **Quattro palmi di terra in California da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni e I Cantori di Alessandroni. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti-F. Artioli. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Lorelei da «Pardon my english»** - E. Fitzgerald. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corneville»** - F. Artioli. **Blues del carillon da «Cincillà»** - W. Berti. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Speak low da «One touch of Venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **Duetto delle rondini da «Scugnizza»** - R. Righetti-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Guilty - Barbra Streisand. **Monte napo** - Fausto Papetti. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Africa Brazil** - Jorge Ben. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **Come vorrei** - I Ricchi e Poveri. **Sei la mia donna** - Mal. **We make the music** - Ronnie Jones. **Ragazzina** - Fred Bongusto. **Oooh what a life** - Gibson Brothers. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Sono io** - Julio Iglesias. **Samba de uma nota so** - Los Indios Tabajaras. **The bitch is back** - Tina Turner. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO
You and me - Carol Bayer Sager. **Baby I** - Joan Armatrading. **I'm not getting any younger** - Gilbert O'Sullivan. **Era carnevale** - Alunni Del Sole. **Il nostro amor segreto** - Fred Bongusto. **Ammore** - Peppino Di Capri. **You're in my live again** - John O'Banion. **Laugh laugh** - Joe Vitale. **Sweet serenade** - Roy Fogusson Orchestra. **A daughter's question** - Tom Jones. **Fine and mellow** - Billie Holiday. **If you need me** - Wilson Pickett. **Something** - Sarah Vaughan. **Easy for me** - Ringo Starr. **Il mondo** - Franco Simone. **Amants d'un jour** - Ornella Vanoni. **Blu** - Luciano Angeleri. **Tomorrow tomorrow** - Bee Gees. **Run to me** - Augusto Martelli Orchestra. **Break up to make up** - Stylistics. **Through the years** - Kenny Rogers. **Ritornare a casa** - Julio Iglesias. **Vita senza vita** - Jairo. **Perchè sei bella** - Gianni De Montis. **Ventata nova** - Fausto Cigliano. **Ain't misbehavin** - Nat King Cole. **È l'amore** - Riccardo Fogli. **Voglio te** - Roberto Fiumara. **Forever and ever** - Raymond Lefèvre Orchestra. **Un pomeriggio troppo breve** - Enrico Montesano-Massimo Franciosa. **Mood mambo** - Boomtown Rats. **C'est si bon** - Carmen Cavallaro. **Gelosia** - Betty Curtis

18/DISCOTECA
Knights of fantasy - Eumir Deodato. **Lies** - G. Q. **Glow of love** - Change. **Fruit music** - Lonnie Liston Smith. **Music freak** - Trammps. **You don't have to say you...** - Crown Heights Affair. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Love starts after the dark** - Gene Page. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **One the one** - Cameo. **Fantasia di motivi** - Commodores. **The original disco man** - James Brown. **Come into my life** - Rick James. **Superlative** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **You gotta give it up** - John Davis. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Where is the love** - Delegation. **So satisfied** - Ashford and Simpson

20/CONCERTO
The bink and how - Bill Berry. **Bird like** - Freddie Hubbard. **Recital di Luiz Bonfa. Outra vez** - Laurindo Almeida. **Guajira** - Santana. **Tomando tomando** - Los Paraguayos. **Recital di Miriam Makeba. Recital di Charles Aznavour. Alla renella** - Gabriella Ferri. **George Martin and his Orch. Paul Mauriat e la sua Orch. All of me** - Duke Ellington. **All wrong** - Chubby Jackson. **Bewitched bothered and bewildered** - Count Basie

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Should I laugh or cry - Abba. **Happy blues** - Ella Fitzgerald. **California P. M.** - George Benson. **Ebony samba** - Stan Getz. **Tropical** - Gilberto. **Lurker** - Genesis. **Avenging Annie** - Roger Daltrey. **My lady** - Mountain. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **You don't miss your water** - Taj Mahal. **Influenza de jazz** - Sergio Mendes. **Hills of morning** - Bruce Cockburn. **Hey St. Peter** - Flash and the Pan. **Miss you** - Rolling Stones. **Details** - Lene Lovich. **Please wait for me** - Poco. **Just like a woman** - Joe Cocker. **Jonathan Livingston seagull** - Gil Ventura. **Little sir hugh** - Steeleye Span. **Vaja con Dios** - Los Paraguayos. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Night in Tunisia** - Eddie Jefferson. **Oh! Lady be good** - Benny Goodman. **Three times a lady** - Commodores. **To be a star** - Cat Stevens. **Lazy river** - Louis Armstrong

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 per archi. **A» Felici**: Concerto in fa maggiore per clavicembalo, due violini e violoncello. **S. Rossi**: Due Sinfonie. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 11 per due oboi, archi e continuo. **C. M. von Weber**: Peter Schmoll: Ouverture

7/INTERLUDIO
NF. Schubert: Rosamunda di Cipro, musiche di scena op. 26 per voce, coro e orchestra per la commedia di Hermine von Chezy - Sopr. Maxine Norman - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristica» - Orch. New Philharmonia dir. Antal Dorati

9/I «MODERN MADRIGAL SINGERS»
D. Milhaud: Naissance de Venus, per coro a cappella (su testo di Jules Supervielle). **F. Poulenc**: 7 Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers

9,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: OTTOCENTO IN FRANCIA
H. Berlioz: Le Roi Lear, Ouverture. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra. **G. Bizet**: Petite suite da Jeux d'enfants. **C. Frank**: Les djinns, per pianoforte e orchestra. **E. Lalo**: Seconda suite dal balletto Namouna. **E. Charier**: Tre valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore - in mi maggiore - in fa maggiore

11/FILOMUSICA
H. Purcell: Of old when Heroes (Yorkshire Feast Song) per soli, coro e orchestra. **W. Lawes**: Suite n. 8 in re maggiore per violino, viola e organo. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra d'archi. **M. Clementi**: Sinfonia n. 2 in re maggiore

12,30/IL MINUETTO
F. S. Bach: Minuetto in sol minore n. 1 - Minuetto in sol minore n. 2 — Minuetto in sol maggiore n. 3. **A. G. Capuzzi**: Minuetto in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Minuetto n. 12 in sol maggiore dai 24 minuetti con trio. **J. P. Rameau**: 2 Minuetti

12,45/PER DUE VIOLINI
B. Bartók: Dai 44 duetti per violino: Bag Pipes n. 36 - Scherzo n. 41 - Arabian Song n. 42. **M. Reger**: Duetto n. 3 in la maggiore op. 131 per 2 violini. **F. Mannino**: 5 duetti op. 52 per due violini

13,10/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA
A. Glazunov: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 48 dir. Natan Rachlin. **A. Glazunov**: «Finnische Orchester phantasie» - Dir. Jevgenj Svetlanov

14/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN
P. Boulez: Livre pour quatuor - Jacques Parrenin e Jacques Chestem, vl.; Gerald Causse, v.la Pierre Penassou, vc.

14,20/POLIFONIA
A. Gabrieli: Tirsi morir volea, madrigale su testo di B. G. Guarino. **F. J. Haydn**: Des Greis, canzone. **J. Desprès**: Deploration sur la morte de Johan Okeghem. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff. **C. Debussy**: Trois chansons de Charles d'Orleans, per coro di voci miste a cappella. **B. Bartók**: Tre Canti: Teasing song - Only tell me - The wooing of a girl. **A. Verretti**: Due Madrigali: Da poi che il sole — Benedetto sia il giorno

15/SALOTTO '800
H. Wieniawski: Legende op. 17. **C. Loewe**: Der Zauberlehrling, ballata op. 20. **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore. **J. Sibelius**: Notturno, da «King Christian», suite op. 27

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium Del Foro italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-1981
▷ Dir. Jerzy Semkow
▷ **R. Schumann**: Giulio Cesare, ouverture in fa minore, op. 128 (7'40") — Requiem per Mignon, opera 98/b per soli, coro e orchestra - Cecilia Valdenassi e Dora Carral, sopr.i; Benedetta Pecchioli e Luciano Palombi, contr.i; Giorgio Gatti, bar. (16'05"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 37 Renana (34'20") - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Giuseppe Piccillo (Registrazione effettuata il 17 gennaio 1981).
▷ **C. Debussy**: Petite Suite En bateau — Cortège — Menuet — Ballet - Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir. **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **D. Milhaud**: Scaramouche, suite per 2 pianoforti - Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a cordes Français: Gerard Jarry, vl.; Serge Collot, v.la Michel Tournus, vc. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 n. 2 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - London Symphony Orchestra dir. Julius
▷ Rudel. **L. Refice**: Cecilia «Per amor di Gesù» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede. **F. Malipiero**: Ave Phoebe dum quaeror, per coro e strumenti (da «Le mie giornate» dalle Egloghe di Virgilio) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Ruggero Maghini

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Islamey — Fantasia orientale per pianoforte. **C. Cui**: Dai Venti poemi di Jean Richepin: Le ciel est transi — Berceuse — Le Hun. **M. Mussorgsky**: Sei melodie per soprano e orchestra — Berceuse du paysan — La Pie — La Nuit — Ou est tu Petite étoile? — Le garnement — Sur le Dnieper. **N. Rimsky-Korsakov**: La leggenda dell'invisibile città di Kitezh e della fanciulla Fevronia, Suite dall'opera

20/FALSTAFF
Commedia lirica in 3 atti. Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare)
Musica di **Giuseppe Verdi**
Sir John Falstaff: Dietrich Fischer Dieskau; Ford, marito d'Alice: Rolando Panerai; Fenton: Juan Oncina; Dott. Cajus: Gerhard Stolze; Bardolfo: Murray Dichie; Pistola: Erich Kunz; Mrs. Alice Ford: Ilva Ligabue; Nannetta, figlia d'Alice e di Ford: Graziella Sciutti; Mrs. Quickly: Regina Resnik; Mrs. Meg Page: Hilde Rossel Majdan - Orch. Filarmonica di Vienna - Coro dell'Opera di Vienna dir. Leonard Bernstein - M° del Coro Roberto Benaglio

22,10/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI, 1937 CIRIE-TORINO
Arcs en ciel - Trio di Como: Umberto Olivetti e Claudio Bellasi, vl.; Emilio Poggioni, v.la — In fieri, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi

22,35/PER OTTONI
A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconforto per organo e ottoni. **A. Hilborne**: Suite di danze. **J. Dowland**: Pavana. **H. Purcell**: Marcia e canzona. **T. Ford**: Fantasia

23-24/A NOTTE ALTA
L. M. Cherubini: Le due giornate ovvero Il portatore d'acqua: Ouverture. **F. M. Veracini**: Largo. **J. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: II movimento. Andante con variazioni. **E. Grieg**: Fra Ungdomasdagene (Ricordi del tempo giovane) per pianoforte op. 65 n. 1. **J. Massenet**: Scene Pittoresche, suite n. 4. **M. De Falla**: Dal Balletto El Amor Brujo: Pantomima

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Theme of a dream - J. Fiddy. **Home on the range** - P. Faith. **The greatest gift** - A. Mantovani. **Man with the violin** - H. Zacharias. **Tutt'al più** - M. Capuano. **L'allodola** - Compl. Tzigano Yuska Nemeth. **At last** - J. Fanny. **Autumn island** - F. Chackesfield. **Lulu** - Cyan. **Besame mucho** - F. Papetti. **Fantasia di motivi Margherita** - F. Lai. **Autumn in New York** - F. Anselmo. **Ora settembre** - L. Goggi. **All by my self** - P. Piccioni. **Che male fa** - Matia Bazar. **All the way** - C. Cavallaro. **Metti una sera a cena** - B. Nicolai

9/CANTANDO IN ITALIANO
Re di cuori - Nino Ferrer. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Ragazzo del mondo** - Miguel Bosè. **Non voglio ali** - Riccardo Del Turco. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **No** - Gianni Bella. **Un'ombra** - Mina. **Era d'estate** - Sergio Endrigo. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Minuetto** - Mia Martini. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Scappa via** - Marina Fiordaliso. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Biancaneve** - Rino Martinez. **Señorita** - Enrico Ruggeri. **Non c'ho 'na lira** - Federico Troiani. **Ti amo** - Umberto Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Festa veneziana (dal film «Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova, veneziano»). **Una vita a metà** (dal film «Il bestione»). **It's easy to say** (dal film «10»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Trastevere** (dal film «Trastevere»). **Crianca** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **So little time** (dal film «55 giorni a Pechino»). **Look at her dancing** (dal film «La ragazza dal pigiama giallo»). **All the time in the world** (dal film «Al servizio di Sua Maestà»). **Last dance** (dal film «Grazie a Dio è venerdì»). **Ti guarderò nel cuor** (dal film «Mondo cane»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **Honeymoon hotel** (dal film «Superman II»). **Wand'rin' star** (dal film «La ballata della città senza nome»). **Sandy** (dal film «Grease»). **Shaft** (dal film «Shaft il detective»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Televalzer** (dal film «L'ingorgo»)

11/CANTAUTORI
Firenze (canzone triste) - I. Graziani. **Quando è così** - C. Baglioni. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Berta filava** - R. Gaetano. **Sciocka** - A. Camerini. **Baratto** - R. Zero. **Broken flag** - P. Smith. **Do it the hard way** - G. Slick. **Napule è** - P. Daniele. **Hot legs** - R. Stewart. **Do you think that time stands still** - D. Parton. **Debby's song** - Francis Lai. **I found love** - B. White. **Lu pisce spada** - D. Modugno. **Io clandestino** - G. Manfredi

12/ROCK & POP
Killers in the home - Adam & The Ants. **Adella** - Ub 40. **Spellbound** - Siouxie & The Banshees. **Cleveland rocks** - Ian Hunter. **Sound alarm** - Polyrock. **Born to touch your feelings** - Scorpion. **Heavy metal thunder** - Saxon. **Oh yeah** - Roxy Music. **Big city** - David Johansen. **Browshoes don't make it** - Frank Zappa. **A forest** - The Cure. **Complete control** - The Clash. **Koka kola** - The Clash. **Believe me** - Madness

13/JAZZ VARIETÀ
Moment's notice - Mc Coy Tyner. **Lullaby** - Mal Waldron. **That old feeling** - Ella Fitzgerald. **What's the trouble** - Main Stream Power Band. **Damn if I know** - Jimmy Avens. **The jazz me blues** - Ted Heath. **So danço samba** - Stan Getz. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Island blues** - Charles Lloyd Quintet. **I love my man** - Billie Holiday. **Easy glide** - Bill Massey. **Open mike** - Johnny Hodges. **Linger awhile** - Dicky Wells and His Orchestra. **Basin street blues** - Esquire All American Jazz Band. **All of me** - Eddie Condon canta Jimmy Rushing. **A smooth one** - Jack Hanna

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Eva» - Sharples. **Don't it make ya wanna dance da «Urban cow-boy»** - Bonnie Raitt. **Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei»** - Giuditta Saltarini. **Due cori un batter solo da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **We go togheter da «Grease»** - Olivia Newton John e John Travolta con Acc. d'orch. e Coretto. **On the side of the angels da «Fiorello»** - Holiday M. Frey P. Wilson. **Fantasia da «Fior d'Haway»** - Sandro Massimini. **Ouverture da «La cavalleria leggera»** - H. von Karajan. **Canzone della mimosa da «La Geisha»** - Pavese. **Almost like being love da «Brigadoon»** - Blackinsell. **Ouverture da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Opatoshn-Varrone-Karnilova-Irving. **Maria da «Il suono della musica»** - Tina Centi. **It's a fine life da «Oliver»** - G. Brown A. Playten. **He's the great imposter da «American graffiti»** - The Fleetwoods. **After you have gone da «All that jazz»** - Leland Palmer

15/PARATA DI STELLE
Samba pa ti - Santana. **Tu** - Umberto Tozzi. **Starman** - David Bowie. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Think** - Aretha Franklin. **Upside down** - Diana Ross. **Sailing** - Rod Steward. **Tomorrow** - Amanda Lear. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Non c'è più niente da fare** - Bobby Solo. **La musica è finita** - Ornella Vanoni. **Come si fa** - Gino Paoli. **Donna, donna** - Donovan. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Satisfaction** - Helmut Zacharias. **Sole che nasce, sole che muore** - Marcella. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Se a cabo** - Santana

16/FACILE ASCOLTO
Redemption song - Bob Marley. **Fatti avanti** - Walter Foini. **That's the way it goes** - Carlsen - Maceck. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Mandala** - Sally Oldfield. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Never to late** - Status Quo. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Love x love** - George Benson. **It's a love thing** - The Whispers. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **Guanabacoa** - The Cabildos. **Ma quale idea** - Pino D'Angio. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **Slow dancing** - Ian Gomm. **Ho bisogno di te** - I Romans. **Rio de Janeiro blue** - Nicolette Larson. **I believe** - Gino Vannelli. **Beng! ! !** - Patrizia Pellegrino. **Something special** - Eric Clapton. **Ti volevo cantare** - Amedeo Minghi. **8th wonder** - Sugarhill Gang. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Just tell me pretty lies** - Lee Ritenour. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Afrovision** - Manu Dibango. **Leave it all to me** - Mireille Mathieu. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Unidentified (Flyin being)** - Steve Hillage

18/DISCOTECA
Knights of fantasy - Eumir Deodato. **Lies** - G. Q. **Glow of love** - Change. **Fruit music** - Lonnie Liston Smith. **Music freak** - Trammps. **You don't have to say you** - Crown Heights Affair. **Tonight's the night** - Kool and the Gang. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Love starts after the dark** - Gene Page. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **One the one** - Cameo. **Fantasia di motivi** - Commodores. **The original disco man** - James Brown. **Come into my life** - Rick James. **Superlative** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **You gotta give it up** - John Davis. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Where is the love** - Delegation. **So satisfied** - Ashford and Simpson

20/CONCERTO
Lady bird - Billy Taylor. **Johnny come lately** - Cecil Taylor. **My monday date** - Earl Hines. **In a sentimental mood** - Art Tatum. **Kidney stew** - Roy Eldridge. **Sueno con sapientes** - Silvio Rodriguez. **Brazil** - Baden Powell. **Recital di Miriam Makeba**. **Recital di Adriano Celentano**. **Cha cha Che Guevara** - Ivan Cattaneo. **Tutto il resto è noia** - Franco Califano. **Recital di Josephine Baker**. **Bubbles** - Count Basie. **Skin deep** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Vacant chair** - Steve Winwood. **San Franciscan nights** - Eric Burdon. **No more war** - Burning Spear. **Leroy the magician** - Gary Burton. **Don't take away the music** - Tavares. **Here comes my girl** - Tom Petty. **Sulla strada romagnola** - Fabio Concato. **Ufo has landed in the ghetto** - Ry Cooder. **All things must pass** - George Harrison. **Words unspoken** - Supertramp. **Zion train** - Bob Marley. **Ligia** - Antonio Carlos Jobim. **Baby I** - Joan Armatrading. **My favourite song** - Gruppo Sportivo. **The jack** - Ac - Dc. **You've got a friend** - James Taylor. **Kilimanjaro** - Count Basie. **Tema triste** - Baden Powell. **Non si può smettere di fumare** - Ricky Gianco. **Dino De Laurentis** - Renzo Arbore. **Florentine** - Eric Andersen. **Petite amazone** - Lió. **Petite fable** - Georges Moustaki. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **No sooner said than done** - George Benson. **Doxy** - Sonny Rollins. **Big moise from winnetka** - Gene Krupa

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo, su antichi canti tedeschi - Org. Elisabet Ullmann. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a cordes francais: Gerard Jarry, vl.; Serge Collot, v.la; Michel Tournus, vc. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Ob. Gernot Schmlfuss - Complesso «Consortium Classicum»

9/SPIRITUALS
Anonimi: 10 Negro Spirituals africani Complesso «Halleluja Choir Bota»

9,30/FILOMUSICA
L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - Klaus Storck, vc. Helga Storck, arpa. **G. Rossini**: Un rêve, n. 10 da «Album de Château» - Pf. Bruno Mezzena. **G. Verdi**: Alzira «Irne lungi ancor dovrei» - Ten.i Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo - Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi - M° del Coro Ruggero Maghini. **C. Gounod**: Mireille: «Saintes Martyres du ciel» - Mado Robin, sopr.; André Gabriel, msopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Rochard Blareau. **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. Gilber Jespersen - Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. **F. Busoni**: Turandot, suite op. 41 per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Riccardo Muti

11/IL QUARTETTO AMADEUS
F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vl.i; Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc.

11,50/LA SCUOLA DI MANNHEIM
K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra - Sol. Ulrich Koch - Collegium Aureum. **J. C. Cannabich**: Divertimento concertante per 2 violini e orchestra - Sol.i Jaap Schroeder e Jacques Holtman - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jaap Schroeder

12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI
N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola — Sonata concertata per chitarra e violino — Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) — Grande Sonata per violino e chitarra

13,15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE
J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9 — Due Lieder op.44 (testo di Goethe) — Due Lieder da «6 Gedichte» op. 9 (testo Di Heine) — Drei Lieder op. 3 (testo di Ludwig Uhland) — Trommelsandchen op. 123 (testo di Mörike) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.

13,50/BACHIANA BRASILEIRA
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi - Archi del Conservatorio di Parigi diretti da Paul Capolongo

14/QUATTRO VALZER
C. Saint-Saëns: Quattro valzer per pianoforte - Sol. Marylene Dosse

14,15/DAS KLAGENDE LIED DI MAHLER
G. Mahler: Das Klagende Lied, cantata in tre parti per soli coro e orchestra su testo proprio (versione originale, 1880) - Eleanore Kirchstein, sopr.; Viorica Cortez, msopr.; Werner Hollweg e Giancarlo Vaudagna, ten.i; Andrea Snarsky, bar.; Carlo Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko - M° del Coro Mino Bordignon

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ SOLISTA KARL RITCHER: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra - Münchener Bach Orchestra dir. Karl Ritcher (20'16"). CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: **A. Scarlatti**: Due Madrigali: Mori; mi dici - Arsi un tempo - Dir. Jürgen Jürgens (9'06"). QUARTETTO JANACEK: **J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi - Jiri Tranick e Adolf Sykora, vl.i; Jiri Kratochvil, v.la; Karel Krafka, vc. DIRETTORE KARL BOHM: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. London Symhony (45'24")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Carissimi**: O quam pulchra es, mottetto - Jennifer Smith, sopr.; Blanc Antoine Sibertin, org.; Rosado Fernandes, clav. - Orch. della Fondation Gulbenkian dir. Michel Corboz. **G. Rossini**: Andante e variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa. **L. Cherubini**: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini: Montserrat Cervera e Claudio Bucarella, vl.i; Luigi Sagrati, v.la; Marco Scano e Pietro Stella, vc.i. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise un figlio» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. Henry Lewis. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, amore» - Leontyne Price, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. London Symphony dir. Nello Santi. **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. **N. Rimski-Korsakov**: Fleur Fanée, per basso e pianoforte. **M. Mussorgsky**: Enfantines, sette liriche per voce e pianoforte. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA
H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per 4 violini. **C. Grauper**: Sonata a quattro per archi. **J. S. Bach**: Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

20,40/JOHANNES BRAHMS
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Filarmonica diVienna dir. Istvan Kertesz

21,30/L'ENFANT ET LES SORTILEGES
Fantasia lirica in due parti su testo di Colette
Musica di **Maurice Ravel** (1920-1925)
L'enfant: Andrée Aubery Luchini. La maman: Geneviève Macaux; Le fauteuil: Derrick Olsen; La theière: Michel Sénéchal; La tasse chinoise: Geneviève Macaux; La princesse: Mady Mesplé; Le petit vieillard: Michel Sénéchal; Le chat: Pierre Mollet; La chatte: Geneviève Maçaux; La libellule: Geniève Maçaux; L'écureuil: Colette Herzog - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Peter Maag - M° del Coro Nino Antonellini - Coro di voci bianche dir. Renata Cortiglioni

22,20/RITRATTO D'AUTORE MICHAIL GLINKA (1804-1857)
Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arp. Osian Ellis — The Lark n. 10 da Commiato da Pietroburgo (trascrizione di Mily Balakirev) - Pf. Richard Buhlig — Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (in un movimento) - George Zuckermann, fag.; Ermelinda Magnetti. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov — Valzer fantasie - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera Ariodante. **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore (op. 22 n. 3). **A. Scarlatti**: O che date mio bene... Madrigale. **N. Rimsky-Korsakov**: Da Antar, suite sinfonica: I movimento. **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Stormy weather - Anselmo. **Tschiou tschiou** - R. Delgado. **Una carezza in un pugno** - Adriano Celentano. **Pop-corn** - R. Aldrich. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **How deep is the ocean** - Black. **Feading the bea** - C. Basie. **Prisoner of love** - P. Calvi. **Notturno** - Candler. **Witchcraft** - Cavallaro. **Tico tico** - X. Cugat. **Tropea** - E. Deodato. **Pavana** - Dragon. **Moments in the moonlight** - T. Dorsey. **Cool water** - A. Fiedler. **Enlloro** - P. Faith. **Tenderly** - D. Ellington. **Occhi neri** - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO
Che male fa - Matia Bazar. **Montagne verdi** - Marcella. **Io ti porterei** - Leano Morelli. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Non andare via** - Riccardo Cocciante. **Il tuo amore** - Bruno Lauzi. **A mio figlio** - Adriano Pappalardo. **Piango** - Giovanna. **Le strade dell'est** - Franco Battiato. **Strana donna** - Riccardo Fogli. **Musica, musica** - Pino Daniele. **Ciao** - Pupo. **Piccolo** - Fiorella Mannoia. **Casablanca** - Alan Sorrenti. **Artista** - U. Napolitano. **Un aquilone** - Giuliano. **Giorno per giorno** - Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
La gabbia (dal film «Tony Arzento»). **Fantasia di motivi** (dal film «Top crack»). **Incontro segreto** (dal film «Il trono di fuoco»). **Do you have a piano** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Cena a tre** (dal film «Una voglia di morire»). **Corteo magico** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Una corsa disperata** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Giorni tristi** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Star** (dal film «Un giorno di prima mattina»). **Le spiagge dell'amore** (dal film «L'udienza»). **Non baciarmi ancora** (dal film «The sound of music»). **Can't buy the love** (dal film «Tutti per uno»). **Esorcismo** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Walk right black** (dal film «Trincea d'assalto»). **Moments of love** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Waltz a la Ravel** (dal film «I tre volti»). **Luci di cristallo** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Night on desert** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Traffic boom** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Dea di un sogno** (dal film «Un tentativo sentimentale»). **Buffalo gals** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»)

11/CANTAUTORI
Canta - Herbert Pagani. **Pasqua** - Ivan Graziani. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Camping love** - Renato Carosone. **Casablanca** - Roberta D'Angelo. **A mi chemin** - Charles Trenet. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Bandiera fiorentina** - Enzo Jannacci. **Bene mio me dicive** - Sergio Bruni. **Angelina** - Ivan Graziani. **Adriano** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Conquistador - Procol Harum. **Stranger to himself** - Traffic. **Urian circus** - The Flock. **W** - Van Der Graaf Generation. **All tomorrow's parties** - Velvet Underground. **We'll let you know** - King Crimson. **I think of you** - Renaissance. **When I look into your eyes** - Santana. **When I didn't want you** - Soft Machine. **Street life** - Roxy Music. **Riff raff** - Ac-Dc. **The english civil war** - The Clash. **I don't like monday** - Bootown Rats. **I can't get next to you** - The Temptation. **Just for the box** - Free. **Bullfrog blues** - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ
Laughing boy blues - Woody Herman. **You're my everything** - Zoot Sims. **Moonglow** - Erroll Garner. **Momma** - Ronnie Laws. **Lush life** - Lee Konitz. **Lullaby of birdland** - Sarah Vaughan. **I'll be seeing you** - Frank Sinatra. **Strutture** - Gerardo Iacoucci. **Hot and bothered** - Duke Ellington. **Lydia's lament** - Cecil Taylor. **I don't want to cry any more** - Mac Barnes. **I frane** - «Dixieland All Stars». **The hanted melody** - Strich-Manzello-Kirk. **Baltimore oriole** - Helen Merrill e «Gil Evans». **All wrong** - Paula Castle. **Blues in the alley** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin»** - T. Pavese-L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **I know that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Don't train on my parade da «Funny girl»** - N. Willson. **I enjoy being a girl da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Czardas da «Mariska»** - J. Putz. **Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti-A. Alvisi. **Life upon the wicked stage da «Show boat»** - D. Bryan. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Accendiamo la lampada da «Comm. mus. omonima»** - Tutta la Compagnia. **Canzone di Clo Clo da «Clo Clo»** - O. D'Arrigo. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - Walberg

15/PARATA DI STELLE
Starmaker - Paul Anka. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **Per te** - Iva Zanicchi. **My darling** - Bobby Solo. **She's a dream** - Avarage White Band. **Angelina** - Piero. **Ma tu chi sei?** - Bruno Martino. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Stranger in the night** - Bert Kaempfert. **Solo ciao** - Claudio Villa. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Remember** - Jerry Martin. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Abrazame** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Checki'n it out - Van Morrison. **Dedicate this heart** - The Doobie Brothers. **Turn it into something good** - Eart, Wind & Fire. **Lucia** - Ornella Vanoni. **Raggio di sole** - Francesco De Gregori. **Just like starting over** - John Lennon & Yoko Ono. **Important words** - Gene Vincent. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Rich girl (recital)** - Daryl Hall & John Oates. **Your smiling face** - James Taylor. **Dreams** - Fleetwood Mac. **How can we go on** - Nicolette Larson. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Sarara (sha rah rha)** - Gilberto Gil. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tequila** - Bad Manners. **Ring a rockin'** - Neil Sedaka. **Hey baby** - Bruce Channel. **Love you like, I never loved before** - John O'Banion. **Hold the line** - Toto. **I can't get you off of my mind** - Willie Nile. **While you see a change** - Steve Winwood. **Sailing** - Christopher Cross. **Down to the wire** - Poco. **Cerco lei** - Federico Troiani. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Just a dream away (colonna sonora Mc Vicar)** - Roger Daltrey. **Blow away** - George Harrison. **That's the moment** - The Guess Who. **Love is in the air** - John Paul Young. **Eloise** - Paris Connection. **Get down to night** - Kc & Sunshine Band. **Don't knock my love** - Diana Ross & Harol Marvin. **Never can say goodbye** - Gloria Gaynor

18/DISCOTECA
Watch out for Lucy - Eric Clapton. **Summer love** - Edward Cliff. **Dream police** - Cheap Trick. **Must have been crazy** - Chicago. **What cha' gonna do for me** - Chaka Khan. **Follow me** - Carmen & Thompson. **You** - Rita Coolidge. **Repossessed** - Linda Clifford. **I got protection** - Chic. **Even it up** - Heart. **If I had my way** - Millie Jackson & Isaac Hayes. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes. **I'll be waiting** - Horslips. **What a way to go** - Dr. Hook. **Vertigo — Relight my fire** - Dan Hartman. **Melody for a memory** - Daryl Hall & John Oates. **Palco** - Gilberto Gil. **Backdoor man** - Giants. **Just the same** - Gentle Giant. **Abacab** - Genesis. **Solid rock** - Dire Straits. **O. k. Fred** - Errol Dunkley. **Burnin'** - Carol Douglas. **Wanted** - The Dooleys

20/CONCERTO
Ain't no sunshine - Isaac Hayes. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Samba de minha terra** - Joao Gilberto. **Tai Mahal** - Jorge Ben. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **J'ai garde l'accent** - Mireille Mathieu. **I cover the waterfront** - Bert Kämpfert. **My romance** - Bill Evans Trio. **I got rythm** - Benny Goodmann. **Wham** - Glenn Miller. **Fant. di motivi** - Burt Bacharach. **Buffalo Bill** - Dalla e De Gregori. **E poi** - Mina. **Non mi rompete** - Banco. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **The knife** - Genesis. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Beginning** - Chicago. **Company** - America. **Immigration** - Crosby & Nash. **Things I used to do** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Musical box** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **You need a miracle** - Miracles. **Straight to hell** - Clash. **Sole survivor** - Asia. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Here** - America. **Tropical loveland** - Abba. **Carmine** - Herb Alpert. **Escola de samba** - Amaro De Souza. **It never entired my mind** - Ben Webster and Coleman Hawkins. **40 days** - Dave Brübeck. **Alabama song (whisky bar)** - The Doors. **So much love underture** - Blood, Sweat and Tears. **Odessa** - Bee Gees. **Child in the storm** - Jim Capaldi. **I wanna stay** - Barry White. **Ne me quitte pas** - The New Platters. **Plainte de yann vari perrot** - Dan Ar Bras. **Oh darling** - Supertramp. **Morning rain** - Fleetwood Mac. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Vivi** - Gianni Togni. **African reggae** - Nina Hagen. **Flesh and blood** - Roxy Music. **Bridge over troubled water** - Ornella Vanoni. **Aladin sane** - David Bowie. **Woodstock** - Joni Mitchell. **This here** - Ray Charles. **Manila' 23** - Ivano Fossati

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. F. **Ghedini**: Musica notturna, per orchestra. **C. Monteverdi**: La pastorella mia spietata, madrigale a 3 voci. **J. Brahms**: Scherzo dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **A. Rubinstein**: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **G. B. Martini**: Sarabanda in sol minore. **A. Stradella**: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro d'orchestra

7/INTERLUDIO
R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22 - Pf. Martha Argerich. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati - Strumentisti del «Fine Arts Quartet» e del Woodwind New York Quintet

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Sibelius: Rakastava (L'amante) op. 14 per orchestra d'archi, triangolo e timpani. **O. Respighi**: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra

9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI
G. Valeri (1760-1822): 8 Sonate per organo - Org. Giancarlo Parodi

9,30/FILOMUSICA
B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 - Orch. Royal Philharmonic dir. Norman Del Mar. **J. B. Krumpholz**: Sonata n. 1 per arpa - Sol. Annie Challan. **L. van Beethoven**: Da «Mehrstimmige Italienisches Gesange» ciclo di Lieder su testi di Pietro Metastasio, per 2, 3 e 4 voci a cappella: Ma tu tremi — Fra tutte le pene — Quella cetra, ah!, pur tu sei — Chi mai di questo core. Già la notte s'avvicina - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **R. Schumann**: 6 Gedichte e 1 Requiem op. 90 - Peter Pears, ten.; Murray Perahia, pf. **M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istavn Hajdu, pf. **D. Shostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71 - Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI
D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso». **N. Piccinni**: La buona figliola: «Furie di donna». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Un segreto d'importanza». **G. Verdi**: La forza del destino: «Urna fatal del mio destino». **G. Puccini**: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito»

12,30/IL BALLETTO
F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto) (1909-Coreografia di Fokine) - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI
M. Colombier: Sestetto op. 335. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39 per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso. **D. Jones**: Sonata per tre timpani

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN
F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder per soprano, baritono e pianoforte - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. — 3 Lieder per tenore e pianoforte - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf.

14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE L'UNGHERIA
F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi. **L. Lajta**: Quartetto n. 7 per archi op. 49. **Z. Kodaly**: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori e orchestra. **E. von Dohnany**: Valzer nuziale. **B. Bartók**: Due immagini

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MEDEE (MEDEA)**
▷ Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
▷ Musica di **Luigi Cherubini**
▷ Creonte, re di Corinto: Kolos Kovats; Glauce, sua figlia:
▷ Magda Kalmar; Giasone, capo degli Argonauti: Veriano
▷ Luchetti; Medea: Sylvia Sass; Neris, ancella di Medea:
▷ Klara Takacs; Il capo delle guardie: Joszef Gregor;
▷ Un'ancella: Veronika Kincses; Seconda ancella: Katalin
▷ Szokefalvy-Nagy - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della
▷ Radiotelevisione Ungherese dir. Lamberto Gardelli - M°
▷ Lamberto Gardelli
▷ **MUSICHE CAMERISTICHE DEL 900 EUROPEO**
▷ **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte (dal Libro 1) —
▷ Ce qu'a vu le vent d'Ouest — La fille aux cheveux de lin
▷ — La serenade interrompue — La cathedrale engloutie
▷ — La danse de Puck-Minstrels - Pf. Claudio Arrau. **B.**
▷ **Bartók**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - André
▷ Gertler, vl.; Diana Anderson, pf.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Borodin: Rotislav Dubinski e Jaroslav Alexandrov, vl.i; Dmitri Scebalin, v.la; Valentin Berlinski, vc. **M. Mussorgsky**: Impressioni di un viaggio in Crimea, per pianoforte - Sol. George Bernard. **N. Rimski-Korsakov**: Sinfonietta in la minore su temi russi op. 31 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

20/INTERMEZZO
A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera», da «Le Stagioni» op. 8. **F. Schubert**: Stanchen, n. 4 da Schwanengesang op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte). **C. Gounod**: Faust: Valzer. **J. Sibelius**: Romanza in do maggiore op. 42

20,30/UN DISCO PER VOI
J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer» in do minore (dedicata a Federico II di Prussia BWV 1079): n. da 1 a 5 - Complesso Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (strumenti Originali) (Disco **Telefunken**)

20,55/LA SONATA BAROCCA
T. Albinoni: Sonata in fa maggiore - Org. Pierre Cochereau - Orch. d'Archi dir. Armand Birbaum. **J. J. Quantz**: Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo - Frans Vester e Frans Bruggen, fl.i; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **P. Locatelli**: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **J. Pezel**: Sonata n. 39 per 5 strumenti - Complesso di Ottoni Shuman

21,30/IL LAMENTO E L'ARIA NEL 500
C. Monteverdi: Dal «Lamento di Arianna»: Lasciatemi morire - Sestetto Italiano Luca Marenzio. **G. Faidit**: Fortz chausa es: Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone» - Early Music Consort di Londra dir. David Munrow. **S. D'India**: Lamento di Tancredi: Giunto alla tomba - René Jacobs, contr. ten.; Wieland Kujiken, bs. di viola Konrad Junhaganel, tiorba Christie William, org. **C. Monteverdi**: Ecco di dolci raggi - Rodolfo Farogli, ten.; Genunzio Ghetti, v.la da gamba; Mariella Sorelli, cemb.

21,45/GEORGE GERSHWIN
Rapsodie in blue - Pf. Julius Katchen - London Symphony Orchestra dir. Istavn Kertesz — Un american in Paris - Philhadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy — Lullaby - Robert Mann e Earl Carliss, vl.i; Raphael Hilly, v.la; Claus Adam, vc.

22,30/L'ULTIMO QUARTETTO
L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc.

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: I Masnadier: Preludio. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela. **J. C. de Arriaga**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore: III movimento. Minuetto. Scherzo. **B. Smetana**: Dal Poema sinfonico La mia patria: I prati e foreste di Boemia. **P. I. Ciaikowski**: Rêverie interompue op. 40 n. 2 per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: La fanciulla di neve, suite sinfonica. **C. Frank**: Da Psyche: Enlevée par les Zéphires

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer dei fiori - F. Slatkin. **The asteroid field** - Boston Pops. **Luci ed ombre** - D. Siani. **Sarebbe bello** - Il Guardiano Del Faro. **Fantasia tzigana** - A. Sciascia. **Vogliamoci tanto bene** - W. Galassini. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Little night** - W. Rizzati. **Quanno chiove** - P. Calvi. **Arioso** - S. Cipriani. **Beck sharp** - R. Ortolani. **A lover's dream** - L. Lonnie. **Amorevole** - Mina. **Annelise** - P. Piccioni. **Barcelona samba** - A. Martelli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. **Svita la vita** - Premiata Forneria Marconi. **Il mio amore per Mario** - Marisa Sacchetto. **Chimera** - Gianni Morandi. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Dentro** - La Bottega Dell'Arte. **Andare avanti** - Luca Sardella. **Un'altra atmosfera** - Stefano Sani. **C'è** - Elisabetta Viviani. **Una rosa blu** - Michele Zarrillo. **Stai con me** - Drupi. **Angelo prepotente** - Sydne Rome. **Cara droga** - Franco Simone. **Quaranta giorni di libertà** - Anna Identici. **Noi non ci saremo** - I Nomadi. **Bambolina** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Epilogue (dal film «Fury»). **It was great, but get out** (dal film «Gable and Lombard»). **Finale e titoli di coda** (dal film «Il giocattolo»). **La rivolta** (dal film «Il giorno del furore»). **Gli scatenati** (dal film «Il gatto»). **Spettacolo** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **After the shower** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Inseguimento e fuga** (dal film «Revolver»). **Tema dei recuperanti** (dal film «I recuperanti»). **The america way** (dal film «Roadie»). **Milano e Nadia** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **There's no matter** (dal film «Rock'n'roll»). **Tutti i frutti** (dal film «Rock'n'roll»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **Rock rock** (dal film «Vai col liscio»). **Young woman blues** (dal film «Lucky lady»). **Per clavicembalo ed archi** (dal film «Valeria dentro e fuori»). **To unknit** (dal film «Il ragazzo che sorride»). **Disco grindin'switch le biteh** (dal film «Girls»)

11/CANTAUTORI
Che cosa c'è - Gino Paoli. **Vedrai vedrai** - Luigi Tenco. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi. **Bugiardi noi** - Umberto Balsamo. **Il pescatore** - Fabrizio De Andrè. **Tu per me** - Franco Simone. **Emozioni** - Lucio Battisti. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Lilly** - Antonello Venditti. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **E tu mi porti via** - Alan Sorrenti. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Maledizione io l'amo** - Cristiano Malgioglio. **Era lei** - Michele Pecora. **Onda su onda** - Paolo Conte

12/ROCK & POP
Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. **Salt cay** - Keith Emerson. **Prologue** - Gentle Giant. **Follow you, follow me** - Genesis. **Bohemian rapsody** - Queen. **Come again? Toucan** - Grace Slick. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Genesis** - Jorma Kaukonen. **Fire and rain** - James Taylor. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **You might need somebody - (Metropolitana)** - Anna Oxa. **Master Blaster** - Stevie Wonder. **All I want** - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ
Secret love - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker Quintet. **Yardbird shuffle — Chip's boogie woogie** - W. Werman Quartet. **Perdido street blues** - Johnny Dodas. **Soul time** - Blue Mitchell-Bobby Timmons. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Buck Clayton. **Perdido** - Bud Freeman. **Jazz no blues** - Bud Freeman. **Moon song** - Art Tatum. **Palazzo panorama interno 25** - Mario Schiano. **Perfect** - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremaux. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **A new town is a blue town da «Pajama game»** - H. Merrill. **Duetto Angela Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli-B. Rizzardini-R. Cavalieri. **Linda Rose da «The music man»** - B. Cook e Coro. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Luna valzer da «Frau luna»** - F. Lehar. **Oh rosa di Istanbul da «La rosa di Istanbul»** - F. Artioli. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - F. Sinatra. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Sing for your supper da «The boys from Syracuse»** - P. Nelson-H. Harris-B. Osterwald

15/PARATA DI STELLE
Another brick in the wall - Pink Floyd. **Calipso** - Le Orme. **Promises of moon love** - Steven Schlaks. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Lady writer** - Dire Straits. **Dowhill stuff** - John Denver. **Voulez-vous** - Abba. **Autostop** - Patty Pravo. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Let go, let go** - Kellee Patterson. **Dim all the lights** - Donna Summer. **Everything's changed** - Oc Smith. **Baby let's play house** - Elvis Presley. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Hamburger** - Wichita

16/FACILE ASCOLTO
What you gave me - Diana Ross. **Just let it lay** - Gonzalez. **Soleils?** - Mama Bea Tekielski. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Dettagli** - Gil Ventura. **Autumn leaves** - Arturo Mantovani. **Concerto d'Aranjuez** - Johnny Pearson. **Mariù** - Gianni Morandi. **Turn out the lamplight** - George Benson. **Rhym e coca cola** - Phil Trim. **Mille e una notte** - Willy Boskovsky. **Tanti amici** - Umberto Carlos. **Jalousie** - Piero. **Romance** - James Last. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Luna park** - Davide Spitaleri. **Se tu mi vuoi** - Il Guardiano Del Faro. **Staring in space** - L. J. Johnson. **It's my life** - Elizabeth. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **Starlight** - The Three Degrees. **Mary's boy child I oh my lord**. **I see a boat on the river** - Boney M. **Symphonie** - Ralph Manning. **One for you one for me** - La Bionda. **Dublino** - Luigi Grechi. **A summer place** - Billy Vaughn. **Di più** - Il Etait Une Fois

18/DISCOTECA
He's the greatest dancer - Sister Sledge. **Bang a gong** - Witch Queen. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Eppure soffia** - Angelo Bertoli detto Pierangelo. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Fantasia di motivi** - Boney M. **I can't help my self** - The Fatback Band. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **Think** - Aretha Franklin. **Turn to stone** - Electric Light Orchestra. **Heart of glass** - Blondie. **More than a woman** - Bee Gees. **Good times** - Chic. **Baby I love you** - Easy Going. **Babooshka** - Kate Bush. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Cosmic curves** - Dee D. Jacksons. **Disco inferno** - The Trammps. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **The best disco in town** - Ritchie Family. **Samba pati** - Santana

20/CONCERTO
Bag's groove - Milt Jackson. **Three to get ready** - Dave Brubeck. **Come rain come shine** - Wes Montgomery. **Love walked in** - Stan Gets-R. Brown. **Necesito trabajar** - Perez Prado. **Que maravilha** - Jorge Ben. **La bamba** - Harry Belafonte. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Poster** - Claudio Baglioni. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Onda su onda** - Bruno Lauzi. **Tragico samba** - Renato Zero. **Wildflower** - O'Jays. **Fata Morgana** - Pengeo. **Us and them** - Pink Floyd. **The last waltz** - Mireille Mathieu. **Thank you satan** - Leo Ferré. **Alfie** - Burt Bacharach. **In the mood** - Glenn Miller. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Take the 'A'** - Bert Kämpfert. **Corazon** - Carol King. **Caravan** - Art Blakey

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Over and over** - Santana. **Rainy night in Georgia** -
▷ Randy Crawford. **Make it all so real** - Steve Forbert.
▷ **Show biz kids** - Steely Dan. **Broken flag** - Patti Smith.
▷ **It's a low down dirty shame** - Count Basie. **After you**
▷ - Gene Page. **Give it up** - Kiki Dee. **A love supreme** -
▷ Carlos Santana and John Mc Laughlin. **Serenade** - Roxy
▷ Music. **Stepping out queen** - Van Morrison. **It's alright**
▷ **for you** - Police. **Do or die** - Human League. **Piccolo**
▷ **fuso** - Gaio Chiocchio. **White honey** - Graham Parker.
▷ **The news from Spain** - Al Stewart. **Tenth avenue**
▷ **freeze - out** - Bruce Springsteen. **The pretender** -
▷ Jackson Browne. **Spain** - Chick Corea. **The winner**
▷ **takes it all** - Fausto Papetti. **Eleonora** - Marco Luberti.
▷ **Communiqué** - Dire Straits. **Empty glass** - Pete
▷ Townshend. **Roller show** - Nick Lowe. **Stairway to**
▷ **heaven** - Led Zeppelin. **Alone tonight** - Genesis.
▷ **Babooshka** - Kate Bush

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet). **G. Martucci**: Scherzo op. 53 n. 1 (Pianista Ornella Vannucci Trevese). **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo (Oboista Pierre Pierlot - Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard). **J. P. Sweelinck**: Fantasia n. 4 (Organista Louis Thiry). **G. Frescobaldi**: Due canzoni: La superba — La Bellerofonte (Judith Davidoff, v.la da gamba; La Noue Lavenport e Shelly Gruskin, fl.i; Edward Smith, clav.). **J. J. Mouret**: Symphonie de chasse (Orchestra da Camera diretta da Jean-François Paillard)

7/INTERLUDIO
G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (ricostruzione di Derych Cooke)

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Reger: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un tema di Beethoven, per due pianoforti. **B. Bartók**: Rapsodia n. 1 per violoncello e pianoforte. **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati

9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA «RINASCENZA»
Anonimo: Belle tenz moy - La Triquotée. **Claudin de Sermisy**: Las je my plains. **Claude Le Jeune**: Fière cruelle. **Anonimo**: Mignonne allons — Christ der ist erstanden — Eslein liebes Eslein. **G. Forster**: Vitrum nostrum gloriosum. **Francisco de la Torre**: Adoramos Te, Señor. **R. Fayfax**: I love, loved. **Anonimo**: Blame not my lute

9,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE LORIN MAAZEL: **J. Brahms**: Ouverture tragica, op. 81 - Cleveland Orchestra. SOPRANO LEONTYNE PRICE: **H. Purcell**: Didone ed Enea: When I am Laid in earth... (lamento di Didone) - Orch. della RCA Italiana dir. Francesco Molinari Pradelli. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte - Leon Pommers, pf. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. ARPISTA NICANOR ZABALETA: **I. Albeniz**: Granada (Serenata). BASSO BORIS CHRISTOFF: **A. Dargomisky**: Ricordi (Elegia) per basso e pianoforte - Pf. Antonio Beltrami

10,30/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI
Sonata in fa maggiore op. V n. 5 per violoncello e continuo — Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo — Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo

11/FILOMUSICA
B. Marcello: Sonata n. 6 in do maggiore op. 2 per flauto e basso continuo. **G. B. Viotti**: Duetto Concertante per due violini. **F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: La dama di Picche: Aria di Lisa. **R. Strauss**: La Donna senz'ombra: Sich, Amme des Mannes aug (Scena del risveglio dell'imperatrice). **B. Martinu**: Suite concertante

12,30/COMPOSITORI DEL '900
M. De Falla (1876-1946): Da Canciones Populares Españolas per canto e pianoforte: n. 1 El paño moruño - n. 5 Nana - n. 6 Cancion - n. 7 Polo - n. 3 Asturiana - n. 4 Jota. **Hans Werner Henze** (1926): Serenata per violoncello solo. **F. Poulenc** (1899-1963): Aubade — Concerto per pianoforte e 18 strumentisti. **G. Ligeti** (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. **T. Takemitsu** (1930): Eucalyptus I, per flauto, oboe, arpa e archi

13,30/IL CLARINETTO
C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arpa e pianoforte)

14/FUORI REPERTORIO
Anonimi Svedesi: Liten Karin — Jag unnar dig anda allt fott — Al tunder himmelens faste. **N. Dalayrac**: Roméo et Juliette: «J'aimréai toute ma vie». **G. Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra. **F. A. Boïeldieu**: Angela: «Ma fanchette est charmante» terzetto. **D. Cimarosa**: Li sposi per accidente: «Me dicette'nu peripatetico». **H. Berlioz**: Les Troyens:«Inutile regret» (Aria di Enea). **S. Mercadante**: Elena da Feltre: «Ah! Dura terra»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK
Nove Pezzi brevi per pianoforte - Pf. György Sandor — Sonata per pianoforte - Pf. Erzsebet Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA GLAGOLITICA (FESTLICHE MESSE)**
▷ **L. Janacek**: Introduzione - Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei - Postludium - Processional - Teresa Kubiak, sopr.; Anne Collins, msopr.; Robert Tear, ten.; Wolfgang Sthöne, bs.; John Birch, org. - Royal Philharmonic Orchestra e Brighton Festival Chorus dir. Rudolf Kempe - M° del Coro Laszlo Heltay(41'47")
▷ **MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE**
▷ **J. B. Lully**: Suite dal balletto «Le temple de la Paix» - Ensemble Orchestral de L'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment (17'00"). **J. B. Loeillet**: Sonata in do minore (Sonata a tre) realizzazione di Jean-Louis Petit - Joseph Ponticelli e Patrice Fontanarosa, vl.i; Jean-Louis Petit, cemb. (13'30"). **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en Concerts» - Frans Brüggen, fl. traverso; Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken, v.la da gamba; Gustav Leonhardt, cemb. (8'40"). **F. Couperin**: L'Apotheose de Lully - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Raymond Leppard (19'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Mamdolinista Elfriede Kunschak - Orchestra Pro Musica di Vienna dir. Vinzenz Hladky). **F. J. Haydn**: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Quintetto di fiati ungherese). **F. Schubert**: Antigone und Oedip, op. 62 (Janet Baker, contr.; Dietrich Fisher Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.). **L. van Bethoven**: Zärtliche Liebe (Hermann Prey, bar.; Günther Weissenbalm, pf.). **R. Schumann**: Due Lieder (Elly Ameling, sopr.; Joerg Demus, pf.). **F. Chopin**: Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47 (Pianista Vladimir Ashkenazy). **C. Gounod**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Ernest Bour)

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
N. Rimski-Korsakov: Concerto in pianoforte e orchestra op. 30. **C. Cui**: Sei pezzi per basso e pianoforte. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore

20/PROTAGONISTA: L'OBOE
B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. **L. van Beethoven**: Variazioni su «Là ci darem la mano» per due oboi e corno inglese. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra op. 39 n. 3

20,45/SCHUMANN-KUBELIK
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik

21,30/RECITAR CANTANDO
G. Caccini: Amarilli, per tenore, liuto, viola, viola da gamba e cembalo. **G. Caccini**: O, che felice giorno. **J. Peri**: O miei giorni fugaci — Prologo — Dall'Euridice, per voce e basso continuo. **E. De' Cavalieri**: Monologo del Tempo da «Rappresentazione di Anima e di Corpo»

21,50/DEDICATO A RAVEL
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales — Sonata per violino e pianoforte — Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto

22,35/ORIGINALI E TRASCRIZIONI
L. Roncalli: Passacaglia in sol minore. **O. Respighi (trascrizione da Roncalli)**: Passacaglia — Libera trascrizione per orchestra d'archi. **F. M. Caroso**: Laura soave. **O. Respighi (trascrizione da Caroso)**: Laura soave. **B. Besard**: Brânles du vilage per 2 liuti

23-24/A NOTTE ALTA
M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, Ouverture. **H. Wieniawsky**: Caprice Valse per violino e pianoforte. **C. Gounod**: Faust: «La notte di Valpurgis». **F. Delius**: Romeo e Giulietta al villaggio: Intermezzo «Passeggiata al giardino del Paradiso». **R. Schumann**: Romanza in fa diesis maggiore per pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 4 in fa minore: II movimento: Andantino in modo di canzone

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il nostro concerto - Pino Calvi. **Jeux interdits** - Werner Mueller. **Mexican divorce** - Burt Bacharach. **Tenderly** - George Melachrino. **Poinciana** - Al Caiola. **Il vento dolce dell'estate** - New Trolls. **You are a lady** - Norman Candler. **Il faut me croire** - Caravelli. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Monday monday** - Sergio Mendes. **Perfidia** - Papetti. **Eravamo in centomila** - Adriano Celentano. **Malaga stew** - Michel Legrand. **Laura** - Ray Conniff. **Le tue mani** - Milva. **Samba pa ti** - Santana. **Lovely lady** - Eumir Deodato. **Vivere ancora** - Gino Paoli. **Close to you** - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stasera non si ride e non si balla - Mino Reitano. **Rose rosse** - Massimo Ranieri. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **Sereno è....** - Drupi. **Credo** - Demis Roussos. **Ti parlerò** - Julie. **Ma che novità** - Mario Tessuto. **La mia libertà** - Franco Califano. **Innamorati di me** - Vincenzo Spampinato. **Il vecchio del carrozzone** - Franco Simone. **La folle corsa** - Formula 3. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Fuoco e pioggia** - I Profeti. **Vorrei averti vicino** - I Romans. **Mezzanotte (1/2 notte)** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Mentirò** - Farida. **Mi basti tu** - Franco Dani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Seduzione (dal film «Sole rosso»). **Lady in cement** (dal film omonimo). **Se è vero amore** (dal film «Signore e signori»). **Il bambino** (dal film «Signore e signori buonanotte»). **Signor Robinson** (dal film «Il signor Robinson, ...»). **Sigpress** (dal film omonimo). **Saturn** (dal film «Silent running»). **Simona** (dal film omonimo). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Le répos du guerrier** (dal film omonimo). **The flag** (dal film «La ragazzina»). **Gloria** (dal film «La stagione dei sensi»). **La musica è** (dal film «L'infermiera di notte»). **Strano mercoledì 2** (dal film «Appassionata»). **The other side of midnight** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Amarsi un pò - Lucio Battisti. **One two three jump** - Red Norvo. **Am I fool in love** - Ike Tina Turner. **Lasciami sola** - Gabriella Ferri. **Samba pa ti** - Santana. **Alice** - Francesco De Gregori. **Big yellow taxi** - Joni Mitchell. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Canzone facile** - Claudio Daiano. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **Che bambola** - Fred Buscaglione. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Part time love** - Elton John. **Domingas** - Jorge Ben. **Jealousy** - Queen

12/ROCK & POP
Secret journey - Police. **Have a drink on me** - Ac/Dc. **Drinking wine spo dee o dee** - J. L. Lewis. **I'm alive** - Uriah Heep. **Jailhouse rock** - E. Presley. **It's yourself** - Genesis. **Let's all make a bomb** - Heaven 17. **Clash city rokers** - Clash. **Dirty woman** - Black Sabbath. **I will hot let you go** - Berry Chuck. **Dance what you wanna** - Little Richard. **Birth of the boogie** - Bill Haley. **Darkness** - Police. **Man of our times** - Genesis. **Don't be cruel fox** - E. Presley. **I got lovin' if you want it** - E. Presley. **High priestess** - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ
Tangerine - Ray Nance. **Summertime** - Kenny Dorham e Ray Nance. **After the rain** - John Coltrane. **I'll remember april** - Connonball Adderley. **Au bar de petit bac** - Miles Davis. **Lillie** - The Modern Jazz Quintet. **Oh! lady be good** - Errol Garner. **Daahoud** - Red Garland. **Jack-Armstrong blues** - Louis Armstrong. **Percussioni africane** - Gerardo Iacoucci. **You go to my head** - Art Tatum. **Burning** - Oscar Peterson and Count Basie. **The opener** - Al Cohn Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneville» Goodbye Eddie goodbye da «Il fantasma del palcoscenico» Who will buy da «Oliver» Se Dio vorrà da «Rinaldo in campo» Waltz song da «Tom Jones» - The New Philarmonia. **Ouverture da «Flower drum sung»** - Newman. **Look what you've done to me da «Urban cowboy»** - Bozzscaggs. **Veleno da «Cielo è tornato il sereno»** - Ciaiolo. **Galop da «Genevieve de Brabant»** - A. Fiedler. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Goodnight sleep tight lullaby in ragtime the five pennies da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Because of love da «Girls girls girls»** - Elvis Presley. **Femminilità da «Un trapezio per Lisistrata»** - Gorni Kramer. **Niemand liebt dich so weich (Niun può amarti come me) da «Paganini»** - E. Vincenzi-F. Artioli. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart

15/PARATA DI STELLE
Ne me quitte pas - J. Brel. **Woman machine** - Alice Cooper. **Goodbye my love** - J. Brown. **Bring my baby back** - J. Hendrix. **Da troppo tempo** - Milva. **Wah-wah** - G. Harrison. **Sogni di un robot** - G. Bella. **Sono donna** - F. Leali. **Avec le temps** - G. Cinquetti. **Miracles** - J. Baez. **Aint it strange** - Patti Smith. **Little girl blue** - L. Armstrong. **Little man** - Milva

16/FACILE ASCOLTO
You are the sunshine of my life - Grover Washington. **Per Elisa** - Alice. **Feel so good** - Delegation. **Nennella mia** - Paolo Frescura. **Più forte di me** - Jairo. **Living on the frotline** - Eddy Grant. **Mi** - Valentino. **Spacer** - Sheila. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Who do you do** - Philly Cream. **Diventi amore** - Filipponio. **Paolo pa** - Banco. **Ojos azules** - Inti Illimani. **Night shift** - Bob Marley. **Pizzica tarantata** - Eugenio Bennato. **Music in the air** - Rice & Beans. **Al volante di una Ford** - Succo D'Arancia. **Ska trekkin'** - The Tigers. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Meri Luis** - Lucio Dalla. **Mama rue** - Queen Samantha. **My one and only love** - MFSB. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Sulla luna** - Luna. **Play with me** - Fat Larry's Band. **Just for you** - Ronnie Aldrich. **Na sera 'e maggio** - Giancarlo Chiaramello. **Un indimenticabilissimo amore** - Castore & Polluce. **Fantasy** - Earth Wind and Fire. **Tac** - Franco Califano

18/DISCOTECA
De dododo, de da da da - Police. **If you really want me** - Sister Slage. **Forget it** - Firefly. **Special things for you** - People Choice. **Saturday night** - T. Connection. **Johnny & Mary** - Robert Palmer. **Now baby now** - Kano. **I'm coming up** - Diana Ross. **Lucky fella** - Narada Michael Walden. **Real people** - Chic. **How long** - Lipps Inc. **Head** - Prince. **Josie** - Steely Dan. **Off Broadway** - George Benson. **McArthur park** - Donna Summer. **Everybody** - The Jacksons. **Paradise** - Bionic Boogie. **Catch me** - Avarage White Band. **You are my friend** - Sylvester. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Street player** - Chicago. **Working song** - Edwin Starr

20/CONCERTO
Blues march - Art Blackey and his Jazz Messengers. **All the things you are** - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Speek low** - Sarah Vaughan. **Mi nostalgia** - Digno Garcia. **Guantanamera** - Los Paraguayos. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Polo dolente** - Inti Illimani. **Recital di Johnny Cash. Donna Sabella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital di Marcella** - Marcella. **Les f...** - Jacques Brel. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Bien trop timide** - Johnny Hallyday. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Of thee I sing** - Buffalo Philharmonic

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Il viaggio** - Mia Martini. **Fool on the hill** - Sarah Vaughan. **Django** - The Modern Jazz Quartet. **Night moves** - Bob Seger. **Angie** - Rolling Stones. **Blues for Yolanda** - Ben Webster and Coleman Hawkins. **Laurentide waltz** - Oscar Peterson. **Jet airliner** - Steve Miller Band. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti. **Carmine** - Herb Alpert and the Tijuana Brass. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Yellow submarine** - Revelation. **Marylin** - Alberto Fortis. **Layla** - Derek and the Dominos. **Sentado a' beira do caminho** - Giorgio Gaslini. **Dindi** - Som Mandrake. **Le temps de vivre** - Georges Moustaki. **Ricordi** - Matia Bazar. **La vita vista da un aereo** - Luca Barbarossa. **Ancient history** - Nils Lofgren. **Night time is the right time** - Tina Turner. **Waltz** - The Pentangle. **The foxhunt** - The Chieftains. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Lady Sturdust** - David Bowie. **Standstill** - Paul Desmond

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Galuppi: Andantino e Allegro - Clav. Robert Veyron-Lacroix. **C. W. Gluck**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento. **F. Canale**: La Balzana, canzona - Org.i Luigi Ferdinando Tagliavini e Marie-Claire Alain. **F. Poulenc**: La morte e il boscaiolo, da «Les animaux modèles» - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **Z. Kodaly**: Meditazione - Pf. Gloria Lanni. **M. Ponce**: Valzer per chitarra - Chit. John Williams. **S. Prokofiev**: Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

7/INTERLUDIO
D. Milhaud: Aubade - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **I. Strawinsky**: Le baiser de la fée, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Casella: Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **S. Prokofiev**: Sinfonia concerto op. 125 per violoncello e orchestra - Vl. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt Sanderling

9/I QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
M. Marai: 32 Variazioni su una antica sarabanda «Folies d'Espagne» - Jordi Savall, v.la da gamba; Anne Gallett, clav.; Hopkinson Smith, tiorba. **Anonimo**: Dimmi, dolce Maria, Lauda dialogica a 2 cori alternati - Ottetto Vocale Italiano. **A. Brumel**: Tre Composizioni - Complesso Strumentale «The London Cornett and Sackbut Ensemble» e complesso vocale «Pro Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner. **C. P. E. Bach**: Concerto doppio in mi bemolle maggiore, per cembalo, fortepiano e orchestra - Anneke Uittenbosch, clav.; Jean Antonietti, fp. - Complessi Leonard Consort e Concentus Musicus di Vienna dir. Gustav Leonhardt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 5 Romanze senza parole op. 30 - Pf. Rena Kyriakou. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

11/LA CORALITÀ IN BRUCKNER
A. Bruckner: Due Mottetti: Ave Maria a 7 voci e cappella - Pange lingua, a 4 voci a cappella - Due Graduali: - Locus iste a 5 voci a cappella - Os justi a 8 voci a cappella (Coro della Radio Bavarese diretto da Eugen Jochum - Maestro del Coro Wolfgang Schubert) - Tota pulchra, antifona a 4 voci con tenore solista e organo (Tenore Richard Bolm) - Salmo CL per soprano, coro e orchestra (Soprano Maria Stader - Orchestra dei Filarmonici di Berlino e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. Eugen Jochum - Maestro del Coro Walter Hagen-Groll)

11,35/GHEDINI BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI
organo — n. 2 Canzone per organo e cembalo — n. 3 Toccata avanti la Messa della domenica — n. 4 Canzone per organo e cembalo - Orch. di Roma della Rai dir. Fernando Previtali. Bach-Busoni: Ciaccona in re minore (dalla Sonata n. 4) - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **Schubert-Liszt**: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra «Wanderer» - Sol. Ornella Puliti-Santoliquido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Alberto Erede

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900
C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Camp Meeting» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Dennis Burkh. **A. Copland**: Four Piano Blues - Pf. Dora Musumeci. **A. Curran**: Il Trio per clarinetto, violino e pianoforte - Joan Kolish, vl.; William O. Smith, clar.; Luciano Cerroni, pf.

13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH
F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (revisione di Oldrich Pulchert) (Orchestra Academy of Saint Martin-in-the-Fields diretta da Mstislav Rostropovich). **G. F. Haendel**: Larghetto dal Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 3 (I Movimento) (Violoncellista Mstislav Rostropovich, con accompagnamento di pianoforte)

13,45/MADRIGALE
J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro voci: — Quien Amores — Ah Hermosa — En la fuente de rosel. **A. Willaert**: Due Madrigali: «Punto m'ha amor» — «Nulla posso levar». **W. Vogel**: Tre Madrigali: Les yeux - Perle du malin - Ca-y-est

14/PAGANINIANA
N. Paganini: Quartetto in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Vittorio Emanuele, vl.; Emilio Berengo Gardin, v.la; Mario Gangi, chit.; Bruno Morselli, vc. — Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra - Sol. Yehudi Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto Erede

14,45/LA JEUNE FRANCE
A. Jolivet: Serenade per quintetto di fiati, con oboe principale - Pierre Pierlot, ob.; Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clav.; Paul Hongne, fag.; Gilbert Coursier, cr. **O. Messiaen**: Oiseaux exotiques - Pf. Yvonne Loriod - Orch. Filarm. Ceca dir. Vlaclav Neuman. **D. Lesur**: Pastorale Variée per pianoforte - Al pf. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN**
▷ **S. Rachmaninov**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (41'00"). **E. Lalo**: Sinfonia spagnola in re minore op. 21 per violino e orchestra (32'00"). **A. Dvorak**: Danza slava n. 9 op. 72 n. 1 - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai (19'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. Spohr**: Concerto op. 131 per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Weller - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Peter Maag. **G. P. Telemann**: Ach Herr strafe mich nicht, cantata - Ten. contr. Paul Esswood - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **N. Paganini**: Sonata per chitarra e violino - Marga Bauml, chit.; Walter Klasing, vl. **F. Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Nelle Steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico - Orch. Boston Pops dir. Artur Fiedler. **M. Mussorsgki**: Der Klassiker per voce e pianoforte - Kim Borg, bs.; Alfred Holecek, pf. **M. Balakirev**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (a cura di Sergei Liapunov) - Sol. Giorgio Vianello - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Dutoit. **N. Rimski-Korsakov**: Skazka, Leggenda op. 29 - Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole Fistoulari

20/ARIANNA A NASSO
Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal
Musica di **Richard Strauss**
Arianna: Johann Meier; Arlecchino: Wolfgang Schone; Zecchinetta: Patricia Wise; Bacco: James King; Il Maggiordomo: voce recitante Klaus Bertram - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch

22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE
S. Mercadante: Quartetto in la minore per flauto e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,20/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO
C. Prosperi: Concerto dell'arcobaleno per pianoforte, marimba e archi - Giovanni Carmassi, pf.; Leonida Torrebruno, marimba - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Bellugi

23-24/A NOTTE ALTA
G. Pergolesi: L'Olimpiade, Sinfonia - Orch. New Symphony dir. Raymond Leppard. **J. P. Rameau**: L'entretien des muses, per cembalo - Sol. Gustav Leonhardt. **D. Scarlatti**: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard. **G. P. da Palestrina**: Il tempo vola, Madrigale - Compl. voc. Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Fag. Gabor Janota - Orch. da Camera Liszt dir. Sandor Frigyen. **F. Tarrega**: Pavana per chitarra - Sol. José de Aspiazu. **G. B. Viotti**: Dal Quartetto n. 2 in do minore: Il movimento: Minuetto (Presto) - Jean-Pierre Rampal, fl.; Robert Legendre, vl.; Roger Lepauw, v.la; Robert Bex, vc. **M. Haydn**: Notturno in fa maggiore (Quartetto d'archi e 2 corni) - Das Deutschenglische Mozartensemble di Londra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Du und du - A. Fiedler. **Mamy blue** - R. Lefèvre. **This guy's in love with you** - P. Nero. **Quando m'innamoro** - R. Conniff. **Ricordo di Ottorino** - G. Chiaramello. **Good luck** - J. Venuti. **Diane** - Passangers. **Elean or rigby** - U. Cannone. **Black and white** - N. Candler. **Mandolino** - F. Slatkin. **A song for satch** - B. Kaempfert. **By the time I get to Phoenix** - Santo & Johnny. **Personality** - A. Celentano. **Canto popolare** - Balletto Ungherese Del Danubio. **After midnight** - S. Mendes. **Fade to grey** - Visage. **Frammenti** - D. Siani. **Never never say goodbye** - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO
Contessa - I Decibel. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **Sono un pirata, sono un signore (Soy un truhan, soy un señor)** - Julio Iglesias. **Batticuore** - Paola Tedesco. **Ridammi la mia anima** - Simon Luca. **Rossella** - Stormy Six. **Un uomo va** - I Giganti. **Che colpa abbiamo noi** - The Rokes. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Haum!** - Delirium. **Per chi** - Gens. **Aria pulita** - I Vianella. **Maddalena** - Gianni Farè. **Faccia di luna** - Walter Foini. **Il campione** - I Romans. **Il cavaliere del vento** - Accademia. **Una zebra a pois** - Ivan Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Rose of Saigon (dal film «Tell me»). **Manège** (dal film «Play time»). **Somebody loves me** (dal film «Tempo di furore»). **Tema d'amore** (dal film «La tenda rossa»). **Nadia addio** (dal film «Strogoff»). **Controfigura** (dal film «Stuntman»). **Lipstick** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **Blues in the gutter** (dal film «Up tight»). **Take this town** (dal film «Times square»). **Beat n. 3** (dal film «Teorema»). **Something for Remy** (dal film «Terremoto»). **Because the night** (dal film «That summer»). **Do anything you** (dal film «That summer»). **A couple of swells** (dal film «Easter parade»). **Autostrada** (dal film «Terzo canale»). **Gara di atletica** (dal film «Tokio Olympiad»). **Mother and son** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Alonzo** - Al Jarreau. **Allegramente** - Sergio Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **In the summertime** - Bob Dylan. **Buffalo gal** - Woody Guthrie. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **All'ultimo amico** - Ivano Fossati. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **All the time** - Barry Manilow

12/ROCK & POP
Let's spend the night together - Rolling Stones. **California** - Gianna Nannini. **Betty Lou's gettin' out tonight** - Bob Seger. **Brand new cadillac** - The Clash. **Needles and pins** - Ramones. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and the Heartbreakers. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Snow blind friend** - Steppenwolf. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **I'm going home** - Ten Years After. **Mezzogiorno** - Venegoni & Co. **A shake a tall** - Ray Charles. **Brenda Lee** - Chuck Berry. **Rip it up** - Little Richard. **Alice's rock & roll restaurant** - Arlo Guthrie. **A hard day's night** - The Beatles. **Barbra Ann. Good vibrations** - Beach Boys. **Chasin the crown** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ
How long this has benn going? - Tommy Flanagan. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Drifting** - Bill Eckstine-Count Basie. **Imagination** - Bill Harris. **Intermission riff** - Stan Kenton. **Body and soul** - Jimmy Roules. **Samba de guma** - Clark Terry. **O grande amor** - Stan Getz. **Samba de Orfeu** - Bob Brookmeyer. **Laura** - Chet Baker. **Little me** - Frank Wess. **Forever lasting** - Thad Jones Mel Lewis. **Four funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Finale del 2° atto da «La principessa della Czarda»** - A. Galluzzi-B. Rizzardini-A. Alvisi-F. Artioli. **Will you remember da «Maytime»** - L. Hunt-E. Wrightson. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta la Compagnia. **I won't dance da «Roberta»** - J. Cassidy-B. Ballard. **Duo politique da «La figlia di madame Angot»** - S. Lafaye-G. Bacquier. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Rainbow high da «Evita»** - Compl. Vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Wouldn't it be lovely da «My fair lady»** - J. Andrews e Coro. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Galop da «Genevieve de Brabant»** - A. Fiedler. **Oh, lady be good da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Where or when da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Valzer da «La vedova allegra»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Something - Frank Sinatra. **O meniño da porteira** - Jair Rodrigues. **Smile** - Demis Roussos. **La golondrina** - Percy Faith. **Nisciuno pò sapè** - Domenico Modugno. **Ojos verdes** - Bing Crosby. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ay cosita Linda** - Los Machucambos. **Moon plower** - Santana. **Abat-jour** - Henry Wright. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Sogno** - James Last. **Matilda** - Harry Belafonte. **Songs of** - John Denver. **Ma se ghe penso** - Bruno Lauzi. **Ciglegie rosa** - Perez Prado. **Aquela coisas todas** - Sergio Mendez. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Ricordo di Lilia** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Whistle bump - Eumir Deodato. **Sun oh son** - War. **Gone Hollywood** - Supertramp. **Sound asleep** - Blondie. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **Ballerina** - Van Morrison. **Love me or lose me** - Isaac Hayes. **Take five** - Al Jarreau. **Good vibrations** - Beach Boys. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Hold on hold out** - Jackson Browne. **Going back west** - Jimmy Cliff. **Funny you should say that** - Brasil 77. **Angelica** - Cerrone. **Donatella** - Donatella Rettore. **Dot it again** - Steely Dan. **Let it last** - Joan Armatrading. **Morro** - A. C. Jobim. **La sedia di lillà** - Alberto Fortis. **Jesus is love** - Commodores. **Sunshine in their eyes** - Stevie Wonder. **Cocaine** - J. J. Cale. **Bellavia** - Chuck Mangione. **Serpentine fire — Fantasy — In the market place — Jupiter — Loves holiday — Brazilian rhime** - Earth Wind and Fire. **Earth tones** - Grover Washington. **A song for the children** - Lonnie Liston Smith. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **Lovin' you is a pleasure — Love in the night** - Rick James. **Who loves you** - Faze O. **Summer madness** - Kool and The Gang. **Sassafras girl** - Pleasure. **I want your love** - Chic. **Just for you** - George Duke

20/CONCERTO
Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. **How high the moon — Cotton tail** - Duke Ellington. **It don't mean a thing** - Stephane Grappelli. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie Quintet. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho. Sognando** - Mina. **Recital di Umberto Tozzi. Carlos Montoya e la sua chitarra (Fantasia motivi). Hallelujah time** - Woody Herman Orch. **Both sides now** - Arturo Mantovani Orch. **The duck — Sumptuous** - Woody Herman Orch. **Limehouse blues** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **My man's gone now** - Bill Evans Trio. **Frankenstein goes to the disco** - Billy Cobham e George Duke. **I love you much too much** - Santana. **The thin wall** - Ultravox. **Tahiti hut** - Eumir Deodato. **Skin flicks** - Barclay James Harvest. **It's really you** - Anna Oxa. **Grey day** - Madness. **Running away** - Bob Marley and the Wailers. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Mandolin wind** - Rod Stewart. **Cariba** - Wes Montgomery. **I just got back in town** - Eddie Jefferson. **Shoulders** - Willie Nile. **Mamma mia** - Abba. **Recital di Luiz Bonfa** - Luiz Bonfa. **Chegada de lampeao no inferno** - Ary Toledo. **Portugal** - Georges Moustaki. **Fantasia di motivi** - Sarah Vaughan. **Sballi ravvicinati del terzo tipo** - Vasco Rossi. **Every little thing she does is magic** - Police. **Insieme** - Mina. **No more tears** - Donna Summer and Barbra Streisand. **Recital di Leo Ferrè** - Leo Ferrè. **Let'em in** - Wings. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Black market** - Weather Report

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. **Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **L. G. Guillemain**: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore per pianoforte, violino, oboe e continuo, da «Tafelmusik» (Parte 1ª). **G. Guami**: Canzona I «La luchesina a 8 per due organi». **P. I. Ciaikowski**: Scherzo op. 42 n. 2 «Souvenir d'un lieu cher». **F. Chopin**: Due valzer. **M. Balakirev**: Islamey, fantasia orientale - Orchestrazione di Alfredo Casella

7/INTERLUDIO
H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi (Archi dell'Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Paul Capolgono). **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (Violino solista Liban Jordanoff - Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Mstislav Rostropovich)

8/CONCERTO DI APERTURA
J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabasso - Consortium Classicum. **K. Böhm**: Partita su «Freu dich sehr, o meine Seele» - Clav. Christopher Farr. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi - Artur Rubinstein, pf.; Arnold Seinhardt, vl.; Michael Tree, v.la; David Soyer, vc.

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
G. B. Pergolesi: Se tu m'ami - Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynge, pf. **F. Durante**: Due duetti da camera: Alme, voi che provaste — Amor, Methilde è morta - Judith Nelson, sopr.; René Jacobs, contr. ten.; Wieland Kuijken, vc.; William Christie, clav. **A. Scarlatti**: Due Madrigali: O selce, o tigre, o ninfa — O morte, agli altri fosca - Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens

9,30/FILOMUSICA
L. Merchand: 8 Pezzi per organo - Org. Rudolf Scheidegger. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Ten. Alfredo Kraus - Orch. Sinf. di Madrid dir. Franco Patanè. **V. Bellini**: Norma: «Mira o Norma» - Joan Sutherland, sopr.; Marilyn Horne, msopr. - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - Maxence Larrieu, fl.; Pierre Pierlot, ob. - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **G. Martucci**: Fantasia op. 51 per pianoforte - Pf. Almerindo D'Amato. **A. Dvorak**: Othello, Ouverture op. 93 - Symphonic Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI
L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72 - Dir. Thomas Schippers. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Dir. Zubin Mehta. **J. Sibelius**: Valzer triste - Dir. Massimo Freccia

12/MUSICA E POESIA
M. Mussorgski: Canti e danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Goleniscev Kutuzov (Orchestrazione di Dimitri Sciostakovich) (Soprano Galina Vishnevskaja - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta da Mstislav Rostropovitch). **W. A. Mozart**: Tre Lieder: Die Zufriedenheit K. 473 su testo di J. F. Weisse — Das Traumbild K. 530 su testo di J. Ch. Hölty — Ich würd auf meinem pfad K. 390 su testo di J. H. Hermes-Dietrich Fisher-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf.)

12,30/VARIAZIONI
G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **W. A. Mozart**: 9 Variazioni sul tema «Lison dormait» dalla commedia «Julie» di Dezede - Pf. Bruno Canino. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema Rococò per violoncello e orchestra - Sol. Maurice Gendron - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,10/DUE TE DEUM
A. Dvorak: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, coro e orchestra

14/INTERMEZZO
L. Cherubini: Anacreonte: Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Armando Gatto. **C. M. von Weber**: Invito alla danza (trascrizione di Berlioz) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Paul Strauss. **G. Rossini**: Ouf! Les petits pois n. 10 da Les enfants adolescents - Pf. Aldo Ciccolini. **F. Schubert**: Improvviso in mi bemolle maggiore n. 1 - Sol. Jörg Demus. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Pezzi per quartetto op. 81 - Quartetto Bartholdy. **F. Couperin**: 3 Scozzesi - Pf. Regina Smendzianka

14,45/CONCERTO BAROCCO
J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour ballet — Suite per orchestra d'archi. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo. **G. Bononcini**: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (23'30") — Lieder eines Fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) — Wenn mein Schatz Hochzeit macht — Ging heut morgen uber's Feld) — Ich hab ein gluhend Messer — Die Ewei blauen Augen - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik (16'14")
▷ **UN QUARTETTO DI MOZART**
▷ **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi - Quartetto Alban Berg di Vienna (27'18"). Dedicato alla chitarra: **J. Turina**: Sonata in re minore op. 61 per chitarra - Chit. Narciso Yepes (10'02"). **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso (21'48")
▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Concerto in re minore, per due violini, orchestra d'archi e clavicembalo (BWV 1043) - Vl.i Giuseppe Prencipe e Lorin Maazel - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel. **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 «Reiterquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna. **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore, dai «Capricci armonici sopra la chitarra spagnola» - Chit. Andrés Segovia. **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. Alexander Jokheles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Dzejmal Dalgat. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA
A. Borodin: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi - Walter Pannhofer, pf.; Anton Fietz e Wilhelm Hubner, vl.i; Gunther Breitenbach, v.la; Ferenc Lihaly, vc. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Pf. Sviatoslav Richter. **N. Rimski-Korsakov**: L'abete e la palma. Quadro musicale per voce e orchestra - Bs. Boris Christoff - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi

20/LE ULTIME «CANZONI»
P. Lippi: La Negrona. **V. Serpentini**: Canzona «La Serpentina». **L. Luzzaschi**: Canzona a 4. **A. Piccinini**: Canzona a 3 liuti

20,14/IL 900 AMERICANO
A. Copland: Sinfonia n. 3. **C. Ives**: Sinfonia n. 4

21,30/CLAVICEMBALISTI FRANCESI
L. Couperin: Suite in do maggiore. **F. Couperin**: Ciaccona «La favorita». **C. L. Daquin**: Les Bergères, rondeau. **J. P. Rameau**: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en concert»

22,10/IL TITANO
G. Mahler: Sinfonia n. 1 «Il Titano» - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrashin

23-24/A NOTTE ALTA
M. Ravel: Rapsodie espagnole. **A. Borodin**: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore: I movimento: Allegro moderato. **B. Bartók**: Banat (Rimpianto), per coro. **C. Saint-Saens**: Caprice heroique, per 2 pianoforti. **F. Kreisler**: Capriccio Tzigano, per violino e pianoforte. **J. Sibelius**: Dalla Sinfonia n. 6 in re minore: II movimento: Allegretto moderato

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - James Last. **Rapsody in blue** - Deodato. **A summer place** - Percy Faith. **La casa degli angeli** - Caterina Caselli. **Dolannes melodie (Flûte de Pan)** - Jean Claude Borelly. **Harlem nocturne** - Franck Chackstfield. **Marina** - Pino Calvi. **Fantastic fly** - I Pooh. **Il giorno che verrà** - Alunni del Sole. **Falcon** - Rah Band. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **My foolish heart** - Steve Lawrence. **My sweet Lord** - Franck Pourcel. **Milord** - Ronnie Aldrich. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **There is a place** - Stanley Turrentine

9/CANTANDO IN ITALIANO
Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. **Anche un uomo** - Mina. **Il cuore è uno zingaro** - N. Di Bari. **Amore mio** - E. Malepasso. **Concerto in La minore** - Giardino dei Semplici. **Se mi vuoi** - Cico. **Autostop** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Sempre... sempre...** - P. Gagliardi. **Buongiorno tristezza** - C. Villa. **Un emozione da poco** - A. Oxa. **In fondo all'anima** - G. Nazzaro. **Un'ora sola ti vorrei** - The Showmen. **L'arca di Noè** - S. Endrigo. **Linda bella Linda** - Daniel Sentacruz Ensamble. **Gelosa cara** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Smile (dal film «Tempi moderni»). **Morte al palo** (dal film «La tenda rossa»). **Tema di lui e lei** (dal film «Il suo nome gridava vendetta»). **I'm going back** (dal film «Bells are ringing»). **Notte di mezza estate** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Theme from taxi driver** (dal film «Taxi driver»). **Kerry** (dal film «Trastevere»). **Tony e Mudy** (dal film «Top sensation»). **Down in the park** (dal film «Times square»). **Two old kids** (dal film «Tentacles»). **L'ultima corrida** (dal film «Teorema»). **Whole wide world** (dal film «That summer»). **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** (dal film «Il tigre»). **Adios amor** (dal film «Terzo canale»). **La separation** (dal film «Tess»). **Incontri di boxe** (dal film «Tokio Olympiad»). **Acid queen** (dal film «Tommy»). **Christlas** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
Bene - Francesco De Gregori. **Tu cosa fai stasera** - Dario Baldan Bembo. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Come un treno** - Gianna Nannini. **The fox** - Elton John. **Il vecchiaccio** - Bruno Lauzi. **Fiume sand creek** - Fabrizio De André. **Blesser are** - Joan Baez. **L'aperitivo a Margellina** - Fausto Cigliano. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Amore che felicità** - Alberto Camerini. **A Linda song** - Barry Manilow. **Rosamarea** - Sergio Endrigo

12/ROCK & POP
Roll over Beethoven - Chuck Berry. **Lucille** - Little Richard. **Maggy may** - Little Tony. **Layla** - Eric Clapton. **Just like a woman** - Joe Cocker. **In the air tonight** - Phil Collins. **Walking in the park** - Colosseum. **Fireball** - Deep Purple. **Rain** - Status Quo. **Atomic** - Blondie. **Sailing** - Rod Stewart. **Too tender too much** - Lene Lovich. **Walking on the moon** - Police. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Rockaway beach** - Ramones. **Hey Joe** - Jimi Hendrix

13/JAZZ VARIETÀ
China boy - Glenn Hardman And His Hammond Five. **St. Louis blues** - Bud Freeman. **Alabamy home** - Duke Ellington. **A little bit independent** - Adrian Rollini. **Since I feel for you** - Velma Middleton. **Used to be Basie** - Harry «Sweets» Edison. **Who's blue?** - Joe «King» Oliver. **They pass by singin'** - Joe Pass. **I have waited for you** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **Tupacamaru** - Gato Barbieri. **Piaho trim** - Gerry Mulligan. **I frane** - Diwieland all Stars. **Tensione** - Gerardo Iacoucci. **Shat am I here for?** - Art Farmer

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le fille de madame Angot» - Bonynge. **Le bon dieu da «Vilebrequin»** - Brel. **Speak love da «One touch of Venus»** - Mario Lanza. **Per un verso per un fiore da «Cyrano»** - D. Modugno. **Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli»** - Claudio Villa. **With a song in my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **Mr Lonely da «Poplemon»** - Bobby Vinton. **Creola da «Adama ed Evo»** - G. Ciaiolo. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - Gian Mario Guarino. **O dolce fanciulla da «Federica»** - Claudio Villa. **Sixteen candles da «American graffiti»** - The Crets. **Dearest love da «Operette»** - Joan Sutherland. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - P. Faith. **In un bel sogno da «La bellina»** - Artioli. **Invocazione, morte, resurrezione da «The arid land»** - The Venetian Power. **I'll be seeing you da «Right this way»** - F. Sinatra. **Introduzione e area di Montmartre da «La madama di Tebe»** - E. Baggiore

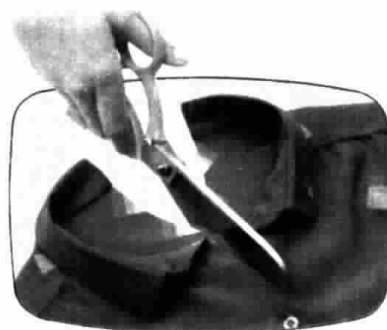
15/PARATA DI STELLE
Divino divina - Rettore. **Babylon system** - B. Marley. **Bang a boomerang** - Abba. **Baciami** - Marcella Bella. **Breathing** - Kate Bush. **E se però** - R. Fogli. **Canto** - C. Baglioni. **Piccola anima** - Alice. **Rido** - Viola Valentino. **The facts of love** - Santana. **Some girl** - The Rolling Stones. **Tu sei così** - Fred Bongusto. **Never never say goodbye** - Barry White. **Homburg** - Procol Harum. **Rock billy boogie** - Robert Gordon

16/FACILE ASCOLTO
Only one - Joan Armatrading. **Feeling wonderful feelings** - Marva King. **These foolish things** - Frank Sinatra. **Love is here to stay** - Billie Holiday. **Breaking away** - Al Jarreau. **Winchester cathedral** - Enrico Intra. **Don't go breaking my heart** - Sergio Mendes. **Star** - Kiki Dee. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Stava scritto** - Jairo. **Quando l'amore non c'è più** - Claudio Damiani. **Lascerò** - Drupi. **Chitarra romana** - Trovaioli Orch. **Arrivederci Roma** - Carmen Cavallaro. **Roma Roma Roma** - Mireille Mathieu. **Angela Margherita** - Mina. **Ora settembre** - Loretta Goggi. **La storia di noi due** - Pupo. **Stelle di dicembre** - Ron. **Our love keeps growing strong** - Larry Graham. **Make it easy on yourself** **Reach out for me** - Burt Bacharach Orch. **La gondola dell'amore** - Fernando Mainardi. **Magico incontro** - Rondò Veneziano. **Il mare** - Roberto Soffici. **Un giorno insieme** - Nomadi. **A good feelin' to know** - Poco. **Sweet love** - Jim Messina. **Glorious fool** - John Martyn. **Bring it on back to me** - Amii Stewart. **Waiting on a friend** - Rolling Stones. **Smash your heart** - Cat Stevens

18/DISCOTECA
I see the light - Crown Heights Affair. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Action '78** - Erotic Drum Band. **Johnny be goode** - Elton John. **You can't do it alone** - Chic. **Get up** - Narada Michael Walden. **I'm ready** - Kano. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Dreaming again** - Firefly. **What's on your mind** - George Benson. **A taste of you** - La Toya Jackson. **Shine** - Easy Going. **Midnight energy** - Mantus. **Searching** - Change. **Party party** - Curtis Mayfield. **Fever** - Isaac Hayes. **Overture** - Sylvester. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Hot Butterfly** - Bionic Boogie. **Poinciana** - Dave Brübeck

20/CONCERTO
The Oscar Peterson Trio - Oscar Peterson. **Rubberneck** - Stan Getz. **Recital di Elza Soares. Fantasia di motivi** - Dodi Moscati. **Little sir hugh** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Lucio Dalla e Francesco De Gregori. Nonostante tutto** - Riccardo Cocciante. **Laisse tomber** - Telephone. **Recital di Gilbert. Bundle o funk** - Count Basie. **Ballad for trumpet** - Jan Allan. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Canzone per Sergio** - Roberto Vecchioni. **Espero por voce** - Elis Regina. **Hey Jude** - Henghel Gualdi. **Roses and roses** - Sarah Vaughan e Danilo Caymmi. **Good vibrations** - The Beach Boys. **All'angolo d'a via** - Teresa De Sio. **Chattering magpie** - The Chieftains. **Silencio** - Elis Regina. **Lupita** - Digno Garcia. **Zanzueira** - Jorge Ben. **Moonglow** - Benny Goodman. **Recital di Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. Los rancheros** - Adam and The Ants. **How do you feel now** - Barclay James Harvest. **Sweet Jane** - Lou Reed. **Speedy gonzales** - Liò. **Fantasia di motivi** - Stephane Grappelli e David Grisman. **Dirty linen** - Fairport Convention. **Methilde** - Vince Tempera. **Mistery archievement** - Pretenders. **Wild age** - Warren Zevon. **Sunburst** - Bob Seger. **Berlacca** - Fabio Concato. **Ruberò** - Dik Dik. **Emorio** - Sergio Mendes. **Party party** - Curtis Mayfield. **Light my fire** - The Doors. **Softly, William, softly** - Dave Brübeck. **Magical child** - Graham Nash. **Lovers of today** - Pretenders

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma mentre quella lavata con acqua calda è scolorita, la metà lavata con Ariel in acqua fredda non solo è pulita ma ha colori sempre brillanti.
Ariel è fatto apposta per pulire in acqua fredda

ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI

Senza il rischio dell'acqua calda

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti Donna imec calze malerba RAGNO lo confermano.

pr

REPLAY CANCELLA GLI « IMPREVISTI » SULLA CARTA

Quando si scrive, di imprevisti ne capitano di tutti i colori: un accento di troppo, una « doppia » che rimane nella penna, un lapsus, qualche difficile regola di sintassi che sfugge all'improvviso...
Ma quando capitano, non è il caso di lasciarli sulla carta. La più avanzata tecnica di scrittura ha messo a punto finalmente uno strumento per scrivere e cancellare a portata di tutte le tasche.
La nuova penna fa parte della linea Replay. E' una penna a sfera ed ha un aspetto moderno e disinvolto.
Fa ottimamente il suo dovere di penna, nel senso che scrive in modo scorrevole e in tre colori - nero, rosso, e blu.
Il suo segreto sta nell'inchiostro: lo si può facilmente cancellare con la gommina che la penna ha sul cappuccio, oppure con una comune gomma.
Tutti oggi possono permettersi di essere « corretti », nel modo che più piace.
Perché la penna Replay esiste anche nella versione ricaricabile, con refill nero o blu e gommina di ricambio, e nella versione elegante, « vestita » d'azzurro, nero o amaranto.

ONCEAS E FUJI PREMIATI A FIRENZE

A Villa La Loggia tradizionale consegna dei premi « NUMERO UNO ». Quest'anno per la prima volta dall'istituzione del premio, avvenuta nel 1969, un'azienda giapponese che opera nel settore della foto-ottica raggiunge questo ambito riconoscimento.

LO SAPEVI CHE

40 milioni di famiglie nel mondo possiedono una lavatrice Indesit?
Indesit è la marca più venduta in Italia?
Ha 17 stabilimenti, di cui 4 per le parti di ricambio?
Esporta oltre il 60 per cento della produzione, anche in Paesi tecnologicamente avanzati come il Sud Africa, la Germania, la Francia, la Svezia.
QUESTA E' LA REALTA' INDESIT. UNA REALTA' CHE OGGI SI PROIETTA AL FUTURO PRESENTANDO LA SERIE 2000.
E' qualcosa di fantascientifico. Lavatrici, lavastoviglie, frigoriferi e congelatori con un cuore elettronico racchiuso in un abito d'acciaio dalla linea splendente.
Elettrodomestici intelligenti, che offrono oggi quello che gli altri saranno in grado di offrire domani.
INDESIT SERIE 2000. UNA SFIDA ALLA BARRIERA DEL TEMPO.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

I dubbi saranno fugati e tutto verrà chiarito. Il coraggio, la saggezza e l'equilibrio saranno le armi per raggiungere il successo. Giorni favorevoli: 14, 15, 17.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Gli accordi affettivi saranno favoriti e rinsaldati dai viaggi. Incertezze e lotte, ma saranno tutti ostacoli che supererete. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sarete valorizzati e capiti e pienamente soddisfatti nell'amor proprio. La vostra opera sarà apprezzata e aprirà speranze. Giorni fausti: 14, 16, 18.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Allontanate da voi i pensieri neri e la malinconia. In progressivo miglioramento le cose che riguardano il lato affettivo. Giorni fausti: 12, 14, 15.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Guardate l'avvenire con occhio sereno e non date corpo alle ombre. È bene non attendere, ma muoversi per facilitare gli accomodamenti. Giorni: 16, 17, 18.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Dovrete dare la parte che spetta a chi vi ha dato veramente prova di amicizia e fedeltà. La pace regnerà sovrana. Giorni propizi: 16, 17, 18.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Il settore del lavoro sarà sotto gli influssi benefici di buone posizioni stellari. Riuscirete facilmente nei vostri intenti. Giorni propizi: 16, 17, 18.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Possibilità di ricuperare un affetto perduto o raffreddato. Discreto stato fisiologico, ma necessità di tonificarsi. Giorni fortunati: 13, 15, 17.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Settimana poco variata. Amici utili per il settore lavorativo. Sappiate essere saggi e in seguito realizzerete ciò che volete. Giorni buoni: 13, 16, 17.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Costruirete con facilità ciò che per gli altri sembrerà impossibile. Cercare la collaborazione dei nati sotto i Pesci. Giorni buoni: 12, 13, 15.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Tutto si avvia verso il meglio. Non preoccupatevi se all'inizio della settimana ogni cosa sembrerà legata da fili invisibili. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Benessere integrale. Dovrete essere poco accondiscendenti e non far mischiare gli altri nelle vostre faccende. Giorni ottimi: 12, 14, 18.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 4 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 12-9-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Genoa	1	X	2
2	Cagliari	Roma	1	2	
3	Cesena	Pisa	X		
4	Fiorentina	Catanzaro	1		
5	Napoli	Udinese	1	X	2
6	Sampdoria	Juventus	X	2	
7	Torino	Avellino	1		
8	Verona	Inter	X		
9	Cremonese	Catania	X		
10	Milan	Sambenedett.	1		
11	Palermo	Arezzo	1		
12	Reggiana	Bari	1	X	
13	Varese	Bologna	1	2	

LOTTO

Bari	58	60	7	20	43
Cagliari	81	69	68	67	20
Firenze	81	89	36	82	47
Genova	13	15	70	79	10
Milano	62	44	49	9	78
Napoli	39	60	62	80	59
Palermo	24	14	28	27	13
Roma	79	72	18	90	44
Torino	39	25	42	65	36
Venezia	28	67	16	78	8
Tutte	54	65	36	57	88
Terno del Radiocorriere tv	65	68	1		

Estrazione dell'11-9-1982

TOTIP

totip

CONCORSO N. 37 DEL 12-9 19 82

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 36.000

VINCITE 12 11 10

1	X		
2	1	2	
3	2		
4	1	X	
5	X	2	
6	1		
7	1	X	2
8	2		
9	1	2	
10	2		
11	1	X	2
12	X		

solo del mio
Bagno di Schiuma
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts
bagno
di schiuma
NEUTRO
ROBERTS
senza alcali
fresco
delicato
benessere
Bagno di Schiuma Neutro Roberts
fresco, delicato benessere
Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma – senza alcali – rispetta la tua pelle e dà un fresco, delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: shampoo, sapone, deodorante e creme protettive).
NEUTRO
ROBERTS
sicurezza da sempre
Cespe & Ca ▲

Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.

CIRIO
COME NATURA CREA

CIRIO
Aceto di vino

CIRIO
eto di vino